IL FILM DI SCORSESE

Il Gesù-scandalo da oggi a Torino

TORINO ● Giudicato blasfemo e scandaloso, contrastato, messo al bando, «L'ultima tentazione di Cristo», il discusso film di Martin Scorsese, è da oggi in prima visione nelle principali città italiane (a Torino al cinema Reposi). La campagna di contestazione, prima e durante la proiezione del film a Venezia, [illegible] ovviamente per favorire il regista, che per un mese è stato l'uomo più popolare nel mondo dello spettacolo.

Sempre oggi, a Roma — dove il film è programmato in cinque sale — gli «ultras» religiosi affilano le armi e si preparano alla crociata: per oggi è in programma un «rosario di riparazione» in piazza Santissimi Apostoli, mentre è già stato chiesto un intervento del cardinal vicario Poletti.

SERVIZIO IN ULTIMA PAGINA

Il Cristo di Scorsese (William Dafoe) nella scena della lapidazione

[illegible]

1391 (+2)

[illegible]

Rialzo

[illegible]	[illegible]
Fiat	9.820
Fiat risp.	6.940
Interbanca	49.500
Montedison	2.020
Generali	42.500
Ras	42.700
Sai	20.750
[illegible]	18.500
Cir	5.870
Ferfin	3.080
Snia Bpd	2.600

STAMPASERA

N. 256. VENERDI' 7 OTTOBRE 1988 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

PINOCHET

Una doccia fredda del dittatore dopo il referendum

Battuto ma non se ne va

Santiago. E' già ripresa la repressione: un compagno ferito da gas lacrimogeni. Sopra il titolo: Pinochet

SANTIAGO ● Il generale Pinochet ha pubblicamente ammesso la sconfitta nel referendum, ma ha detto di non avere nessuna intenzione di lasciare il potere. «Resto fino al 1990» ha detto in un discorso [illegible] ieri sera dalla radio e dalla televisione. Il generale, che indossava l'uniforme bianca dell'esercito, ha parlato con voce ferma e priva di toni: «Nessuno in Cile deve illudersi. Non cambia nulla nell'ideologia del regime». Ieri i militari hanno disperso i gruppi di oppositori che volevano festeggiare la vittoria del «no» al referendum.

SERVIZIO A PAGINA 3

Pronto il piano di sviluppo atteso da anni. Priorità: Val Bormida e Verbano

Forza Piemonte

TORINO ● Il nuovo piano di sviluppo del Piemonte è pronto. Più volte annunciato, atteso dall'estate '85, già presentato una volta e ora corretto, il documento torna ora in Consiglio per l'esame finale. Sarà realtà entro dicembre, cioè a meno di due anni dalla fine della legislatura.

E' un malloppone di duecento pagine, elenca le scelte più importanti che la giunta di pentapartito firmerà entro l'estate del '90.

Mette soprattutto a fuoco gli interventi più urgenti per ridare equilibrio ad un Piemonte dove troppe fasce deboli si contrappongono ad altre troppo forti, «un Piemonte con la pelle di leopardo — come sostengono gli esperti di economia — non più adeguata agli Anni 90».

La strada dello sviluppo passa, necessariamente, attraverso dei progetti. Per realizzarli occorrono tanti miliardi che il Piemonte non ha. Li raccatterà battendo tutte le piste possibili per trovare finanziamenti. Gli amministratori busseranno alle porte del Fio (il Fondo investimenti occupazione), a quelle della Cee, a quelle della Bei (Banca Europea Investimenti), a quelle dei ministeri e inoltre firmeranno mutui con istituti di credito. Nella breve vita delle Regioni i piani di sviluppo sono stati più volte definiti «libri dei sogni», «i sogni nel cassetto», «tante idee senza gambe». In effetti, molte volte, è stato così: belle intenzioni rimaste quasi tutte tali.

«Il nostro — spiegano il presidente Vittorio Beltrami e l'assessore Bianca Vetrino — *non è nulla di tutto questo. E' l'immagine di una regione che marcia pur con pochi mezzi e tante difficoltà».*

Nell'elenco dei «progetti» spiccano due aree deboli: il Verbano-Cusio-Ossola dove sono previsti interventi sul turismo, sui servizi, sul terziario, e la Valle Bormida per la quale la giunta ha in serbo un «piano» che dovrebbe, con i 160 miliardi messi a disposizione dal ministro Giorgio Ruffolo, tracciare le linee della rinascita.

Il resto del piano di sviluppo illustra la «filosofia» delle azioni della Regione nei prossimi anni, cioè le zone dove verranno indirizzati i pochi finanziamenti di cui il governo regionale dispone: diventeranno aree industriali, artigianali e commerciali, strade, acquedotti, fognature, illuminazione, daranno vita a consorzi per la valorizzazione dei «tesori» del Piemonte, costruiranno (purtroppo con tempi lunghissimi dettati da un'assurda impalcatura burocratica) le basi per un Piemonte più forte. Le polemiche dopo aver abbondantemente vivacizzato le riunioni di giunta passano ora al Consiglio. Il «nulla osta» deve venire da Palazzo Lascaris.

Gian Mario Ricciardi

Vittorio Beltrami

Bianca Vetrino

SENTENZA

«Lo stipendio va pagato in contanti» (se il dipendente vuole)

MILANO ● Lo stipendio dev'essere pagato in contanti. Il pretore Romano Canosa ha dichiarato illegittima la sospensione per quattro giorni dal lavoro e dalla retribuzione stabilita dall'Italcable per un dipendente, Franco Cartella, che non aveva indicato all'azienda la banca e il numero di conto corrente su cui effettuare il versamento dello stipendio. Il magistrato ha osservato, che non è possibile pretendere, anche se al momento dell'assunzione la ditta lo stabilisce, che il lavoratore apra un conto bancario per poter ricevere lo stipendio.

Canosa dopo aver ricordato che il codice civile prevede che i debiti pecuniari debbano essere estinti con moneta avente corso legale nello Stato, aggiunge che l'adozione di provvedimenti come quello adottato dall'Italcable potrebbe costituire «un'*intrusione nella sfera di vita del lavoratore del tutto distante da quella coinvolta nel rapporto di lavoro*». Insomma se il lavoratore accetta il bonifico non ci sono problemi, diversamente lo stipendio dev'essere versato con i metodi tradizionali. Da qui l'annullamento della sospensione e la condanna dell'azienda.

DALLE 8 ALLE 14

Niente aerei domani mattina

ROMA ● Domani black out del traffico aereo tra le 8 e le 14 per lo sciopero del personale di terra, dei dipendenti Civilavia e dei piloti, indetto dai sindacati autonomi e confederali. Si prevedono gravi disagi per i viaggiatori. Altre agitazioni sono state annunciate per i prossimi giorni.

L'Alitalia e l'Ati, in merito allo sciopero proclamato dai sindacati confederali e autonomi, hanno reso noto che è garantita la regolarità dei voli da e per le isole.

«I voli intercontinentali del mattino per gli Usa e per il Canada — hanno fatto sapere le due compagnie aeree — saranno effettuati nel pomeriggio.

«Tutti gli altri voli, nazionali ed internazionali, saranno anch'essi garantiti, tranne quelli previsti dalle 8 alle 14 che Alitalia ed Ati sono costrette a cancellare».

In una nota la Società aeroporti di Roma informa che, nonostante lo sciopero proclamato dal sindacato autonomo Sanga a Fiumicino per domenica 9 ottobre dalle ore 6 alle 24, come già per gli altri scioperi effettuati recentemente dalla stessa organizzazione, è prevista la regolare effettuazione dei servizi

UNA DONNA NEGLI USA

Contagiata dall'Aids con un trapianto osseo E' la prima volta

ATLANTA (Stati Uniti) ● Per la prima volta è stato registrato negli Stati Uniti un caso di contagio da Aids a causa di un trapianto.

Lo ha reso noto il Centro statunitense di controllo sanitario, precisando che il caso riguarda una donna che nel novembre del 1984 subì un trapianto osseo nell'ambito di un'operazione per rettificare la curvatura della colonna vertebrale che era rimasta lesionata in un incidente.

In diversi trapianti è in seguito risultato che il donatore era sieropositivo, ma finora non vi è stato però alcun caso di contagio tramite organi come il cuore o i reni. Non è ancora chiaro come mai, invece, questa volta il contagio è avvenuto.

A parere degli esperti statunitensi, la trasmissibilità dell'Aids con i trapianti ossei non rappresenta comunque un grave pericolo, dato che vi è agevolmente il modo di congelare le parti destinate all'intervento in attesa dei risultati degli esami circa un eventuale contagio del donatore.

Con questa griglia gioca e vinci. Il regolamento è a pagina 20

INTERVISTA

Parla il dc Mario Segni che ha chiesto al governo di farli intervenire

«Così i nostri 007 sfidano la mafia»

Mario Segni

ROMA ● Gli 007 del Sisde affiancheranno in Sicilia l'opera dell'Alto commissario Sica nella lotta alla mafia. Il governo sembra intenzionato ad accettare la richiesta avanzata nei giorni scorsi, dopo i noti fatti di sangue siciliani, da Mario Segni, presidente del Comitato parlamentare per i servizi d'informazione e sicurezza e per il segreto di Stato.

La proposta di Segni, il quale aveva scritto a De Mita e al sottosegretario ai Servizi di sicurezza Sanza, nasce dalla constatazione che oggi il fenomeno mafioso rappresenta *«nel quadro dell'ordine pubblico, un fatto eversivo pericolosissimo»*.

«La situazione in Sicilia è difficile — spiega Segni — *e c'è l'esigenza di avere un'attività di polizia efficace. L'Italia ha i servizi, perché non usarli? I nostri sistemi informativi sono però impreparati perché cresciuti in condizioni diverse. Per venti-trent'anni, infatti, si sono occupati esclusivamente di tutelare lo Stato dalle infiltrazioni e dal terrorismo. L'organizzazione, la mentalità e i mezzi sono concentrati su questi due fronti caldi. Oggi bisogna rendersi conto che c'è un terzo fronte ed è su questo che bisogna attrezzarsi e organizzarsi»*.

In che modo i nostri servizi potrebbero contribuire a fronteggiare il fenomeno mafioso?

«L'attività di studio è particolare. Nella mafia c'è un carattere multinazionale che richiede una serie di capacità e di conoscenze considerevoli, come la raccolta e l'analisi dei dati. Il decreto sui poteri all'Alto commissario prevede un nucleo formato da personale specializzato e l'uso di una banca dati. L'ottica è proprio quella di creare un'attività di intelligence. La mini struttura investigativa dell'Alto commissario non è però un servizio segreto. Entrambe le attività presuppongono un potenziamento che vede nel Sisde, principalmente, la sede più appropriata per questo genere di funzioni».

La proposta di usare gli 007 non è nuova. Già in passato l'Alto commissario De Francesco, che era stato direttore del Sisde, aveva cercato, senza ottenere risultati concreti, di collegare l'attività di servizio alla lotta alla mafia. Lo Stato, inoltre, nonostante dal '73 abbia a disposizione le famose 162 schede su personaggi in odore di mafia, non le ha mai usate. Le schede sono rimaste segrete e l'attività svolta dall'Antimafia negli Anni 60 è stata vana.

Non le sembra un controsenso?

«Se c'è del materiale, questo ormai appartiene all'archeologia mafiosa. La realtà cambia rapidamente e occorre allora puntare sull'immediato. Il fatto poi che in passato ci siano stati risultati non vuol dire che bisogna per questo desistere. La pericolosità della mafia attualmente non è paragonabile a quella del passato. Le istituzioni sono in pericolo, l'Antistato è sempre più vivo».

Le deviazioni in passato hanno minato la credibilità dei servizi. Qual è la situazione attuale?

«Gli episodi spiacevoli del passato sono superati, la loro credibilità in questi ultimi anni è stata recuperata. Ci sono solo problemi di adeguamento ad esigenze nuove e di affinamento qualitativo».

Esiste il problema della carenza di organico?

«Le nostre strutture sono la metà di quelle francesi e tedesche. Siamo a livelli bassi. Esiste quindi un'esigenza di potenzialità».

Mino Lorusso

Il giudice Saetta, ultima «vittima eccellente» della mafia

Marco Tullio Cicerone

Il leader del psi Bettino Craxi

IL LATINO «MACCHERONICO» DEI SOCIALISTI

Verbi sbagliati, citazioni non corrette...

E Plinio batte Craxi

ROMA ● Errare è umano, perseverare è diabolico. Non ci sono dubbi, il latino non è proprio il forte dei socialisti. Prima la gaffe di Claudio Martelli. Qualche tempo fa, rivolto a Ciriaco De Mita disse solennemente: *«E' doveroso dirle che programma e governo simul stabunt, simul cadunt»*. Ovvero programma e governo staranno insieme e insieme cadranno. Frase sintetica ed efficace, ma l'errore è evidente. Cadere è verbo della terza coniugazione: al futuro fa «cadent» e non «cadunt». Ma evidentemente Craxi si è fidato del latino di Martelli perché, un mese dopo, intervistato dal Tg, il leader socialista cita la stessa frase con toni perentori. A questo punto la seconda scivolata non passa inosservata.

L'Unità punzecchia le défaillances di Craxi e Martelli e un gruppo di parlamentari comunisti prende la palla al balzo per chiedere ironicamente provvedimenti per *«rassicurare gli studenti che la lingua latina, seppur morta, non è cambiata e che la terza persona plurale del verbo "cado" rimane "cadent" e non "cadunt"»*.

Imperterrito Craxi, nelle vesti di Ghino di Tacco è caduto in un altro clamoroso errore: cita una lettera di Plinio in cui afferma di essere contrario all'uso del voto segreto ma dimentica un particolare non trascurabile. Confonde Plinio il Vecchio con Plinio il Giovane, ignorando che entrambi vissero nell'età imperiale, quando i senatori potevano trovare solo nel voto segreto un minimo di autonomia e garanzia di sopravvivenza. E qui la citazione diventa una gaffe politica. Tra l'altro, la stessa lettera era stata assegnata in un esame di maturità. Per il deputato comunista Michele Ciafardini, già professore di latino al liceo, è stato facile commentare: *«E' meglio che Craxi, prima di citare in latino, chieda la consulenza di qualche studente liceale»*.

La lingua di Cicerone, ormai la «Cenerentola» della scuola, risuona sempre più spesso nei luoghi deputati della politica. Un fascino a cui pochi si sottraggono, compreso l'insospettabile Capanna, e che miete illustri vittime. *«Il latino è una lingua pericolosissima. Senza studi costanti si rischia di essere banali e approssimativi. Il mio consiglio è di non citare mai»*, è il saggio consiglio di Gerardo Bianco, vicepresidente dc della Camera (il partito in cui il latino ha più accoliti), redattore dell'Enciclopedia virgiliana.

PATERACCHIO

Studente quale Storia vuoi fare?

ROMA ● Riesplodono le polemiche sull'insegnamento della storia nel biennio della scuola secondaria superiore. Storia antica o storia contemporanea? Si profila una soluzione-pateracchio.

Martedì si sono riuniti i gruppi di studio nominati dal ministero (docenti universitari e delle scuole secondarie superiori) che devono definire i programmi di tutte le materie d'insegnamento.

I docenti hanno preso visione non senza sorprese di un documento preparato dal comitato ristretto della apposita commissione per i programmi del biennio.

Per l'insegnamento della storia è stato escogitato questo compromesso: chi prosegue gli studi comincia con la storia antica; chi invece non prosegue, dopo il biennio, studierà «soltanto» la storia contemporanea.

VOTO SEGRETO

E' tregua da oggi si vota

ROMA ● Da oggi i deputati si pronunciano sulle nuove regole del voto segreto.

L'accordo raggiunto ieri sulla procedura da adottare, dovrebbe consentire un iter rispettoso delle scadenze: martedì è prevista la votazione finale.

Il pci ha rinunciato all'ostruzionismo e ha lasciato in una posizione di solitaria protesta la Sinistra indipendente, i Verdi, i radicali e i demoproletari che contestano un sistema di votazione definito «a fette di salame».

La Camera affronterà via via i «principi emendativi» dando la precedenza alle eccezioni (i casi in cui si conserva il voto segreto) e poi approvando la regola.

Resta ancora un po' di incertezza sulla «forma» da dare al compromesso raggiunto per le leggi elettorali, con i due tipi di voto «alternati».

ASSESSORI ALLA CONFERENZA DI STRESA

«Sosta vietata a 50 mila lire e con i soldi costruiamo posteggi»

DAL NOSTRO INVIATO

STRESA ● Salutato Enrico Ferri ed i suoi limiti di velocità a aspettando che oggi arrivi il ministro Santuz a dire la sua, la conferenza del traffico e della circolazione di Stresa è entrata nel merito del suo argomento, e cioè la mobilità metropolitana e la sicurezza stradale: la sfida del futuro. Quattro oratori si sono alternativi sul leit-motiv del convegno. Claudio Podestà, ordinario di diritto costituzionale all'Università di Milano ha parlato sul tema «dalla città-comune alla città-metropoli: processi decisionali e governo della mobilità»; Fabio Semenza, presidente del consiglio regionale della Lombardia su «gli strumenti pubblici e privati di intervento sul sistema dei trasporti nelle aree metropolitane»; Guido Mazzuolo, ordinario di tecnica ed economia dei trasporti a Napoli su «il trasporto individuale e parcheggi»; e infine Marcello Liberatore, direttore dell'ATM milanese su «i trasporti collettivi metropolitani».

Grandi temi, interventi brillanti. Ma, visto che sul banco degli imputati a Stresa c'è il traffico, che cosa si può fare subito per risolvere — almeno in parte — il problema?

Ne hanno parlato, in una loro riunione ieri pomeriggio, gli assessori al traffico delle più grandi città italiane. Ecco che cosa pensa al riguardo Augusto Castagna, assessore di Milano: «Mettere ordine vuol dire ridurre la circolazione e le vetture in sosta, ma raggiungere questo obiettivo è impresa complessa sotto il profilo tecnico-finanziario, ancor più difficile quando non ci sono gli strumenti adatti. A Milano abbiamo costruito 5800 posti auto accanto alle stazioni del metrò, offrendo ad un costo politico (3000 la settimana) sia il parcheggio che la metropolitana. Ma è ben poca cosa a fronte delle 400 mila autovetture in zona permanente nel centro città. C'è un'unica cosa che scoraggia l'automobilista ad abbandonare il suo mezzo dove capita: la multa. Ma non quella d'oggi, che a 12 mila lire non serve. Bisogna almeno raddoppiarle, e quadruplicarle se l'infrazione avviene all'interno delle aree più congestionate».

Tempo fa l'assessore Castagna è stato autore di un'iniziativa a dir poco singolare: ha scritto ad alcune migliaia di automobilisti multati per divieto di sosta dicendo loro che il Comune di Milano può benissimo fare a meno di qualche miliardo in più a bilancio sotto forma di contravvenzioni ma che non può assolutamente dimenticare il suo diritto a far rispettare le regole, nell'interesse della collettività. Molti, a sentire Castagna, hanno risposto scusandosi.

Quasi identica la posizione dell'assessore alla viabilità di Bologna, Claudio Sassi: «Le multe vanno cambiate: 25 mila lire per il divieto di sosta, più altre cinquantamila se l'infrazione avviene all'interno delle zone a traffico limitato, il cui accesso è consentito solo ai residenti ed ai veicoli di servizio».

Castagna e Sassi sostengono che all'interno della loro «associazione» tutti gli assessori, a qualsiasi colorazione politica appartengano, sono d'accordo su questo punto: offrire più parcheggi ma poi punire con severità chi non rispetta le regole. Ed a forza di parlarne — ora che in Ferri hanno trovato un alleato potente — va a finire che di caro-multa si riparlerà presto.

Eugenio Ferraris

Ecco le autostrade più pericolose in Piemonte: la mappa degli incidenti

DAL NOSTRO INVIATO

STRESA ● Nel 1987 si sono verificati sulle strade ed autostrade italiane 282.409 incidenti: 6784 persone sono morte e 217.511 sono rimaste ferite.

I dati sono di fonte Istat. Dallo studio, presentato a Stresa in occasione dell'annuale conferenza sul traffico, risulta che tra le autostrade la più pericolosa è la Napoli-Pompei-Salerno (51,5 chilometri) con 12,82 incidenti per chilometro.

Questa la situazione in Piemonte.

Torino-Savona, 132 chilometri. E' quella che vanta il minor numero di incidenti/chilometro (1,1 ma detiene il triste record della mortalità: i 14 incidenti che si sono verificati l'anno scorso hanno infatti causato 18 vittime e 148 feriti).

Ivrea-Santhià, 23,6 chilometri, 1,95 incidenti/km; 46 incidenti, 2 morti e 34 feriti.

Tangenziale di Torino, 78,3 chilometri (aperti al traffico 67,2), 2,65 incidenti/km; 208 incidenti, 5 morti, 130 feriti.

Torino-Aosta, 108 km, 2,92 incidenti/km; 293 incidenti, 15 morti, 154 feriti.

Torino-Piacenza, 164,9 chilometri, 3,52 incidenti/km; 580 incidenti, 15 morti.

Torino-Milano, 127 chilometri, 4,31 incidenti/km; 548 incidenti, 10 morti, 252 feriti.

Serravalle-Genova, 50 chilometri, 4,39 incidenti/km; 593 incidenti, 5 morti.

e. f.

CILE

Il generale golpista ha ammesso la pesante sconfitta nel referendum in un discorso trasmesso dalla radio e dalla televisione

Pinochet «Ho perso, ma non mi ritiro»

«Resto al mio posto. Nessuno si illuda, non è cambiato nulla nell'ideologia del regime». I militari hanno disperso gruppi che festeggiavano la vittoria

SANTIAGO ● Il generale Pinochet ha parlato ieri sera alla nazione attraverso i canali della radio e della televisione ammettendo e riconoscendo la sconfitta della sua proposta nel referendum svoltosi due giorni fa.

Egli ha anche detto che rimarrà, nel rispetto della costituzione vigente, al suo posto di potere fino alla conclusione del mandato presidenziale.

«Che nessuno si inganni sul vero significato del referendum — ha detto il generale — Non era in discussione con questo referendum il piano costituzionale. Né la costituzione né l'ideologia sono state messe in causa, ma solo la scelta della persona che dovrà guidare il paese fino al termine previsto del 1997. Non c'è spazio per modificazioni sotto nessun aspetto l'ordine costituzionale della Repubblica».

In questo modo Pinochet, nella prima dichiarazione dopo il trionfo dei «no» nella consultazione popolare che ha respinto il suo tentativo di vedere confermato, con il meccanismo referendario, il suo mandato fino al 1997, ha dato una sanzione definitivamente ufficiale al risultato del referendum ed ha smentito tutte le voci corse a Santiago circa sue prossime dimissioni.

«Ogni uomo ed ogni donna di questo Paese — ha detto — può stare assolutamente certo che completeremo fino in fondo l'itinerario tracciato dalla costituzione». Ed ha aggiunto: «Riconosco e accetto il verdetto della maggioranza espresso ieri dalla cittadinanza».

Il generale è apparso davanti alle telecamere indossando l'uniforme bianca di alto ufficiale dell'esercito. Il volto serio e il corpo leggermente incurvato in avanti verso un grappolo di microfoni, ha parlato con voce ferma e priva di modulazioni tonali. Ha ammonito i leader dell'opposizione a non scambiare il voto del referendum per un mandato a loro favore oppure come un rifiuto della costituzione del 1980, nel rispetto della quale si è potuto tenere il referendum.

Pinochet ha anche detto che la stessa costituzione gli dà mandato di rimanere al potere fino al marzo del 1990, quando verrà insediato nella massima carica dello stato il presidente eletto con suffragio diretto nel dicembre dell'anno prossimo.

«Nessuno può sentirsi investito di un mandato popolare per sconvolgere ciò che il popolo ha deciso», ha detto. L'attuale costituzione, elaborata dal suo governo, è stata approvata nel 1980 con un referendum organizzato dal regime, senza garanzie e sotto una gragnuola di accuse da parte delle opposizioni, di frodi, inganni e violenze di ogni tipo ad opera dell'apparato statale.

Con il suo breve discorso alla nazione, Pinochet ha praticamente respinto le richieste dell'opposizione affinché egli si dimetta, dando il via ad un processo di rinnovamento democratico. Ha anche implicitamente ribadito che i militari continueranno a svolgere un ruolo di primo piano nel futuro del paese.

Il settantaduenne generale ha parlato poche ore dopo l'intervento delle unità mobili dei carabineros, con idranti e bombe lacrimogene, per disperdere i gruppi di giovani oppositori entusiasti, scesi nelle strade e nelle piazze per festeggiare la vittoria del «no» nel referendum. Non si è trattato di incidenti seri, ma una quarantina di persone sono rimaste ferite o contuse ed altre 40 sono state arrestate.

Una dimostrazione autorizzata dal governo è in programma oggi in un grande parco cittadino, 25 isolati a sud del centro della città. Pinochet, in questo suo primo discorso pubblico dopo il referendum, ha anche respinto le dimissioni dei sedici ministri.

Il governo era stato formato nel luglio dell'anno scorso, in parte per supervisionare la campagna politica del presidente e l'offerta di dimissioni è considerata dagli osservatori più come una pura formalità che una perdita di controllo da parte di Pinochet.

Qui, e nella foto sopra al titolo, due immagini degli incidenti avvenuti a Santiago

ALGERIA

In serata ancora incidenti Mano libera all'esercito per reprimere la rivolta

Si spara a vista

ALGERI ● I militari hanno ricevuto l'ordine di sparare a vista. Un comunicato diramato a tarda notte dal comando militare ammonisce che i soldati «hanno ricevuto l'ordine di aprire il fuoco contro coloro che, nel corso dei tumulti, danneggeranno beni di proprietà pubblica». Il comunicato fa appello ai «sentimenti patriottici e alla saggezza» dei cittadini, perché si attengano alle ordinanze per il mantenimento dell'ordine.

E' la prima volta dall'acquisizione dell'indipendenza, 26 anni fa, che i militari si assumono la responsabilità dell'ordine pubblico in Algeria. Per tutto il pomeriggio e la serata odierni al centro di Algeri si sono udite ripetute raffiche di mitra.

La capitale è stata posta virtualmente in stato di assedio a seguito delle violenze innescate dal rincaro dei prezzi e dall'elevato tasso di disoccupazione (supera il 40 per cento).

Il presidente della repubblica Chadli Bangjedid, alle prese con la prima grave crisi durante il suo mandato decennale, ha posto gli uffici amministrativi e gli organi istituzionali sotto il comando dei militari su tutto il territorio nazionale.

Il provvedimento è stato accompagnato dalla proclamazione dello stato di emergenza ad Algeri e nella zona della capitale.

Il massiccio spiegamento dell'esercito non ha impedito tuttavia che la protesta popolare continuasse, seppur su scala ridotta. Circolano voci su numerose persone ferite. Sono stati segnalati anche parecchi arresti.

Durante la giornata di ieri la televisione, interrompendo le trasmissioni, ha diffuso un appello urgente. «Tutti gli abitanti di Algeri e zone limitrofe — ha detto uno speaker — sono invitati a far ritorno alle loro case immediatamente e a starsene tranquilli per consentire il ripristino della normalità. Ogni cittadino deve dare il suo contributo».

Fonti ufficiali hanno precisato che non si è trattato dell'annuncio del coprifuoco, come poteva far pensare il tono della comunicazione.

Da parte sua il comando militare costituitosi dopo la proclamazione dello stato di emergenza ha avvertito con un comunicato che non saranno tollerati assembramenti pubblici o atti di vandalismo e ha espresso la determinazione a restaurare l'ordine pubblico «con il massimo vigore». Nel chiedere la collaborazione delle famiglie, le autorità militari hanno stigmatizzato i vandalismi, le violazioni ai danni della proprietà privata e i danni «arrecati agli stessi simboli del patrimonio nazionale», da parte di giovani «manipolati dai nemici del popolo algerino e della sua rivoluzione».

Nonostante i provvedimenti straordinari, in diverse parti della città sono stati segnalati incendi. Sono stati dati alle fiamme anche alcuni edifici governativi, compresi il ministero dell'istruzione e un supermarket statale, e il fumo si è diffuso sull'intera città. Nella zona est della capitale, soldati in tuta mimetica e coi fucili imbracciati hanno fronteggiato, con l'appoggio dei carri armati, centinaia di manifestanti presso il complesso edilizio di Bachjarrah. I dimostranti hanno bruciato macchine, pezzi di mobilio e copertoni, erigendo delle barricate.

La radio ha comunicato che il coprifuoco valido per la capitale e per le zone suburbane, è esecutivo dalla mezzanotte fino alle 6. Non è dato sapere per quanto tempo rimarrà in vigore.

BOSTON

Il fumo scatena gli agenti

Rivolta dei poliziotti e dei vigili del fuoco contro una legge che dovrebbe impedire di fumare anche in privato

NEW YORK ● I sindacati degli agenti di polizia e dei vigili del fuoco dello Stato del Massachusetts hanno annunciato d'esser decisi a contestare fino ai massimi livelli giudiziari la costituzionalità di una legge che a partire dal prossimo anno vieta ai nuovi poliziotti e vigili del fuoco di fumare sia durante che fuori servizio.

«E' una legge puzzolente» ha detto a Boston il vigile del fuoco Michael Mullane, vicepresidente del sindacato di gruppo.

«E' anti-costituzionale, è discriminatoria. Ci dicono cosa possiamo fare e non fare in privato. Nessuno ha il diritto di dirci, di dire a qualsiasi persona, come deve comportarsi, come deve vivere in privato».

La legge, approvata l'anno scorso come parte di un pacchetto legislativo per la riforma del sistema pensionistico statale, è senza precedenti negli Stati Uniti.

Il provvedimento proibisce ad ogni agente di polizia e vigile del fuoco arruolato a partire dal 1 gennaio 1989 di fumare sia durante che fuori servizio. I trasgressori potrebbero anche essere licenziati.

Il provvedimento, decisamente sostenuto dal governatore e candidato alla Casa Bianca Michael Dukakis, è un tentativo di limitare gli obblighi pensionistici delle municipalità nei confronti di agenti e vigili del fuoco che chiedono d'esser messi in pensione a causa di disturbi cardiaci e polmonari.

Il divieto di fumare sarebbe in pratica un tentativo di sollevare almeno in parte il deficit dei bilanci municipali.

SATELLITI

Cento Paesi si sono accordati per spartirsi il cielo

GINEVRA ● A tutti gli Stati è stato garantito l'accesso ad un'orbita geostazionaria per un satellite adibito ad un servizio interno, nel quadro dell'adozione di un piano di assegnazione da parte dell'Unione internazionale delle telecomunicazioni durante una riunione amministrativa terminata ieri a Ginevra.

Dei circa 100 Stati partecipanti alla conferenza amministrativa mondiale delle telecomunicazioni per l'utilizzo di orbite per satelliti geostazionari (Carnr-Orb), 33 dispongono attualmente di almeno di un satellite. Il piano adottato dalla conferenza assegna un'orbita geostazionaria a ciascuno degli Stati partecipanti.

ISRAELE

Epidemia di poliomielite 4 milioni di vaccinati

GERUSALEMME ● Il ministero della Sanità israeliana ha deciso di sottoporre a vaccinazione supplementare contro la poliomielite tutta la popolazione del Paese, oltre quattro milioni di persone. La decisione è stata presa dopo due giorni di intense consultazioni anche con esperti giunti apposta dall'estero. Nelle scorse settimane è stato scoperto un tipo di virus particolarmente violento nelle fognature e nelle acque di scarico. Finora sono stati accertati circa dieci casi di persone colpite dalla malattia. A partire da oggi saranno intanto vaccinati gli abitanti di San Giovanni d'Acri (Acco) e di Rehovot dove il bacillo è stato scoperto nelle fognature.

PECHINO

Vietato lavorare agli studenti cinesi «Troppo ricchi»

PECHINO ● Gli universitari cinesi, che nello scorso aprile protestavano per denunciare le cattive condizioni economiche degli intellettuali in Cina, devono imparare a vivere «modestamente», rigettando le lusinghe dei facili guadagni. La commissione statale per l'istruzione ha di recente stabilito che nessun studente universitario può impegnarsi in attività di lucro, a meno che i guadagni non gli servano a mantenersi agli studi. Secondo il «China Daily», molti studenti dedicandosi a lavori di vario genere, soprattutto di carattere commerciale, sono riusciti a guadagnare anche 200 mila yuan (72 milioni di lire circa), 200 volte le entrate medie annue di un intellettuale.

Pantaloni e camicia di Versace

Le proposte dei più noti stilisti dalle serate milanesi

Fendi propone il «papillon»

Dal sexy al castigato, dall'originale al pratico, ma firmato...

Per Moschino la prossima primavera sarà in bianco e nero

Sopra due golfini [illegible] e pantagonne presentati da Krizia. Qui accanto e sotto due modelli di Ferrè: disegni [illegible] e grandi foulard su pantaloni a righe per il giorno; un austero e frusciante blu notte per la sera

Tenera e sexy per l'estate '89

IL LOOK

La rivoluzione della linea ha trovato d'accordo tutte le «grandi firme»: nel 1989 Eva butterà alle ortiche la minigonna, si metterà in pantaloni, sarà morbida, sinuosa e più seducente

MILANO — Notoriamente la moda ogni sei mesi volta pagina. E' un continuo susseguirsi di «evviva» e «abbasso».

La signora infiocchettata, addobbata di volants, ruches, falpalà e crinoline, sinora osannata dagli stilisti, dovrà buttare alle ortiche questi orpelli.

Gli ultimi strilli della moda echeggiano di «abbasso le guêpières da sciantosa della Belle Epoque, abbasso le minigonne adesive, viva i pantaloni».

Dalla parata della moda per la primavera-estate '89 è emerso un prototipo di donna morbida, dolcemente seducente, a rivelare un'eleganza composta, falsamente semplice.

La voglia di tenerezza è espressa da Giorgio Armani con una bella serie di abiti fluidi, di pantaloni ampi fluttuanti sopra le caviglie, di giacche dalle spalle arrotondate. Teneramente spoglie le bluse di una trasparenza pudica, pallidi, sembrano ammalati di spleen i colori pastelli, dai neutri ai verdi, dai blu acquosi ai verdi lagunari ai rosa cipria.

Color «peau d'ange» il rosa delicato di Krizia riflesso nei boleri svasati, nei giacchini corti abbinati ai pantaloni larghi, cinesizzanti, alle sottane longuette e ai bermuda.

La «Cina è vicina» tanto da influenzare la moda occidentale con la dovizia dei pantaloni da mandarino. Laura Biagiotti ha marcato maggiormente questa tendenza portando alla ribalta 20 fanciulle cinesi dal sorriso incantevole e dalle dolcissime movenze.

La tendenza per il prossimo anno è la donna in pantaloni e in abiti [illegible] con tessuti leggeri cadenti che scivolano lungo il corpo.

Così si sono trovati tutti insieme appassionatamente i grandi stilisti, da Ferrè alle Fendi, da Mila Schoen a Genny. Qualche pizzico di folklore l'ha portato invece Byblos ispirandosi ai pittoreschi costumi del Messico e Sud America in genere.

Elsa Rossetti

Un elegante modello sexy di Versace per la primavera-estate '89

Beppe Fenoglio, la gente della Langa e l'epopea partigiana «ritornano» ad Alba in una mostra di vecchie immagini e con un convegno di studi

Tante foto per ricordare l'uomo della «Malora»

Beppe Fenoglio in un suo caratteristico atteggiamento. A sinistra un angolo della mostra fotografica

DAL NOSTRO INVIATO

ALBA ● La foto è tutta lì, in quelle grandi mani che tengono un filo d'erba e la sigaretta accesa. E il sorriso, timido e nascosto, sembra quasi accarezzarle con lo sguardo. Il Milton di «Una questione privata» e il «Partigiano Johnny» avevano entrambi quella faccia; quella di Beppe Fenoglio che così raccontava se stesso: *«Johnny era alto e asciutto, anzi magro, negli occhi il suo punto di forza e di bellezza...»*, *«Milton era brutto, alto e scarno. All'attivo aveva soltanto gli occhi, tristi e ironici, duri e ansiosi, che la ragazza meno favorevole avrebbe giudicato più che notevoli...»*.

Venticinque anni dopo quella fredda mattina del febbraio 1963, quando un prete (don Natale Bussi) e uno scrittore laico (Italo Calvino) pronunciarono il suo ricordo nei funerali civili, Beppe Fenoglio è tornato ad Alba. In una mostra fotografica, aperta dal 25 settembre sino al 6 novembre, e in un convegno di studi che si svolge oggi durante la Fiera nazionale del Tartufo.

A parlare dello scrittore della «Malora» e poi dell'epopea partigiana, si incontreranno il professor Eugenio Corsini (che di Beppe Fenoglio fu amico a San Benedetto Belbo, il paese di Langa che gli ispirò personaggi e racconti), la sorella Marisa Fenoglio, il professor Giorgio Bàrberi-Squarotti, il professor Gianluigi Beccaria e il professor Stefano Jacomuzzi.

Ma Fenoglio è soprattutto là, sotto le volte moderne del palazzo delle Mostre e dei Congressi di piazza Medford, una realtà nuova che oggi ha cambiato volto alla «città delle Cento Torri» dove il giovane studente angiofilo e antifascista era costretto a subire il rito sciocco e un po' grottesco del «sabato fascista».

Le idee e gli obiettivi fotografici di Giulio Parusso, Oreste Cavallo, Aldo Agnelli, Antonio Buccolo, Emanuele Delpiano, Enrico Necade e Bruno Murialdo hanno ritessuto la trama dei ricordi e della malinconia per raccontare uno scrittore e la sua terra, quelle colline che avevano intriso la vita di Fenoglio e le sue pagine scritte.

Ed ecco, in tre distinte sezioni (le foto dell'amico Aldo Agnelli che gli aveva strappato momenti di intimità e le poche immagini di un Fenoglio allegro e sorridente; i paesi e la gente dei suoi libri; le testimonianze di chi l'ha conosciuto) rivivere l'uomo dagli occhi grandi e belli. Lassù, sulle colline di Madonna di Como, dove Alba appare distesa accanto al Tanaro, l'apparecchio fotografico può ancora fermare nel tempo la villa di Fulvia, il personaggio amato da Milton in «Una questione privata». Poi l'acqua vorticosa del torrente Belbo, in cui la disperazione di Agostino della «Malora» avrebbe potuto *«cercare un gorgo profondo abbastanza»*.

Commentati dalle pagine del «Fenoglio» di Davide Lajolo, sfilano i momenti della sua esistenza: i giorni del Liceo, con l'amicizia di Leonardo Cocito (fucilato dai nazifascisti) e del filosofo esistenzialista Pietro Chiodi, la confidenza del teologo don Bussi, la guerra partigiana, il ritorno alla normalità e il lavoro in una casa vinicola, la moglie Luciana e l'adorata figlia Margherita. Infine, le prime esperienze letterarie: le copertine di Einaudi e Garzanti e le incomprensioni del comunista Vittorini per chi scriveva della Resistenza senza retorica.

Rispuntano le immagini di un pranzo in Langa, nell'osteria di «Talin d' Parod» a Borgomale, con l'unico giornalista Felice Campanello; tornano i ricordi di una collega di lavoro negli uffici della «Vini Marengo», Mariangela Veglio. E' il Fenoglio meno conosciuto, timido ma generoso: *«Era morto mio padre e lui, la sera dei funerali, venne di nuovo a casa mia. Mi disse: sapevo che nessun uomo, stasera, sarebbe tornato a casa e così ho voluto venire io...»*.

Foto e testi, spiega Giulio Parusso, addetto stampa del Comune di Alba, *«radunati in sei mesi di lavoro. Le vecchie foto e quelle nuove, scattate d'inverno e d'estate per ripetere atmosfere e situazioni delle pagine dei suoi libri»*. Adesso la mostra comincerà a girare in Italia (il primo appuntamento è per novembre a Milano) e poi resterà esposta in permanenza ad Alba, *«perché la testimonianza su Beppe Fenoglio non vada perduta»*.

Testimonianze come quella di Francesco Viazzi, classe 1908, gestore di un mulino a Gorzegno, che ancora ricorda il leggendario Pietro Gallesio di «Un giorno di fuoco», pronto ad uccidere a fucilate il prete, il fratello, la cognata e il nipote: *«Ma Gallesio era un brav'uomo, una persona che senza accorgersene si trovò in mezzo a una brutta storia che conserva ancora oggi, a mio giudizio, qualche lato oscuro...»*.

Ettore Boffano

ALBA

Domani s'inaugura la fiera

Il re tartufo

ALBA ● Il ministro dei Trasporti, Giorgio Santuz, inaugurerà ufficialmente domani pomeriggio ad Alba (ore 17) la 58ª Fiera nazionale del tartufo.

L'inaugurazione della rassegna, che avviene ogni anno alla presenza dei sindaci di tutti i Comuni delle Langhe e Roero, amministratori regionali e provinciali, è per tradizione un momento di riflessione sui principali problemi della zona. «Quest'anno — dice il sindaco di Alba, il democristiano Tomaso Zanoletti — abbiamo invitato il ministro dei Trasporti perché intendiamo riproporre il problema dei collegamenti ferroviari che desta tanta preoccupazione nell'Albese e in tutta la provincia di Cuneo».

La linea Cavallermaggiore-Bra-Alba-Cantalupo è stata inserita tra i rami secchi e si teme per il suo futuro. Se dovesse veramente essere soppressa, Alba dovrebbe chiudere la stazione ferroviaria, ipotesi che non viene accettata in una zona altamente industrializzata e dove si ritiene di non poter fare a meno di questo servizio.

Sabato s'inaugura anche la Fiera commerciale che rimarrà aperta fino al 23 ottobre. Andrà ad aggiungersi alle mostre già allestite nel palazzo di piazza Medford (vignette umoristiche sul tartufo, mostra sullo scrittore Beppe Fenoglio) e al padiglione «Alba e l'Albese» con i prodotti tipici (vini, tartufi, proposte gastronomiche e turistiche).

Al tartufo, che in questi giorni si è fatto un po' più abbondante con prezzi in aumento da 100 a 300 mila lire l'etto, si dedicano due mostre-concorso, sabato e domenica, per trifolau e commercianti.

il ministro Giorgio Santuz

Nel programma della fiera ancora da segnalare un concerto con Gianna Nannini per sabato sera (piazza Garibaldi) e il Festival del folclore domenica pomeriggio con sfilata di numerosi gruppi per le vie cittadine.

La fiera si protrarrà fino al 6 novembre. Gli organizzatori prevedono una massiccia affluenza di pubblico fino all'ultimo giorno.

Gianfranco Fiori

CUNEO

Le cinquanta pellicole più belle sono in cartellone al «Monviso»

Si apre domani, con il titolo «Cinema tra piacere e cultura», una rassegna che negli anni scorsi ha registrato un grande successo. Durerà fino al 16 marzo dell'89

CUNEO ● Cinquanta film, che rappresentano quanto di meglio hanno visto quest'anno le giurie e il pubblico dei festivals di Cannes, Venezia e Berlino, e poi altri titoli tra i più significativi della recente produzione cinematografica, sono in cartellone per la stagione, (che comincia domani al Monviso e si chiuderà il 12 marzo '89), promossa dall'assessorato comunale alla Cultura. Una iniziativa indovinata, che si ripete ormai da diversi anni.

«Cinema tra piacere e cultura» è il titolo della lunga rassegna che comprende anche una serie di manifestazioni intitolate «Cultura da vedere», e che comprendono mostre (i 12 anni di manifesti per l'assessorato; Piatti e Bongioanni, idee e stile per la grande Cuneo; i bozzetti di Rita d'Aronco); convegni (Gandhi e King, la forza della non violenza); dibattiti (sarà presentato il nuovo libro del giornalista Stefano Pettinati «Tivù: cronaca della televisione», edito dalla Sei) e, inoltre, interessanti spettacoli di prosa al teatro Toselli.

Qual è stato il filo conduttore della rassegna cinematografica di Cuneo? *«Una scelta oculata nel ricco cartellone dei grandi festival internazionali* — spiega Nello Streri, assessore alla Cultura — *con un occhio di riguardo al loro successo di critica. Abbiamo infatti scelto i grandi film, soprattutto quelli premiati, che ciononostante non sempre avrebbero trovato aperte le normali sale di programmazione. La risposta del pubblico è stata positiva nelle scorse stagioni, e lo sarà anche per questa edizione»*.

Si comincia domani sera (ma le proiezioni dei film continueranno fino a domenica 16 ottobre) con «Pelle alla conquista del mondo», palma d'oro a Cannes '88; continuerà il 17 ottobre con «Il volo», del regista greco Angelopoulos (presentato a settembre a Venezia). Altri titoli del ricco programma: «Appuntamento a Liverpool» di Marco Tullio Giordana (dal 21 al 23 ottobre); «Bird» (dal 24 al 30 ottobre); «I cammelli» (17-20 novembre); «Sur» (1-4 dicembre) «Francesco», di Liliana Cavani (3-8 gennaio '89); «Il bacio di Giuda» (9-12 gennaio»; «Domani accadrà» (22-23 febbraio); «Notte italiana» (1-2 marzo).

Per assistere agli spettacoli sono in vendita le tessere di abbonamento (si ritirano presso l'assessorato o i negozi autorizzati): con sole 20 mila lire si possono seguire dodici film, poco più di 1600 per pellicola, tutte rigorosamente di prima visione: un prezzo popolare.

Gianni De Matteis

NOTIZIE

Milano, rubati i gioielli in casa della Marzotto

MILANO ● Gioielli e denaro contante per circa due miliardi sono stati rubati stanotte nell'appartamento milanese di Marta Marzotto dove abita la figlia e dove la contessa alloggia in questi giorni per seguire le sfilate di moda. A scoprire il furto è stata un'amica della ragazza, Bruna Bertani di 31 anni, ospite anche lei nell'appartamento, situato al quarto piano di via Maria Teresa, una strada a pochi passi da piazza Duomo.

Non si conosce per ora l'ammontare esatto del valore dei gioielli rubati: bracciali, spille, orecchini e collane che si trovavano nella stanza da letto, la cui porta, chiusa a chiave, è stata forzata con un coltello. Secondo una prima ricostruzione fornita dalla polizia i malviventi sono entrati nell'attico attraverso una finestra del terrazzo dopo essersi calati dal tetto.

Si uccide perché non gli regalano il motorino

NAPOLI ● Indagini sono in corso da parte dei carabinieri per chiarire i motivi che hanno spinto un ragazzo di Marcianise, Francesco Testa, di 18 anni, ad uccidersi nell'autorimessa della sua abitazione. Il ragazzo, che si è impiccato legandosi una cinghia intorno al collo, avrebbe compiuto il gesto in un momento di sconforto. Secondo quanto riferito da alcuni amici di Francesco, questi avrebbe provato una grossa delusione nel giorno del suo onomastico per non aver ricevuto in regalo dai genitori un ciclomotore. Francesco Testa, che lavorava come addetto ad un distributore di benzina, sembra che da tempo desiderasse il motorino per poter raggiungere più celermente il posto di lavoro.

Ravenna, quattro morti in incidente

RAVENNA ● Quattro persone sono morte in un incidente stradale a Fosso Ghiaia, una frazione di Ravenna. Una «Citroën» con quattro giovani a bordo ha sbandato, occupando la carreggiata opposta e scontrandosi frontalmente con un autotreno carico di grano, il cui conducente ha perso a sua volta il controllo del pesante mezzo che, dopo aver investito mortalmente un pedone, è precipitato — da un punto in cui la strada era rialzata — nel cortile di un edificio, ribaltandosi. Le vittime sono il conducente dell'autotreno, Giannino Torcoletti, 44 anni, di Fano, il pedone, Dino Fabbri, 55 anni, di Fosso Ghiaia, e due occupanti della vettura: Andrea Masacci, di 21 anni, di Cesena, e una donna dall'età apparente di 25 anni, che non è stata ancora identificata.

IN SVIZZERA

I «frontalieri del crimine» uccidono un comasco in una rapina a Mendrisio

COMO ● Un colpo senza rumore, esploso con una pistola munita di silenziatore, ieri sera poco prima delle 19 ha ucciso Antonio Zaraca, 38 anni, gestore di un ufficio cambi di Mendrisio con annesso chiosco di benzina. Zaraca, sposato, padre di cinque figli, abitava a Tavernerio, nel Comasco. L'uomo è stato ucciso da uno dei due rapinatori che qualche istante prima avevano assaltato il suo locale, «City», situato lungo una delle vie principali della cittadina ticinese. Antonio Zaraca ha pagato con la vita un disperato tentativo di evitare l'assalto dei banditi. E' crollato a terra, fulminato dal colpo di pistola che lo ha raggiunto al cuore, lasciando cadere la sbarra di ferro con cui aveva cercato di difendersi dai rapinatori.

Sono molti i comaschi che lavorano oltre confine, presso uffici cambi o chioschi di benzina. Sempre più spesso tocca a loro pagare un conto salatissimo con banditi che spesso attraversano il confine. Li chiamano «i frontalieri del crimine».

Quando ieri sera i due rapinatori, entrambi armati e mascherati con foulards, hanno fatto irruzione nell'ufficio di Antonio Zaraca, c'erano quattro o cinque clienti e la collaboratrice Ida Ghibellini, 58 anni, ticinese. La dinamica dell'assalto sembra la fotocopia di altre azioni criminose. «E' una rapina!», ha urlato il bandito, mentre l'altro rapinatore era rimasto a far da palo. Forse Zaraca si attendeva, visti i precedenti, una rapina. Per questo sotto il bancone teneva una sbarra di ferro. Ma la reazione gli è stata fatale. Il bandito durante una breve colluttazione ha esploso un colpo di pistola che nessuno ha sentito, per il silenziatore. Ci si è reso conto dell'accaduto quando Zaraca è crollato a terra, privo di vita. Il bandito è riuscito ad arraffare 20 mila franchi svizzeri, poco meno di 18 milioni di lire. Prima di fuggire, ha sparato ancora, sfiorando uno dei clienti, Lorenzo Bernasconi, di Mendrisio.

I due malviventi sono scappati a bordo d'una «Golf» targata Ticino, risultata rubata nello stesso pomeriggio di ieri. A lungo stanotte le frontiere tra il Comasco e il Canton Ticino sono rimaste chiuse. La caccia è andata avanti per tutta la notte, inutilmente. Gli inquirenti ticinesi ritengono si tratti di banditi «venuti da fuori»: ciò sottintende che potrebbero essere italiani. Negli anni scorsi pericolosissime organizzazioni bergamasche avevano spesso assaltato banche, uffici postali e uffici cambi del Canton Ticino, lasciando alle loro spalle una scia di morti.

Marco Marelli

STAMPASERA LE PROPONE

l'Abbonamento in libertà

Che cos'è

Stampasera è cambiata, si è rinnovata e Le propone l'Abbonamento in Libertà.
Che cos'è?
È una forma innovativa che Le offre considerevoli sconti, molteplici vantaggi e la massima libertà di acquistare Stampasera dove vuole e quando vuole.
Non è vincolato a nessuna edicola e può quindi scegliere quella vicino al lavoro, al negozio, all'ufficio, a casa, al parcheggio o alla fermata del tram... l'Abbonamento in Libertà non impone vincoli ma solo vantaggi.

Gli sconti

15% con l'acquisto del blocchetto di 12 buoni, da L. 10.000: il costo copia è inferiore a **840 lire**. Risparmia in totale **2000 lire** pari a **2 numeri** gratuiti.

20% con l'acquisto del blocchetto di 24 buoni, da L. 19.000: il costo copia scende a meno di **800 lire**. Risparmia in totale **5000 lire** pari a **5 numeri** gratuiti.

25% con l'acquisto del blocchetto di 48 buoni, da L. 36.000: il costo copia è di **750 lire**. Risparmia in totale **12.000 lire** pari a **12 numeri** gratuiti.

Come fare

Si rechi alle edicole di Torino e dei comuni della cintura, compri un blocchetto e si goda tutti i vantaggi dall'Abbonamento in Libertà.
Troverà tre differenti blocchetti con 12, 24 e 48 buoni da utilizzare nell'arco di sei mesi.
Lei è libero di scegliere l'edicola dove acquistare Stampasera: verrà staccato un tagliando dalla Sua copia e unito al buono da Lei presentato.
Più di duemila rivenditori l'attendono per offrire le ultimissime notizie sull'unico quotidiano del pomeriggio.

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

L'Ecolinea di Leinì, l'azienda al centro delle polemiche per lo smaltimento dei rifiuti

L'ammiraglio Giuseppe Francese

Giuseppe Cozza, sindaco di Leinì

IN REGIONE
Presenti tutti i sindaci
C'è l'ammiraglio Francese
Quali garanzie di sicurezza?

LE AZIENDE
Il placet degli abitanti
Non si fanno previsioni
Accuse e mille polemiche

Vertice per la Zanoobia Un dibattito avvelenato

Riunione oggi pomeriggio in Regione con il contrammiraglio Francese, commissario ad acta per lo smaltimento dei rifiuti della Zanoobia, rappresentanti della Provincia e i sindaci dei comuni della zona circostante all'Ecolinea di Leinì e alla Sistemi Industriali di Orbassano che dovrebbero accogliere e trattare i rifiuti speciali.

Sul tappeto domande precise che attendono risposte chiare in modo da districare l'intricata matassa arricchita ogni giorno da nuove polemiche e finita sulle scrivanie di Procura e Pretura. Tutto questo mentre davanti ai cancelli dell'Ecolinea gli abitanti di Borgonuovo mantengono il picchetto, anche se molto "alleggerito".

I sindaci chiederanno alla Regione il permesso e i relativi fondi per poter realizzare una supervisione scientifica da parte dei Comuni unitamente alla relazione dettagliata sul piano di disinquinamento della zona. E ancora: specificazioni per smorzare pericolose congetture sul perché le autorizzazioni alle industrie interessate allo smaltimento di rifiuti tossici siano in ogni caso provvisorie e quali siano stati i risultati dei controlli della Provincia.

Dopo un primo contatto che non portò a nulla di concreto si attende quindi questa nuova riunione mentre con un telegramma la Sistemi Industriali ha già notificato al sindaco di Orbassano che «soltanto nel caso ci sia un'accettazione cosciente della popolazione locale dei processi di smaltimento, nella consapevolezza che i nostri impianti sono adeguati, provvederemo ad accettare i rifiuti della Zanoobia...».

Intanto per l'atteggiamento dei Comuni dopo la lettera aperta firmata dai sindaci di Orbassano, Beinasco, Rivalta e Grugliasco è cambiato notevolmente. Spiega infatti Giuseppe Martoccia, socialista, che guida ad Orbassano la giunta formata insieme a democristiani, socialdemocratici e repubblicani: «In un primo tempo erano state chieste da tutti i Comuni garanzie ben precise per rassicurare i cittadini, ma ora in pratica siamo rimasti da soli visto che gli altri firmatari di quella lettera e molti altri hanno già detto un no chiaro ai rifiuti tossici. Sia ben chiaro — continua — che la nostra posizione non è di accettazione, piuttosto crediamo che un rifiuto a priori sbagliato anche perché tutti sanno che in ogni caso il Comune può essere obbligato ad accettare con un semplice decreto. Discutere, ragionare e confrontarsi è la posizione dialettica che meglio garantisce l'Amministrazione e i cittadini e soprattutto mette il Comune in condizione se necessario di motivare una posizione di diniego».

Per quanto riguarda poi la riunione di oggi pomeriggio nessuno si sbilancia in pericolose previsioni. La speranza di chiarire completamente la situazione comunque c'è, anche se Martoccia dice ancora: «Abbiamo bisogno di risposte dettagliate per informare i nostri cittadini. Purtroppo il primo contatto non portò a nulla di positivo senza considerare che proprio la Regione ha mostrato la sua lentezza burocratica che ha avuto conseguenze difficili da gestire. Oltre tutto il fatto che altri Comuni abbiamo già posto un no prioritario è motivato proprio dalla mancanza di garanzie precise. La realtà è che il nostro ruolo è semplicemente legato ad una informazione dettagliata verso i cittadini e non alla decisione vera e propria».

Il discorso però non si ferma qui. Tra le mille polemiche nate in queste settimane fioccano ovunque le accuse di voler strumentalizzare una situazione particolarmente delicata mentre il vicesindaco di Orbassano, Giuseppe Benenati, democristiano, spiega: «Siamo in fase interlocutoria. Non ci sono aspettative che vadano al di là di spiegazioni chiare visto che l'emergenza rifiuti è cascata addosso a tutti inaspettatamente. E' evidente che la gente vuole soluzioni immediate, è preoccupata, e la nostra posizione deve essere quella innanzitutto di poterla informare adeguatamente».

Paolo Negro

Michele Mosto, ucciso martedì sera da un killer

DELITTO

Dopo lo sgarbo al «boss» un killer lo ha freddato

Ci sarebbe uno sgarbo all'origine dell'esecuzione di Michele Mosto, sfigurato martedì sera con un colpo di lupara da un ignoto killer? E' una delle tante ipotesi che in queste ore gli inquirenti stanno vagliando per fare luce sull'omicidio avvenuto all'interno di un bar di via Don Murialdo. Questa pista condurrebbe nel mondo delle bische. E' un'esile traccia che viene attentamente analizzata, fra parecchie altre, dal capo della Mobile Aldo Faraoni e dal dottor Longo, capo della sezione omicidi.

Davvero «un grave sgarbo a un personaggio importante della mala torinese», avvenuto sere fa «in una bisca della periferia», si è trasformato addirittura in una sentenza di morte per un pregiudicato con precedenti per usura, ricettazione e gioco d'azzardo? Di certo per ora c'è che Michele Mosto nella sua sfortunata carriera aveva seguito le orme del padre, sorpreso anch'egli più volte in case da gioco clandestine. La vittima inoltre conosceva Bongiorno e Di Gennaro uccisi di recente, e proprio di Gennaro era legato al mondo degli usurai. Nonostante tutto, per ora non ci sono elementi per affermare che ci sia un collegamento fra quei delitti, anche se l'ambiente in cui sono maturati pare lo stesso.

Sempre sul fronte delle indagini, non si registra alcuna novità anche dall'altro delitto, avvenuto lo stesso giorno, all'interno del deposito demolizioni auto di lungo Dora Colletta 179.

Ieri il professor Torre ha compiuto l'esame necroscopico sui resti umani trovati semicarbonizzati all'interno della vettura stabilendo trattarsi di un uomo. Più difficile valutarne l'altezza perché le ossa lunghe sono state distrutte dal fuoco. Entro domani comunque si saprà se quando sono divampate le fiamme lo sconosciuto era vivo o già morto.

Anche in questo caso, oltre al regolamento di conti fra bande rivali, non viene scartata l'eventualità che il morto bruciato fosse un barbone che tutte le notti dormiva tra le carcasse delle vetture. Potrebbe essere sorpreso dei ladri all'interno; dopo averlo stordito avrebbero appiccato il fuoco alla macchina.

Un delitto crudele quanto inutile. Ma quanto vale ormai la vita di un uomo in una metropoli come la nostra?

NOTIZIE

Tutta Torino gioisce per il no a Pinochet

Continuano le dichiarazioni di partiti ed associazioni torinesi dopo la vittoria del «no» a Pinochet in Cile. Giuseppe Rebaudo, coordinatore piemontese dell'Associazione per la pace nell'indire per oggi, in piazza San Carlo, una manifestazione per chiedere che Pinochet se ne vada subito, ha dichiarato: *«L'associazione per la pace sottolinea il grande senso di equilibrio e di responsabilità che il popolo cileno ha dimostrato in questi giorni. Quindici anni di dittatura, con morti, torture e incarcerazioni non hanno piegato un popolo»*.

Anche il partito repubblicano ha espresso *«la più grande soddisfazione»* per l'esito del referendum cileno e *«la commozione nel veder trionfare la democrazia in così difficili condizioni»*. La vicenda cilena servirà da monito di speranza a tutti quei popoli e quelle forze realmente democratiche che lottano per la libertà nelle altre parti del mondo.

Volpiano, eletta nuova giunta

Dopo un dibattito in cui tutti i gruppi politici hanno rifatto la storia delle complesse trattative seguite al voto del 29 maggio, da ieri sera Volpiano ha una nuova giunta formata da pci, psi, pri ed indipendenti. Sindaco è il socialista Gianfranco Contario, medico; suo «vice», il comunista Francesco Gola, già presidente dell'Ussl 28. La giunta è completata da Gilda Balestra e Carlo Bongioanni (pci), Paolo Pugnale (psi), Igino Caggia Vallino (indipendente) e Giuseppe Simeone (pri).

PROCESSO

Spacciavano droga nel bar Il pm chiede 170 anni e cinque miliardi di multa

Più di 170 anni di reclusione e quasi cinque miliardi di multa: è quanto ha chiesto, complessivamente, il pubblico ministero Manfredi Palumbo, chiudendo la sua requisitoria contro i 37 imputati del maxi-processo per spaccio di stupefacenti nel Canavese cominciato nei giorni scorsi dinanzi al tribunale di Ivrea.

Le pene più elevate la pubblica accusa le ha proposte per Domenico Scali (27 anni di carcere) ritenuto la mente dell'organizzazione dei trafficanti. Seguono le richieste per Francesco Garofalo (24 anni di prigione) gestore del bar-pizzeria «Gondola d'oro» e per la sua convivente Maria Sanpietro (15 anni di carcere). Entrambi risiedono a Cuorgnè.

Il locale di Garofalo era, secondo la ricostruzione del pubblico ministero Palumbo, la base operativa della banda: in esso gli spacciatori-tossicodipendenti si rifornivano per piazzare poi la merce sul mercato. Otto anni sono anche stati chiesti per Sebastiano Garofalo, fratello di Francesco, anch'egli ritenuto coinvolto nella «gestione» dello spaccio all'interno della pizzeria.

Pene minori, variabili da un anno e mezzo a cinque di reclusione, sono state invocate nei confronti dei rimanenti imputati, ritenuti dal pubblico ministero *«più vittime che veri e propri spacciatori»*. Durante gli interrogatori in aula gli accusati hanno respinto le contestazioni loro mosse. Domenico Scali, ad esempio, aveva riferito al presidente Bracchi e al giudice a latere Grimaldi di non sapere neppure di preciso di cosa lo si incolpasse. I gestori della «Gondola d'oro» hanno tentato di sostenere che nel loro locale *«si mangiava e si beveva e non si faceva null'altro»*.

Vendi, fiorista, vendi... l'economia ha bisogno di te

Omaggio floreale alla fontana del Po in piazza Cln

Settimana internazionale dei fiori
Le prospettive del settore
Parla l'assessore Lombardi
«Un posto di sicuro rilievo nell'attuale panorama italiano»

A Torino e in Piemonte le fabbriche giocano in casa persino quando «producono»... fiori. Lo si scopre in questi giorni seguendo i lavori dedicati alla settimana Internazionale dei Fiori: in prima linea, impegnati nell'allestimento della Galleria Subalpina e del giardino di Palazzo Cisterna, i produttori dell'Asproflor: oltre cento aziende delle sei province riunite nell'unica associazione piemontese di categoria riconosciuta ai sensi del regolamento Cee.

E' a specialisti di questo livello che nei giorni scorsi l'assessore regionale all'Agricoltura Lombardi ha dedicato un'analisi destinata a esorcizzare una sorta di «complesso di colpa». «Per molti anni — ha detto — si è purtroppo sottovalutato il peso che i fiori possono avere nell'economia. Di qui il traguardo di un serio supporto politico-amministrativo da destinare alla produzione piemontese, che grazie ad un alto livello tecnico-professionale occupa nel panorama italiano un posto di rilievo troppo spesso ingiustamente misconosciuto».

Tante le prospettive in proposito, ma non meno numerosi i problemi legati dovuti soprattutto ad una commercializzazione ancora carente e poco agguerrita. Anche a casa con i fiori, insomma, i piemontesi devono ancora imparare a «far bella figura». Ed è così che si spiegano lo sviluppo e le speranze collegate ad aggiornatissime cooperative di florovivaisti quali la Florcop di Nebbiuno, la Verbania Fiori, la torinese Fiorvita, la Florvive di Vesime o la canavese «Coressina».

Precisa il segretario dell'Asproflor Lorenzo Peris: «*Per fortuna, possiamo contare su un positivo rovescio della medaglia in quanto il florovivaismo piemontese non condivide le tante preoccupazioni che oggi incidono sul resto del mondo agricolo, vittima di un mercato incapace di assorbire a prezzi remunerativi le principali produzioni locali. Al contrario, infatti, il nostro settore è cresciuto al punto da rappresentare circa il 3 per cento della produzione lorda vendibile regionale, con un valore che supera i novanta miliardi*».

Alla prossima Settimana Internazionale, dunque, spetta il compito e merito di offrire al grande pubblico una mappa dove si scoprirà un Piemonte trasformato in giardino. Precisano alla Asproflor: «*E' di questo periodo, nel Verbano e in particolare a Nebbiuno, la regale fioritura della camelia Sasanqua favorita da un clima lacustre che asseconda inoltre il rigoglio di azalee, rododendri ed ogni specie di pianta acidofila. Chi fanno eco, nel Biellese, splendidi e antichi roseti in tutte le sfumature del rosso e dell'oro, mescolati a trionfali piantagioni di conifere, aceri e ligustri*». Mentre il Cuneese risulta patria ottimale di alberi da frutto, latifoglie e conifere ornamentali, arbusti da siepe oppure piante da fiore quali il ciclamino e la saint-paulia. Nell'Astigiano e nell'Alessandrino, una produzione di barbatelle da vite che risale al secolo scorso e una collaudata specializzazione in fiori recisi e piante da vaso che tocca il culmine, ad Alessandria, con il lilla bianco ormai introvabile nel resto d'Italia.

Buoni ultimi, e solo per dovere di ospitalità, i sontuosi crisantemi oppure le romantiche «mazzerie» di viole, primule, mughetti, e margherite della collina di Torino, a pochi chilometri dai vivai e dalle serre calde di Rivoli, San Mauro o Moncalieri. **l. r.**

Fiera d'Autunno: il via da domani al «maxi bazar»

L'Oriente alla fiera d'autunno

Domani riapre i battenti al monumentale Palazzo del Lavoro di via Ventimiglia 211 la tradizionale «Fiera d'autunno» (durerà fino al 23 del mese), organizzata dalla Promark, arrivata quest'anno alla 13ª edizione. La grande fiera—mercato è riservata come al solito alla casa e al tempo libero. Orario di apertura nei giorni feriali, dalle 16 alle 23. Festivi 15—23. Il biglietto d'ingresso costerà quattromila lire, duemila i ridotti. Il più grande supermercato (provvisorio) della regione coprirà una superficie di 12 mila metri quadrati con oltre duecento stand.

I settori merceologici sono tanti, dall'arredamento agli hobbies, dalla moda al bricolage, agli articoli artigianali, biancheria per la casa, casalinghi e articoli da regalo, complementi di arredamento, editoria, elettrodomestici, giocattoli, illuminazione, moquettes, tappeti, tappezzerie, tendaggi, prodotti alimentari confezionati, servizi immobiliari, oreficeria, articoli elettro—medicali, alimentazione prodotti naturali, pelletteria e calzature, antifurti e impianti di riscaldamento.

Alla rassegna è anche abbinato un concorso a premi, promosso dal Consorzio Mobilieri di Torino e provincia, riservato a tutti coloro che compreranno qualcosa in uno degli stand delle ditte associate, presenti alla fiera. Al vincitore andrà una Fiat Panda Young.

Si presume che anche questa edizione della «Fiera d'autunno» riscuoterà il medesimo successo delle passate edizioni, che sono state visitate da una folla di 150 mila visitatori per ogni tornata espositiva. Quasi tutti gli espositori sono «professionisti» delle fiere; commercianti che girano tutto l'anno da una manifestazione all'altra, percorrendo l'Italia in lungo e in largo. Non mancano però stand con artigiani e botteghe torinesi e della provincia, che moltiplicano con la fiera, le occasioni di contatti con nuovi clienti. Al termine delle due settimane di «big market» il giro d'affari è sempre imponente, con una grossa fetta di acquisti dedicata alla casa, un settore che si conferma vivacissimo e in costante espansione.

Serenamente è mancato
cav. Aldo Sciandra
Lo annunciano i figli Franca e Roberto, le nuore Alda e Nicoletta, i nipoti Manuela, Maurizio e Laura, i fratelli e parenti tutti. Funerali sabato 8 ore 9 nella parrocchia di San Giuseppe.
— Savona, 6 ottobre 1988.

La Società FIAT Aviazione S.p.A. - Dirigenti e Collaboratori tutti - prende vivissima parte al dolore che ha colpito l'ingegnere Roberto Sciandra per la scomparsa del padre sig.
Aldo Sciandra
— Torino, 6 ottobre 1988.

Amici e Colleghi della Divisione Turbine a Gas si uniscono al dolore dell'ingegner Roberto Sciandra per la scomparsa del PADRE.
— Torino, 6 ottobre 1988.

E' improvvisamente scomparso il
PROF. CAV.
Giovanni Moffa
maestro ineguagliabile di rettitudine e di vita. Ne danno il triste annuncio la moglie Lucilla Falsoi, la figlia Maria Maddalena, il figlio Lorenzo con la moglie Maria Agnese Vercellotti e i figli Federico e Riccardo. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale delle Saline in Chiavon venerdì 7 ottobre alle ore 14,30; indi la cara salma proseguirà per la tomba di famiglia nel cimitero di Bairola (Al) dove giungerà alle ore 17,15.
— Udine, 5 ottobre 1988.

Melania Ragazzoli Vercellotti con i figli:
Domenico con Maria Pia Chiarella
Tomaso con Margherita Ganti
Lalla e Alfredo Cuneo
Caty e Sandro Chiari
Letizia e Antonio Fabris
sono vicini con tutto il loro affetto a Lucilla, Renzo, Gega e Puny nel dolore per la scomparsa del carissimo
prof. Giovanni Moffa
— Chiavari, 5 ottobre 1988.

La Michelin Italiana spa partecipa al dolore dell'ing. Lorenzo Moffa, suo dirigente, per la scomparsa del padre
prof. cav. Giovanni Moffa
— Torino, 7 ottobre 1988.

I Colleghi della Michelin di Cuneo si uniscono al dolore dell'ingegner Moffa.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Alfredo Berardo
Ne danno il triste annuncio Nora e famiglia, parenti tutti. Funerali in Villar di Sampeyre sabato 8 corr. ore 15.
— Torino, 5 ottobre 1988.

Ester e Giuseppe Bongila partecipano al dolore.

Dopo lunghe sofferenze, munita dei conforti religiosi è mancata all'affetto dei suoi cari
Elisabetta Basilansilo vedova Bossolasco
anni 44
Le sorelle e famigliari annunciano la scomparsa. Si ringrazia l'équipe dei medici-anestesisti e personale della clinica ostetrico-ginecologica di via Ventimiglia, divisione Bocci primo piano, che con ogni mezzo si sono prodigati ad alleviare le sue sofferenze. Funerali sabato 8 corrente alle ore 9 partendo dall'abitazione via Ponchielli 67. Tumulazione cimitero Nichelino.
— Nichelino, 6 ottobre 1988.

Dopo breve malattia è mancato ai suoi cari il
prof. Guido Primiani
Addolorati lo annunciano la moglie Luciana Zocchini, la figlia Francesca, la mamma Placidia, parenti tutti. Funerali in forma civile sabato 8 corrente alle ore 9.30 all'ospedale civile di Pinerolo.
— Pinerolo, 6 ottobre 1988.

Paolo, Ada, Simona e Marco Rosso prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico GUIDO.

E' tornata a Dio, nella cui fede ha sempre vissuto, l'anima di
Sermide Guidetti ved. Codo
Con profondo dolore ed infinito rimpianto lo annunciano le figlie: Lidia e Silvana con Rolo e gli affezionati nipoti Ada con Bruno, Gian Luca, Simona, Silvia, Giulia, Filippo, Edoardo e parenti tutti. A funerali avvenuti la famiglia ringrazia della partecipazione.
— Torino, 5 ottobre 1988.

Aldi tutta è vicina ad Ada Zamara ed alla famiglia nel porgere l'ultimo saluto alla cara NONNA.

Mariuccia e Giulio Treves piangono NONNA IDA.

Gianpaolo Crosetto annuncia con infinito dolore la scomparsa del suo adorato papà
Raimondo Crosetto
cavaliere di Vittorio Veneto
unitamente alla mamma Aida, alla moglie Rina e alla figlia Aida. Tina con il marito Gianfranco e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici e personale del reparto Medicina 3 dell'ospedale San Vincenzo. I funerali avranno luogo sabato 8 alle ore 10 partendo dall'ospedale San Vincenzo, indi la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Leini.
— Torino, 6 ottobre 1988.

Franco Marinoni, Promotori e Collaboratori degli Uffici di Milano, Torino e Bergamo dello Studio Crosetto e Marinoni, Agenti di Cambio, prendono parte al lutto di Gianpaolo Crosetto per la perdita del PAPA'.

Chiafredo Chabert con Maddalena, Mariuccia e famiglia sono vicini a Gianpaolo, Rina e alla signora Crosetto nel ricordo dell'indimenticabile signor RAIMONDO.

Giovanna e Primo Vendarone sono vicini in questo momento doloroso a Gianpaolo e Rina.

Si uniscono al dolore Paolo e Paola.

Le nipoti Rosina e Maria Crosetto con rispettive famiglie sono vicine a Gianpaolo e zia per la morte del carissimo zio RAIMONDO.

Gli zii Bertolomeo, Letizia e Anna Chabert sono affettuosamente vicini a Gianpaolo, Rina, Aida, Tina e signora Gina.

Gianni, Franca e Marco Mineotti sono particolarmente vicini agli zii Gianpaolo, Rina e famiglia.

I cugini Chabert, Asioh, Bugnone e Garetti con affetto si uniscono al dolore di Gianpaolo, Rina e famiglia.

I Collaboratori della Fratelli C.B. Chabert e C. sas prendono viva parte al dolore della carissima signora Rina.

Con affetto sono vicini all'amico Gianpaolo Crosetto:
Giuseppe Cavaliere
Franco Boeri
Carlo Granaglia
Giorgio Rosso
Antonella Boeri
Paola Marandola
Anna Aime
Paola Aliprandi
Enzo Lombardo

Il Comitato Direttivo e gli Agenti di Cambio della Borsa Valori di Torino prendono vivissima parte al lutto del sig. Gianpaolo Crosetto per la morte del PADRE.

Il Consiglio dell'Ordine degli Agenti di Cambio della Borsa Valori di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore del sig. Gianpaolo Crosetto per la scomparsa del PADRE.

Gli amici della Borsa Valori di Torino prendono parte al lutto del sig. Gianpaolo Crosetto per la morte del PADRE:
Giovanni Amè
Umberto Di Franco
Studio Calvi-Zai
Roberto e Franca Momigliano
Aldo e Roberta Moverino
Ermanno Vasquery
Giorgio Vincent
Giorgio e Roberto Olivero
Nicola Cavello
Studio Pelizza
Aldo Acuto
Giovanni Amando
Luciano Caramagna
Giovanni Fasano
Bruno Cavaglià
Giuseppe Amerio
Aldo Scarrone
Renzo Giubergia
Guido Giubergia
Bruna Argentiero
Romano D'Aloia
Renato Bertolot
Giovanni Cappa
Giorgio Garetti
Franca Collino
Mario Marchisio
Intermobiliare SpA
Franco Rotta
Giorgio Busso
Agostino Ortesio
Gianfranco Mirabelli
Gianni Pizzuto
Marco Bilietti
Franco Quadrini
Giorgio Tacchini
Gianmarco De Ferrari
Sandro Montaldini
Mario Zacco
Giancarlo Chiusano
Angelo Marandola
Commissionaria Versilia

Vittorio Taja partecipa affettuosamente.

Giuseppina Crosetto con Giulio e famiglia partecipa commossa al grande dolore di Gina e Gianpaolo per la perdita dell'indimenticabile
Raimondo Crosetto
— Torino, 6 ottobre 1988.

L'Associazione Nazionale Promotori di Agenti di Cambio Sezione di Torino prende viva parte al lutto del sig. Gianpaolo Crosetto per la scomparsa del PADRE.

E' ritornato alla casa del Padre
Giovanni Genre «Nino»
Con profondo dolore lo annunciano la moglie Franca, i figli Giacomo e Francesco con l'amatissimo Alessandro, il fratello, cognati e cognate, nipoti, zii, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Alberto Bacino per le assidue cure prestate nel decorso della malattia. Si ringraziano le signore Marisa e Maria Grazia per l'assistenza. I funerali avranno luogo nella parrocchia S. Elisabetta, via Lupo 18, Leumann Collegno, sabato 8 c.m. alle ore 10. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia del cimitero di Cargnano.
— Torino, 5 ottobre 1988.

Ciao nonno NINO, il tuo Alessandro.

I cognati Anita, Piero, Bruno Guarnaia e famiglie piangono il caro NINO.

Ricordandolo sempre la figlioccia Lella e Roberto.

I cugini Emilia e Nino Balzac partecipano al cordoglio della famiglia.

Anna Germanetti partecipa sentitamente al dolore di Franca, Giacomo, Francesco.

Le famiglie Viale e Olivetti partecipano al dolore.

Irma e Pinuccia vicini a Franca Giacomo e Francesco ricordano l'amico
Giovanni Genre
— Torino, 7 ottobre 1988.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Cesarina Cerruti ved. Danzero
Addolorati l'annunciano il figlio Beppe con la moglie Linda Sforza, gli adorati Valentina e Giorgio con Claudio e Renata, cognata, cognati, nipoti, cugini, l'affezionata Lucia e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Alberto Silvio e al personale tutto, medico e paramedico, della divisione di medicina dell'ospedale S. Lorenzo di Carmagnola. Funerali sabato 8 ore 8,15, parrocchia S. Giuseppe Cafasso, c.so Grosseto 78. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 ottobre 1988.

La famiglia Rosso partecipa commossa al dolore della famiglia Danzero.

La famiglia Pellizzer partecipa al lutto.

Si associa al dolore della famiglia Danzero, Franca Sforza e Felice Stella.

La famiglia Sabatta partecipa al dolore della famiglia Danzero per la perdita della MAMMA.

Gli amici Gino Oria, Renato Poole, Piero Pelrungaro partecipano al lutto dell'amico BEPPE.

E' mancata
Anna Rosa Bertolina in Boscasso
La piangono: il marito Teresio, i fratelli Domenico, Vanna, Maria, parenti tutti. Funerali alla parrocchia Crocetta partendo dall'ospedale Mauriziano. La cara salma proseguirà per il cimitero di Piossasco. Per orario funerali telefonare al 500.385.
— Torino, 6 ottobre 1988.

Ricordano ROSANNA le zie Rosa, Teresa, Pina, Clementina. I cugini Carlo, Emilia, Vittorina, Gianni, Teresina, Renata, Silvana, Carlo, Mariuccia, Marisa, Giuseppe e famiglie.

Partecipano: Elio, Elena, Anna e famiglie.

Condomini ed inquilini di via Cassini 66 partecipano al dolore del signor Teresio Boscasso per la morte della moglie
Rosanna Bertolina Boscasso
— Torino, 7 ottobre 1988.

E' mancata improvvisamente
Graziella Flora in Cappato
L'annunciano marito, mamma, sorelle, fratello, suocera, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì ore 8,15 nella parrocchia Pozzo Strada.
— Torino, 4 ottobre 1988.

Cristianamente è mancata
Maria Piola in Ravizza
Addolorati lo annunciano il marito Mario, i figli Giuseppe con Olga, Cristina e Cinzia, Anita con Anna e Gabriella, parenti tutti. Funerali oggi ore 8.15 nella parrocchia Filonetto.
— Torino, 4 ottobre 1988.

Partecipano al dolore di Olga e Beppe
Cate Elio Barone
Anna Beppe Bello
Luisa Leo Bertino
Franca Antonio Brunello
Mirella Beppe Carello
Gabriella Beppe Ferrero
Paola Remo Ferro
Michele Galla
Claudia Umberto Maggiore
Luciana Mino Mattioda
Magda Gianni Mattioda
Anna Carlo Paria
Mariuccia Luigi Rossana
Rossana Gigi Siliquini.

Fratelli Bella partecipano al dolore della famiglia Ravizza.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
GEOMETRA
Pietro Schierano
anni 79
Ne danno il triste annuncio la moglie Erminia, il figlio Ezio con la moglie, la figlia Anna con il marito Giancarlo Bollo e le adorate nipotine. I funerali avranno luogo a Passerano venerdì 7 ottobre ore 10.15 partendo dall'ospedale Mauriziano alle ore 9.
— Torino, 5 ottobre 1988.

Pinot e Marcella Motta prendono vivissima parte al dolore della famiglia.

Fulvia e Gilda Reviola partecipano commossi al profondo dolore di Anna, Giancarlo e famiglia.

Gli amici e colleghi della Iveco e Bus Division partecipano con profondo cordoglio al dolore del dr. Ezio Schierano per la scomparsa del padre
Pietro Schierano
— Torino, 6 ottobre 1988.

E' mancato
Luigi Cartella
Lo annunciano la moglie Irma Ferraglia, fratelli, cognata, cognati, nipoti. Funerali venerdì 7 c.m. ore 11,45 parrocchia di Sassi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 ottobre 1988.

Cugini Canavese, Martini, Pessa partecipano al dolore di Irma per scomparsa caro GINO.

I Colleghi della Finmeccanica partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amico
dott. Angelo Casirati
— Roma, 6 ottobre 1988.

Serenamente è mancato
Carlo Gal
L'annunciano i famigliari tutti. Funerali oggi 7 corrente alle ore 11.45, parrocchia San Gaetano, partendo dall'ospedale Molinette (via Santena) alle ore 11.15.
— Torino, 4 ottobre 1988.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Virginia Fey ved. Platania
Addolorati lo annunciano il figlio Giuseppe con la moglie Elsa, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 7 ottobre ore 10 parrocchia Maria Santissima Regina delle Missioni. La salma proseguirà per Forno Canavese.
— Torino, 5 ottobre 1988.

Il Consigliere Delegato, i Dirigenti, gli Impiegati e le Maestranze tutte della Società Nazionale delle Officine di Savigliano di Torino partecipano commossi al grande dolore dell'ing. Giuseppe Platania per la scomparsa della madre signora
Virginia Fey ved. Platania
— Torino, 6 ottobre 1988.

E' mancato
Enrico Zanni
anni 47
L'annunciano addolorati la moglie Gabriella con i figli Clara e Claudio, la mamma, lo zio Elio, suocera, cognato, zia Albina, cugini e parenti tutti. La cara salma partirà da Torino, ospedale Molinette, sabato 8 ore 8.15 e funerali in Viù ore 10.30 chiesa parrocchiale. Non fiori ma eventuali offerte per la ricerca sul cancro.
— Ciriè, 6 ottobre 1988.

Adriana e Biagio Calini con Roberto e Franca, Enrico e Lucia, Cesare e Giancarlo, Franco e Rosella partecipano commossi al dolore di Mariuccia, Gabriella, Clara e Claudio per la scomparsa dell'amico
Enrico Zanni
— Milano, 6 ottobre 1988.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
rag. Enrico Zanni
Funzionario dell'Istituto
— Torino, 6 ottobre 1988.

Franco e Franca con Gianna, Aldo, Carla e Nando piangono l'AMICO fraterno.

Carlo e Lisa sono affettuosamente vicini a Mariuccia, Gabriella e figli.

A funerali avvenuti in forma strettamente privata per espressa volontà dell'estinto la famiglia comunica la scomparsa di
rag. Giovanni Demaria
Commerciante
— Trino, 6 ottobre 1988.

I Docenti ed il Personale tutto della Sezione di Igiene del Dipartimento di Medicina Preventiva Occupazionale e di Comunità dell'Università degli Studi di Pavia partecipano commossi al grande dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del caro collega ed amico
PROF.
Giuseppe Romagnoli
Professore associato di Igiene dell'Università di Pavia
— Pavia, 6 ottobre 1988.

E' mancato
Giovan Battista Costa
anni 81
Lo annunciano la moglie Pierina, i figli Graziella e Piero con famiglie e parenti. Funerali in Giaola sabato 8 ottobre ore 11. Un sentito grazie ai medici e personale paramedico Ortopedia uomini ospedale Maria Adelaide per le amorevoli cure.
— Montorsolo di Pecetto,
6 ottobre 1988.

Serenamente è mancata
Lucia Belotti ved. Zavatti
Ne danno il triste annuncio i figli, Romano, Rosanna, Germana, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Giorgio Prato per l'assidua assistenza prestata.
— Torino, 6 ottobre 1988.

Sergio Galliano commosso è vicino alla famiglia nel dolore per la scomparsa della cara MAMMA.

Silvia Farini Bella con il marito Antonio ed i figli Gianandrea, Ulderico e Teresa partecipa commossa al dolore dei nipoti per la scomparsa della carissima sorella
Ninni Cavallero
— Roma, 6 ottobre 1988.

La Comau S.p.A., Direzione e Maestranze tutte, partecipa al dolore del sig. Francesco Piazzano per la scomparsa della moglie
Maria Becchio
— Grugliasco, 6 ottobre 1988.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia di
Franco Momigliano
ringrazia commossa amici, studiosi, professori dell'Università di Torino per la calorosa testimonianza di affetto e partecipazione al suo dolore.
— Torino, 5 ottobre 1988.

Il Maglificio Inga ringrazia per la sentita partecipazione alla scomparsa del suo presidente
Francesco Cavaiani
— Verbigo, 5 ottobre 1988.

ANNIVERSARI

1986 1988
Maria Teresa Suttio Alabiso
Vivo e immutato è il tuo dolce ricordo, incommensurabile permane il mio dolore. Santa Messa 7 ottobre ore 18 Basilica San Lorenzo.

Docenti e Allievi dell'Istituto Sommeiller ricordano commossi
Giuseppe Pirrotta
— Torino, 6 ottobre 1988.

1978 1988
Gino Tassi
Con immutato rimpianto e nostalgia.

1986 6 ottobre 1988
Gioachino Viano
Un intenso ricordo. La famiglia. S. Messa domenica 9 ottobre ore 11 parrocchia S. Pietro Montetoaso (Cn).

1984 1988
Renato Grande
Sei sempre nel cuore dei tuoi con immutato affetto ed infinito rimpianto.

1980 1988
Nell'ottavo anniversario della scomparsa di
Remo Morone
la moglie ed i figli con accorato rimpianto ne ricordano la nobile figura. La Messa verrà celebrata oggi venerdì 7 ottobre, alle ore 19, nella parrocchia della Crocetta.
— Torino, 7 ottobre 1988.

I Collaboratori tutti dello Studio Morone, nell'ottavo anniversario della sua scomparsa, ricordano con viva commozione e con grande rimpianto il loro indimenticabile
avv. Remo Morone
— Torino, 7 ottobre 1988.

1987 1988
dott. Roberto Cortani
Viviamo nel costante ricordo del nostro caro ROBY. S. Messa domenica 9/10/1988 ore 11 chiesa S. Maddalena Riverosso. S. Messa lunedì 10/10/1988 Moncalieri chiesa S. Maria della Scala ore 18.

1983 1988
comm. Lino Bosco
Sei sempre nel nostro cuore. S. Messa il 8/10 ore 8,15 cappella S. Grato - Cimitero di Castagneto Po.

1956 1988
Franca Negro
Con il nostro amore sempre mamma papà.

1970 1988
Rinaldo Maranzana
Ricordo costante.

LA STORIA
Fondato nel 1864
I corsi dalle materne sino alla maturità

IL COMPLEANNO
Oggi pomeriggio parla Piccinelli
Poi musica jazz

I 125 anni del «Maffei» dove insegnava Pavese

Il professor Giorgio Lupica, direttore dell'istituto «Maffei»

Nel 1864, quando fu fondato dalla professoressa Albina Maffei (era cugina di quella contessa Maffei che a Milano animava i salotti letterari) il vecchio regolamento stampato da *Paravia* spiegava che *«l'asciolvere con la direttrice»* costava *«lire 3 e centesimi 50»*. Nell'italiano dotto di allora, *«asciolvere»* stava per *«pranzare»*. Una carrozza, invece, accompagnava a casa le *«giovinette»* della nobiltà torinese (allora la scuola era solo femminile), partendo dalla prima sede di via Cernaia 24.

Così, 125 anni fa, nasceva l'«Istituto Maffei», una delle più antiche scuole private torinesi, un piccolo simbolo della città, un «tempio» dell'istruzione e della cultura in cui, negli anni, sono passati personaggi famosi: ora allievi ora docenti. Come Cesare Pavese, che a leggere un'autorizzazione del provveditorato negli Anni 30, vi insegnò *«materie letterarie»*.

E oggi pomeriggio alle 18, nella nuova sede di corso Regina Margherita 304, l'antico istituto che adesso ospita tutti i gradi scolastici maschili e femminili — dalle materne sino alla maturità scientifica e per ragionieri — celebrerà il suo compleanno. Una prolusione del giornalista e scrittore Franco Piccinelli, un discorso del direttore e attuale amministratore, professor Giorgio Lupica, poi un rinfresco con le musiche dell'orchestra *«Jazz Studio»* diretta da Gianni Grassi. Saranno presenti anche gli assessori comunali Vinicio Lucci (Istruzione) e Marziano Marzano (Cultura), insieme con il viceprovveditore di Torino, professor Nicolini.

Ed è proprio Giorgio Lupica a raccontare la storia del «Maffei»: *«Mio padre, Salvatore, giunto a Torino dalla Sicilia, lo acquistò nel 1932. Oggi appartiene a una società di insegnanti e io sono il maggior azionista, dopo il ritiro dei miei due fratelli, Biagino ed Edoardo»*. Nei suoi ricordi rivivono anche i passaggi di proprietà e di direzione: dalla fondatrice Albina Maffei, alla professoressa Cavandoli e poi la professoressa Rosso. Le sedi di via Cernaia, via Pomba e piazza San Carlo: *«Al numero civico 6, oggi diventato 182. La scuola era sopra i negozi che oggi ospitano Paissa e Olimpic, in locali affittati dall'Inps»*. Infine il trasferimento nell'edificio di corso Regina Margherita, che oggi ospita 400 allievi. E tra i vanti del «Maffei», soprattutto il coro dei ragazzi utilizzato tante volte dalla Rai per le sue sigle: *«Come per un famoso galà dell'Unicef al palazzetto dello Sport, quando i nostri bambini cantarono con Joséphine Baker e la Gréco»*.

AMBIENTE

Nasce l'agenzia antinquinamento Ispettori comunali messi da parte

I rappresentanti dell'Unione nazionale degli ispettori d'igiene hanno attaccato duramente, nel corso di una conferenza stampa, l'Usl, il Comune e la Regione. Pomo della discordia è la creazione, da parte del Comune, di un'agenzia, alle dirette dipendenze dell'assessore alla Sanità, alla quale è stato affidato il compito di coordinare l'attività di vigilanza nel campo dell'igiene pubblica, veterinaria e ambientale.

Secondo gli ispettori, l'istituzione di questa agenzia sarebbe una «creazione speciosa di nuovi posti di sottopotere in contrasto con la legislazione nazionale e regionale». Le funzioni di coordinamento, secondo gli ispettori, toccherebbero a un organismo regionale, come risulta dalla legge n. 25 del 9 aprile dell'87.

L'agenzia è composta da sette persone che dovrebbero vigilare ventiquattr'ore su ventiquattro, coprendo quei vuoti lasciati dagli ispettori che sono centosessanta.

«Se a questi ispettori — dice Alfredo Cola, presidente nazionale dell'associazione — fosse riconosciuta l'indennità di reperibilità, potrebbero coprire la necessità di intervento nei giorni festivi e nelle ore notturne. Oggi, chi vuole scaricare un'autobotte di sostanze tossiche in un fiume o un camion di carne macellata abusivamente, può farlo tranquillamente nelle ore notturne e nei giorni festivi. Sin dall'aprile scorso i nostri capiservizio hanno chiesto che fossero istituiti i turni di reperibilità ma il presidente del Comitato di gestione non ha risposto. Tre mesi dopo l'assessore alla Sanità ha presentato la delibera che istituiva l'agenzia. Sia noi che il sindacato dei veterinari e la Cgil, hanno presentato opposizione al Coreco al fine di bloccare la delibera. Il Coreco non ha nemmeno chiesto chiarimenti, come, in questi casi, avrebbe dovuto. Ora ci rivolgeremo al Tribunale amministrativo, ma ci sembra assurdo che, per migliorare un servizio, all'interno di una stessa organizzazione pubblica, ci si debba scontrare sul piano giudiziario».

Da parte sua l'assessorato regionale, secondo gli ispettori, non fa nulla per attuare la legge regionale che prevede l'organizzazione della vigilanza nel settore sanitario e veterinario per specifiche indagini in materia di igiene, sanità pubblica e veterinaria.

ARTE

Dal Rinascimento al decò a scuola di antiquariato

Una relazione su *«psicologia e arte»* di Paolo Berruti, presidente dell'associazione torinese *«Amici dell'arte e dell'antiquariato»* ha introdotto ieri sera il nuovo ciclo autunnale di serate dedicate alla cultura in campo antiquariale. Continuando un discorso che, iniziato la primavera scorsa con un'analisi *«dalle origini al Rinascimento»*, proseguirà con una serie di relazioni *«dal manierismo al déco»* per concludersi in primavera. Sei gli appuntamenti alle 21,15 del giovedì presso la sede dell'Associazione in via Accademia delle Scienze 11 (orario di segreteria dalle 16,30 alle 19,30 di martedì, giovedì e sabato; telefono 53.40.48) previa iscrizione.

Il prossimo 13 ottobre relazione di Giangiorgio Massara sul *«Manierismo»*, seguito il 20 ottobre da *«Seicento e Barocco»* (Arabella Cifani e Franco Monetti); il 27 ottobre da *«Il Settecento»* (Alberto Cottino); il 4 novembre da *«L'Ottocento»* (Giuseppe Mario Marini); il 10 novembre da *«Il Liberty, stile di vita»* (Mila Levi Pistoi) e il 17 novembre da *«La psicologia degli stili»* (Liliana Cimini). Il presidente Berruti ha anche avuto un incarico di presiedere, per la sezione *«Arte e Territorio»*, il concorso culturale in campo su iniziativa del Laboratorio Cora in collaborazione con l'assessorato alla Gioventù e all'associazione del Salone del Libro. Chi intendesse partecipare a questa sezione, affiancata da altri filoni (narrativa, teatro e poesia), potrà inviare la propria opera (pubblicazioni, tesi, ricerche sul campo, proposte di restauro), entro il 31 dicembre al Laboratorio permanente di Arte e Cultura, via Morbelli 9/A, 10040 Druento (Torino). Per ulteriori informazioni, telefonare allo 011/94.81.432.

CASTIGLIONE

Lite Coreco-Tar Il paese aspetta

Sospesi i lavori sul Rio Maggiore. E il «centro» resta un sogno. Perplessità in Comune. Un comma della Finanziaria che nessuno capisce

Tutti sconcertati al municipio di Castiglione per il blocco dei lavori sul Rio Maggiore

«Sconcertati, increduli: e come non esserlo? Quando nemmeno seguire pedissequamente prima la legge dello Stato, poi le indicazioni del Comitato regionale di controllo che la interpreta a modo suo, serve a far eseguire in tempi accettabili lavori pubblici indispensabili, che deve fare un sindaco di paese? Allargare le braccia e arrendersi di fronte alle assurdità della burocrazia, rimandando tutto alle calende greche? Beh, qui a Castiglione non ci stiamo, chiediamo che decidano in fretta chi ha ragione: il legislatore, il Coreco, il Tar? Chiunque sia, a noi va bene, purché ci lascino eseguire questi lavori!».

Anche se afflitto da un monumentale raffreddore, Teresio Laureri, democristiano, primo cittadino di Castiglione Torinese, spiega con accenti combattivi la costernazione sua e dell'intero Consiglio comunale di fronte alle ordinanze del Coreco e del Tar che, dandosi reciprocamente torto, hanno di fatto bloccato i lavori per la copertura del Rio Maggiore, miniaffluente del Po che divide in due il paese: un'opera da un miliardo e mezzo (già finanziata) che consentirà finalmente a Castiglione, disseminato e stretto fra collina, statale 590 e fiume, di avere qualcosa di simile a un centro.

La storia è esemplare, insiste Laureri, soprattutto perché non riguarda solo un paese di cinquemila anime come Castiglione, ma molti altri Comuni messi in analoghe difficoltà dalla controversa interpretazione del secondo comma dell'articolo 17 della Legge 11/3/88 n. 67, la famosa «Finanziaria», relativo (ironia della sorte) proprio *all'«accelerazione delle procedure per l'affidamento degli appalti di opere pubbliche»*.

«Altro che accelerazione: abbiamo fatto tutto come si deve, con una volta tanto d'accordo l'intero Consiglio comunale, maggioranza e opposizione, sulla delibera; il progetto approvato con tutti i crismi dagli organi regionali competenti; i soldi trovati rapidamente; la gara di appalto andata liscia come l'olio, nel pieno rispetto della legge, secondo noi e secondo le 17 ditte partecipanti. E poi...».

E poi la delibera passa al vaglio del Coreco che a sorpresa, con ordinanza emessa il 12 luglio scorso, ravvisa un'*«anomalia»* nella conduzione della gara d'appalto, interpretando il comma 2 in modo diverso dal Consiglio comunale di Castiglione. *«Un'ordinanza difficile da capire anche dagli addetti ai lavori»*, commenta amaro Laureri: e in effetti, districarsi fra *«soluzioni ermeneutiche»* e un *«ubi lex voluit ibi dixit»* non è facile.

Comunque, il Coreco annulla la delibera e l'affidamento dell'appalto alla ditta Galbo di Torino. *«Abbiamo rifatto i conti secondo le indicazioni del Coreco e l'appalto è toccato stavolta a un'altra azienda, la Licis. Sarà tutto a posto adesso, abbiamo pensato. Macché!»*.

Com'era prevedibile, la Galbo esautorata impugna la nuova delibera e ricorre al Tribunale amministrativo regionale contro Coreco, Comune di Castiglione e Licis: *«Crede che il Tar abbia sciolto il nodo e deciso chi ha ragione? No»*. Il Tar, con ordinanza del 21 settembre, ordina infatti al Comune di *«non procedere all'esecuzione dei lavori»*. Con il risultato, conclude il sindaco stremato dagli starnuti, che *«adesso, mentre Coreco e Tar litigano fra loro, noi rischiamo di perdere il finanziamento perché fra poco bisognerà ripetere tutta la procedura»*.

Maurizio Spatola

SCUOLE DI DANZA

ARATTO CCT: Corsi di Recitazione e Mimo per adulti e ragazzi, Lettura Poetica. Per inf. e iscrizioni: via Magenta 56/a, tel. 557.5365 - 561.0092 ore 15-19.

ARATTO CCT: Dudiaca Theater, Teatro gestuale (Lecoq): percorso di 6 stages dal 16 ottobre, numero limitato. Inf. 557.5365.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per: **Piccolo manuale di fabulazione**, per non professionisti che vogliono sempre divertendo; **Manuale Sciesti**, rivolto agli insegnanti; **Raccontar storie**, speciale per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio dal 17 ottobre 1988. Iscrizioni e inf. tel. 489.615 - 482.340.

ASS. LAKSHMIOM (via Salma 47 bis, Torino - tel. 771.0863): dalle ore 18 alle 20 dal lunedì al venerdì. Corsi di hatha yoga, ginnastica attiva, ginnastica dolce, pre parto e post. Training autogeno, danza terapia, sacra, adulti, anziani, bambino.

CENTRO DEL BALLETTO GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.5973): iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

CENTRO JAZZ TORINO: inform. e iscriz. corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme; tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.025, ore 15-19.

C.I.S.A.C. CENTRO STUDI DANZA: Concorso per 10 borse di Studio A.A. 1988-89 sabato 8 ottobre. Informazioni presso C.I.S.A.C., c. Vittorio Emanuele 83, tel. 518.184-535.616.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da **Loredana Furno**. Sono aperte le iscrizioni all'Anno accademico 88/89. Via P. Clotilde 3 (p.za Statuto), tel. 472.966 dalle 15 alle 19.

L'UOMO TEATRO (Ass. Cult.): iscrizioni e informazioni per i corsi di dizione e recitazione diretti da **Anna Bolens**. Orario segreteria dalle 17 alle 20 dal lunedì al venerdì, tel. 521.1570.

ECONATURA - ASSOCIAZIONE Piazza De Amicis, 121 bis Torino (tel. 635.022), informa che sono aperte le iscrizioni ai seguenti corsi: corso di riflessologia del piede, data di inizio 12 ottobre ore 18; corso di shiatsu, data di inizio venerdì 7 ottobre ore 18; corso di fisioterapia, erboristeria, lunedì 10 ottobre ore 19; corso di training assertivo data di inizio giovedì 13 ottobre ore 19,30.

GINGER danza classica e contemporanea (via Piana 5, tel. 837.882): Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo), Danza Classica per adulti, Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teens class, Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato al corso di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

GINGER danza classica e contemporanea: bandisce il Concorso per 4 Borse di studio (2 danza classica; 1 danza moderna, 1 danza jazz) per l'anno 1988-89. Informazioni e regolamento: Ginger, via Piana 5, tel. 837.882.

I.A.S. (Istituto Arte Spettacolo): a/a 88/89 nuova selezione per l'ammissione ai corsi di formazione professionale allo spettacolo (teatro e tv). Corsi di dizione, recitazione, canto, musica, mimo, espressione corporea danza, tip tap, trucco. Dir. sup. ar. Arnoldo Foà, esami in sede. Inf. e prenot. via P. Giuria 30 bis, tel. 669.8126.

JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. ore 10-12 e 15-19, tel. 655.552.

ENTRADISSIMI (via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da Pier Giorgio Gili. Informazioni tel. 871.005 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE fra C. Alberto 12: iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 713.646 (9-11) 533.378 (16-20).

MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 830.025 (ore 15-19).

SIMONETTA COSTANTINO della Officina Marletti: corsi di danza modernjazz stile Mattox. Via Principessa Clotilde 3. Iscrizioni da lun. a ven., ore 16-20. Inf. tel. 678.792.

STUDIO DANCE WORKS: sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza modern-jazz con **Gian Mesaligen** e «Tecnica Mattox» con **Marilla e Francesca** dell'**Officina Marletti**. Inf. e prenot. via P. Giuria 30 bis, tel. 669.8126.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): Scuola di danza classica e jazz (metodo Mattox con Maurizio Piazza) diretta da **Loredana Furno**. Inform. e iscriz. presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Tel. 791.303.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: Seminari di settembre e corsi annuali di Danza Classica, Contemporanea e Jazz. Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enzo Giovine. Sono iniziate le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi. Inf. e iscr. C. d'Azeglio 17.

IL 10 OTTOBRE SI APRE LA SFILATA PIU' TRENDY DEL MONDO.

"Amica Trend": il nuovo allegato di Amica dedicato a tutto ciò che fa tendenza nel mondo. Per conoscere in anteprima l'ultima moda, per saper scegliere la cosa giusta al momento giusto, per curiosare tra le nuove collezioni dei grandi stilisti internazionali, Amica ha creato un fascicolo da collezione: "Amica Trend", una guida esclusiva che ti racconta la moda nelle ispirazioni più profonde e nei dettagli più intriganti. Vuoi sapere cos'è trendy quest'anno? Scoprilo in edicola il 10 ottobre: Amica ti aspetta con "Amica Trend".

QUANDO LA MODA E' AMICA, AMICA E' DI MODA.

IL TEMPO

SITUAZIONE. La depressione atlantica, nel suo lento movimento verso Levante, continua ad estendere la sua azione di maltempo sull'Europa Centrale, debolmente contrastata dall'anticiclone delle Azzorre. Intanto aumenta l'afflusso di correnti fredde di origine polare.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Le condizioni del tempo subiranno un sensibile peggioramento con piogge intense ed estese in pianura e sui monti. Sulle quote più alte delle Cozie, Graie e Pennine le precipitazioni potranno essere anche a carattere nevoso.

TEMPERATURE. Netta diminuzione sia per le minime che per le massime; con valori dello zero termico intorno ai 2000 metri.

VENTI E MARI. Rinforzo dei venti intorno a Nord Ovest-Sud Ovest, mentre i mari saranno molto mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Attenuazione momentanea dei fenomeni, con schiarite ad iniziare dal settore nord-occidentale della regione. Temperature ancora in diminuzione.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

[illegible]	[illegible]	Novara	13
Alessandria	14	Aosta	11
Asti	14	Genova	19
Cuneo	14	Savona	18
Vercelli	14	Imperia	21

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

[illegible]	10	21	Verona	13	20	Trieste	16	18
[illegible]	13	19	Milano	11	21	Bologna	13	21
Firenze	12	22	Pisa	14	22	Ancona	17	20
Perugia	12	22	Pescara	14	24	L'Aquila	13	19
Roma	19	26	Campobasso	12	19	Bari	18	27
[illegible]	18	25	Potenza	11	17	S.M. Leuca	18	22
R. Calabria	15	28	Messina	21	27	Palermo	22	27
[illegible]	17	30	Alghero	17	27	Cagliari	17	27

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	11	16	pioggia	Lisbona	12	24	sereno
Atene	18	25	nuvoloso	Londra	11	15	pioggia
Bangkok	26	32	nuvoloso	Los Angeles	17	24	nuvoloso
Berlino	7	18	nuvoloso	Madrid	14	27	sereno
Bruxelles	8	17	pioggia	Montreal	5	10	nuvoloso
Buenos Aires	8	20	sereno	Mosca	2	18	sereno
Copenaghen	12	14	nuvoloso	New York	10	18	sereno
Francoforte	8	18	pioggia	Parigi	—	—	n.p.
Gerusalemme	14	25	sereno	Pechino	8	24	sereno
Ginevra	14	18	pioggia	Rio de Janeiro	16	30	nuvoloso
Helsinki	4	16	sereno	Varsavia	4	19	sereno
Il Cairo	16	29	sereno	Vienna	12	22	sereno

RELIGIONI

a cura di Gian Mario Ricciardi

Vocazioni in ripresa La «grande fuga» è finita?

Nel Duemila senza preti? Il dubbio ha sfiorato i cattolici di tutto il mondo. E non solo loro. [illegible] il tempo in cui dai seminari uscivano soltanto statistiche allarmanti e messaggi preoccupati. Ora la «grande fuga» — qualcuno l'ha chiamata anche così — sta finendo. Ma molto lentamente.

In pochi anni [illegible] coinvolto tutti: i protestanti, gli ortodossi, tutti i «ministri» delle religioni con più storia, ma soprattutto i cattolici. La carenza di vocazioni ha flagella[illegible] tutte le diocesi del mondo. In dieci anni; dal '69 al '79, i seminaristi in Piemonte [illegible] dimez[illegible] passando da 1442 a 813.

Nessuna zona sfuggì al primo black-out di nuove leve nella storia della Chiesa. Così in tutt'Italia mentre da Ro[illegible]balzavano analisi e diagnosi di un fenomeno sconosciuto.

C'era chi era convinto che il fallimento avesse due cause precise: aumento del tenore di vita che allontanava i ragazzi dagli altari, la permissività della società [illegible] il impoverisce sul piano spirituale. Si iniziò così [illegible] profonda lettura autocritica di come si era lavorato nei seminari. Un flash-back spietato che, anno dopo anno, ha evidenziato gli [illegible] indicando anche le vie d'uscita.

[illegible] la crisi [illegible] passando anche [illegible] faticosamente. Nuove esperienze [illegible] preparando [illegible] primavera della Chiesa. Nei seminari, dopo il Concilio, contestazioni e carenze di vocazioni [illegible] lasciando spazio [illegible] una cer[illegible] [illegible] Non [illegible] restaurazione. Piuttosto cambia l'intera impostazione della pastorale rivolta [illegible] preti [illegible] domani.

[illegible] terremoto ha fatto tre[illegible] i polsi a vescovi e [illegible]nali, ma anche ai pastori protestanti e a tutte le [illegible] che [illegible] fatto dell[illegible] religione la loro ragione di vita. Documenti, relazioni, analisi hanno fatto entrare il «problema delle vocazioni» in tutti i libri di storia della Chiesa. Se n'è parlato in ogni dove: ora con i toni preoccupati, ora con nuove proposte.

Finalmente da più parti viene segnalata una crescita del numero di giovani che si avviano al sacerdozio: a giugno il cardinal Ballestrero ne ha ordinati undici in Duomo. Anche il Sinodo Valdese ha continuato ad accogliere pastori. La ripresa non ha comunque manifestazioni spettacolari.

E' il frutto di una riscoperta dei valori della fede, è il segnale che le nuove generazioni sanno ancora abbracciare [illegible] impegnativi. [illegible] uscendo dall'ambiguità [illegible] ha caratterizzato [illegible] ultimi anni carichi di avvenimenti importanti, [illegible] densi anche [illegible] tensioni e [illegible] disorientamenti.

Quella odierna è una fase di passaggio. [illegible] parrocchie e [illegible] chiese laici e religiose hanno riscoperto un [illegible] [illegible] e contribuiscono in maniera determi[illegible] alla innegabile carenza [illegible] sacerdoti. [illegible] Novarese una suora da tempo [illegible]tuisce» il parroco, parecchie altre religiose si sono alterna[illegible] con i preti nell'assistenza ai malati, [illegible] ruolo di formazione dei giovani, nel catechi[illegible]. Ma nonostante i nuovi fermenti e il grande rinnovato impegno, il futuro resta incerto.

[illegible] dato soprattutto pesa [illegible] Chiesa cattolica: il progressivo invecchiamento dei suoi sacerdoti. Oltre il trenta per cento [illegible] [illegible] oltre [illegible]sant'anni, il numero più consistente è quello che va dal 40 [illegible] 65 anni (oltre il 60 per cento), meno del 20 per cento ha meno di trent'anni. L'età media è quindi piuttosto alta e resta l'incognita più preoccupante.

Collettivo biblico

Giovedì 13 ottobre, alle 20,30 si riunisce nella chiesa di San Domenico, a Pinerolo, il collettivo biblico che raggruppa cattolici, comunità di base, valdesi, metodisti, pen[illegible] nello sforzo di rilettura della Bibbia. E' il rilancio annuale (l'iniziativa ha oltre quindici anni) delle iniziative ecumeniche.

Cattolici a convegno

«Il cattolicesimo italiano tra ideologia e teologia dal 1948 ad oggi»: è il tema di un seminario di studi organizzato dal dipartimento di studi politici dell'Università, in collaborazione col centro Teologico e il Centro studi di scienza politica Farneti.

Il seminario si svolgerà di sera, dalle ore 18 alle 22, martedì 11 ottobre, il 18 e il 25 ottobre.

Cardinale Pellegrino

Lunedì, [illegible] [illegible] 19,15 alla Consolata il cardinal Ballestrero ricorda padre Michele Pellegrino morto due anni fa.

Martedì in San Lorenzo al[illegible] ore 20,45, dibattito, sul libro Michele Pellegrino, uomo di cultura, [illegible] audace, [illegible] dei senza voce» scritto da Domenico e [illegible] Agasso.

Incontro giovani

A Torre Pellice, domani pomeriggio, le chiese valdesi e metodiste organizzano la tradizionale riunione per fissare il coordinamento delle attività religiose in programma.

Ricordo di Carretto

[illegible] Consolata, domani alle 18,15, monsignor Peradotto ricorda fratel Ca[illegible] Carretto, eremita, uno dei protagonisti [illegible] vita cattolica [illegible] dopoguerra.

L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolys

[illegible] 21 marzo 20 aprile

L'intolleranza rende irascibili alle cooperazioni sul lavoro e i malintesi con i colleghi sembrano all'ordine del giorno. Soltanto i nati dopo il 17 aprile chiudono positivamente il bilancio della giornata e anche quello della [illegible] lavorativa.

TORO 21 aprile 21 maggio

[illegible] [illegible] d'animo [illegible] rende più [illegible] e disponibili a [illegible] imprese di successo. Crea[illegible] e cambiamenti sono favoriti nella sfera professionale, mentre in amore ogni nato nel Segno mette in luce le proprie doti migliori e incontra la [illegible].

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Rapida [illegible] il problemi e [illegible] da sfruttare [illegible] promesse [illegible] [illegible] [illegible] gratificazioni professionali. Sul lavoro le [illegible] migliorano, [illegible] in amore la situazione è confusa, con [illegible] [illegible] nell'indirizzo degl[illegible].

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Meglio non cambiare rotta ed evitare qualsiasi [illegible] [illegible] [illegible] lavoro sia [illegible] campo delle amicizie. Preferite l'immobilismo e non vi caccerete in un guaio. In amore, sentimenti un po' esasperati, ma comprensione da parte del partner.

LEONE 22 luglio 23 agosto

[illegible] di progetti, [illegible] importanti per varare nuove imprese. In qualunque direzione vi muoviate, raggiungerete una meta di successo. Ma evitate che la baldanza eccessiva possa venire fraintesa e confusa con la tracotanza.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Un sabato magico in amore compensa per uno sbaglio, commesso recentemente in campo sociale, che vi ha alienato la simpatia di una persona importante. Ma se ascolterete il partner, potrete facilmente rimediare e mettere ordine nei rapporti con gli altri.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Fate leva sulla razionalità, dominate le reazioni permalose e non favoleggiate. Evitando i comportamenti superficiali, la fortuna sarà facile e permetterà di realizzare molte aspirazioni, prima fra tutte quella di una giornata ricca di armonia.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Tendenza a sfruttare il proprio fascino istrionico, sul lavoro, nelle attività collaterali, in campo sociale e nei rapporti con il sesso opposto. E quando lo Scorpione fa leva sul proprio magnetismo, niente e nessuno può resistergli.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

L'approfondimento di un problema con l'aiuto di un giovane amico permette di affrontare meglio una situazione complessa e di intravvedere finalmente una soluzione. Ma occorrerà rimediare ad un errore, senza scaricarne la colpa su altri.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Intima soddisfazione per il dipanarsi di una bella storia d'amore con un partner congeniale. Momenti di ribellione a causa di pettegolezzi o maldicenze di cui verrete messi al corrente da un falso amico. Fate una tara a quello che dice.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Se dedicherete la giornata di domani alla vita di relazione, vi sentirete gratificati in campo sociale e sarete coinvolti in piacevoli quanto originali esperienze che vi galvanizzeranno. Per qualcuno si realizza un desiderio importante.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Non rinchiudetevi in voi stessi a rimuginare sui dispiaceri di cuore. Il vostro intuito dovrebbe farvi capire che un'eventuale rottura potrebbe rappresentare la vostra fortuna. Evitate le [illegible] in campo sociale se non volete alienarvi le simpatie.

FRANCOBOLLI

Rose fiorite e dentellate come fosse primavera

[illegible] [illegible] fiori — La Mostra filatelica a tema floreale, [illegible] cui abbiamo parlato su *Stampa Sera* [illegible] lunedì 3 [illegible]bre, organizzata alle *Gallerie Principe Eugenio*, in [illegible] Cavour 17, in occasione della Settimana internazionale di arte floreale, ha suscitato molto interesse.

E' un'occasione, [illegible] delle poche, per esporre francobolli non nell'ambito per sempre ristretto [illegible] una [illegible] [illegible] [illegible] frequentata quasi soltanto dagli [illegible] ai lavori», ma [illegible] [illegible] grosso pubblico, costituito per la maggior parte [illegible] persone [illegible] [illegible]. Quindi un «appuntamento» per far [illegible] mirare [illegible] di sicuro impatto visivo a tanta gente, in una cornice elegante e suggestiva. I filatelisti «tematici» [illegible] fiore propendono in genere per le rose o per le orchidee, e in effetti i francobolli dedicati a questi fiori sono [illegible] i più numerosi.

Ecco [illegible] espositori, ciascuno con il tema della collezione presentata: [illegible] Bigatti Valle: *Le rose*; [illegible] Bonanate: *Vallate in fiore*; Francesco [illegible] [illegible] [illegible] *chidee nella filatelia*; Egidio Maggi: *Sertum orchidaceum*; Enrico Malan: *Farmacia verde*; Lorenzo Netto: *Il meraviglioso mondo delle rose*; Tecla Perousel: *I fiori di Liguria*; Albino Piloni: *La flora*; Bongioanni Ricci: *La flora nell'arte*; Lidia [illegible] *Le* [illegible] Dolores Valdevit: *Fiori*; Virgilio Zanetti: *Le orchidee*.

[illegible] [illegible] l'Olanda — E' la volta dell'Olanda e della sua capitale, L'Aia, per i commemorativi «a coppia» che le poste di San Marino continuano a dedicare a metropoli, cogliendo [illegible] spunto [illegible] [illegible] gne filateliche. Per *Holland Europa* [illegible] *Filacept*, in programma dal 18 al 23 ottobre, ecco due valori (da 1600 e da [illegible] [illegible] lire) stampati [illegible] [illegible]sera dalla Courvoisier.

[illegible] bozzetto L'Aia appare come era [illegible] 1885, con uno degli [illegible] più famosi, la *Kurhaus Scheveningen* (nel quartiere [illegible] mare), da [illegible] litografia del [illegible] [illegible] autore ignoto, e come [illegible] oggi. [illegible] tiratura di questa emissione è piuttosto contenuta: 300 mila pezzi.

● Dopo il Discovery — L'impresa spaziale americana [illegible] *Discovery* (accompagnata [illegible] [illegible] annulli speciali alla partenza e all'arrivo) rilancia tutto il tema astronautico, già in ottima posizione [illegible] nelle quotazioni dei cataloghi [illegible] [illegible] na la richiesta per gli [illegible] pieri nuovi e per gli annullati su busta, [illegible] nel caso [illegible] *Challenger*, nel suo ultimo volo, prima della catastrofe, e dei *cosmogrammi* sovietici annullati nello spazio due anni fa e rispediti a terra.

[illegible] L'Aia, com'era e come è oggi, vista da San Marino

MONETE

a cura di Renzo Rossotti

Una pioggia d'argento sull'Italia

■ Piove argento — Le molte [illegible] d'autunno sono [illegible] [illegible] collezionisti in un crescendo intenso. I tre [illegible] d'argento per le celebrazioni legate all'Università di Bologna, hanno galvanizzato l'attenzione dei numismatici anche se il prezzo — 60 mila lire per la confezione delle tre monete — non può dirsi incoraggiante. Meglio la moneta argentea [illegible] 500 lire per i Gio[illegible] olimpici, offerta a 30 mila lire, «lanciata» con [illegible] sulla scia emotiva delle [illegible]. Restava da vedere, in questa «calata» di novità, [illegible] avrebbero reagito gli acquirenti davanti a un'ennesima novità: il pezzo, pure d'argento, da [illegible] lire, [illegible] la Costituzione [illegible] Repubblica. [illegible] prenotazioni non erano [illegible] e, in questo esordio, la moneta [illegible] abbastanza [illegible]ne, [illegible] tutte le solite riserve che [illegible] dal fatto che [illegible] «pezzo» da [illegible] lire venga im[illegible] in circolazione, al prezzo di 30 mila, che per vari aspetti, commerciali prima ancora che etici, può sembrare [illegible] assurdo, e in [illegible] lo è.

■ Da Seul — Da considerare la richiesta davvero massiccia delle monete [illegible] la Corea [illegible] coniato per le Olimpiadi e sulle quali ci era[illegible] soffermati con particolare attenzione, già supponendone il [illegible]. E' [illegible] presumere che in pochi mesi vedranno il loro prezzo irrobustirsi. Coloro che non le avevano prenotate e che solo ora [illegible] sono posti in caccia, [illegible] davvero fatica a reperirle.

E' il solito problema di [illegible] missioni pubblicizzate [illegible] grazie ad eventi esterni [illegible] collezionismo in sé e per sé.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Branzino alle erbe fini dell'Arcadia

1 branzino pulito del peso [illegible] kg 1,400, olio d'oliva, 1 spic[illegible] [illegible] d'aglio, vino bianco, sale, pepe ed un mazzetto delle seguenti erbe: [illegible] selvatica, maggiorana, timo, rosmarino, erba cipollina, cerfoglio.

Pulire, squamare e lavare bene il branzino. Pulire e lavare anche tutte le erbe, tritarle, conservandone un rametto intero [illegible] ogni qualità che servirà poi [illegible] guarnizione per presentare il piatto finito. Ottenuto il trito di erbe adagiare il branzino in una teglia da forno unta d'olio d'oliva, sale, pepe, aggiungervi lo spicchio d'aglio tagliato in 4 pezzi e cospargere il pesce fuori e dentro con il trito di erbe profumate. Bagnare con vino bianco secco e mettere a cuocere [illegible] forno già caldo a 250° per una ventina di minuti. A cottura ultimata, sfilettare il branzino e servirlo in tavola su un piatto caldo guar[illegible] [illegible] i rametti di erbe fresche. Una deliziosa prepara[illegible] dello [illegible] Bruno Cingolani; il [illegible] [illegible] sala Franco Olivero consiglia [illegible] abbinare [illegible] bianco Arneis Blange Ceretto '87.

Vi presentiamo le ricette di Anna Bona e vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario [illegible]. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera.

No problem!

BOIDI
BOIDI
BOIDI E' TURBO
OMAGGIO
BOIDI - TORINO - VIA ■■ - TEL. ■■.732
BOIDI - TORINO - C.SO DE GASPERI 53 - TEL. 503.331
BOIDI - TORINO - C.SO STATI UNITI 5 - TEL. 547.982

SCHERZI A PARTE PER I MOBILI
PUNTO 1
ARREDAMENTI - VIA GERMONIO 47
TORINO TEL. 011/4113356

La situazione astrale: lunedì Luna nuova (in Bilancia col Sole)

Intraprendente l'Ariete, pigro il Cancro e il Sagittario sogna la fuga...

OROSCOPO *dei cani*

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo – 19 aprile

La settimana che viene comporterà per questi cani governati da Marte un flusso positivo di energia dovuto al [illegible] della Luna nuova; molti tra i nativi, specie se Rottweiler e Mastini esprimeranno maggior intraprendenza, coraggio e determinazione nelle funzioni di avvistatori o guardiani. Cani da caccia e da difesa personale potranno vivere fasi di vera esaltazione colorata talvolta da eccessiva irruenza con pennellate di aggressività. La Luna nuova di lunedì favorisce gli incontri amorosi nonché le passeggiate meditative del padrone; martedì e mercoledì altalena d'umore.

Coker
20 aprile – 19 maggio

Nella prima metà della settimana vedremo questi cani d'umore malinconico e bisbetico; nei giorni successivi la Luna nuova estrarrà dal loro animo le migliori doti venusiane quali l'affabilità e l'adattabilità. Particolarmente disponibili ed affettuosi saranno i piccoli cani da compagnia specie se Bassotti e Cocker. Movimentati sabato e domenica, per molti con stati lievemente allucinatori: cani da ferma e da riporto potranno infatti prendere decisioni insensate specie se condotti a cacciare sulle alture o in terreni spogli o asciutti. Da lunedì in poi possibili le fughe d'amore.

Levrieri persiani
20 maggio – 20 giugno

Giove in Gemelli continua ad esaltare l'intelligenza dei nativi, specialmente se si tratta di minuscoli cani da grembo quali Maltesi, Chihwahwa e Pechinesi. La luna nuova tuttavia può indurre fasi di abbattimento tali da rendere anche il cane più vivace quasi irriconoscibile agli occhi del padrone. Da lunedì in poi gli umori tornano a normalizzarsi: la Luna nuova di lunedì (in Bilancia) favorisce il savoir faire ma pure la scaltrezza con piccoli furti, fughe e spuntini extra carpiti alla tavola del padrone. Mercoledì e giovedì notti inquiete e pomeriggi sedentari.

Boule-dogue
21 giugno – 21 luglio

I giovani cani nati sotto questo segno sono dolcemente protetti dal Sole in Bilancia insieme a Mercurio: si comporteranno perciò pigramente, limitando la loro attività a stiracchiarsi tra una dormita e l'altra. Gli animali adulti e anziani risentiranno invece con sintomi di inquietudine ai fasi della luna nuova di lunedì in Bilancia anch'essa: soprattutto mercoledì e giovedì saranno i lupoidi di tutte le taglie a risentire della configurazione astrale con abbaiamenti e ululati apparentemente all'indirizzo di fantasmi allucinatori. Favoriti i raduni di cani nei giardini e gli approcci nel verde.

Terrier irlandese
22 luglio – 26 agosto

Il clima astrale ricco di segni d'aria rende assetati di dominio il cani-Leone, eccitando in loro un comportamento stravagante e contraddittorio: [illegible] di uscire ma poi non usufruiranno delle passeggiate per le loro necessità fisiologiche, o fingeranno di non riconoscere il padrone assumendo un'inspiegabile aria offesa. L'influsso della luna nuova nella notte tra domenica e lunedì farà sì che qualche cane possa perdersi (ma per poi venir ritrovato); Bracchi francesi, spinoni e Labrador che attraversino la strada da soli potrebbero rischiare di farsi investire.

Basset hound
23 agosto – 22 settembre

Silenziosi e vagamente incupiti potranno apparire nel corso della settimana i cani nativi del se[illegible] Bob Tail e pastori tedeschi per l'influsso di Mercurio in Bilancia potranno sentirsi spinti a divorare golosamente cibi dalla tavola imbandita dal padrone. Nel corso del weekend Setter, Pointer e Cocker, sotto l'influsso della luna al più totale grado di assenza ma sul punto di farsi nuova, potranno apparire nelle battute di caccia come paralizzati da impedimenti psichici, per cui sembreranno non riuscir più ad obbedire a semplici comandi. Lunedì, sconclusionati slanci amorosi.

Levriero afghano
23 settembre – 22 ottobre

La luna nella sua fase più buia, ma vicina al suo risorgere influenza favorevolmente il [illegible] di questi animali esuberanti e dispersivi; il satellite infatti tende in questi giorni a renderli più attenti e vitali, recettivi [illegible] tonificanti influssi dell'autunno. King Charles e Boule-Dogue francesi rappresentano il clou di tale favorevole situazione [illegible] la luna in Vergine, [illegible] weekend favorisce infatti ogni prova di intelligenza, devozione o intuizione che [illegible] loro richiesta.

Da lunedì in poi le stelle favoriscono per tutti le ore di intimità con i padroni più giovani.

Lupo grigio
23 ottobre – 21 novembre

Addolciti dal sole Bilancia sottobraccio a Mercurio i cani-Scorpione godranno nell'arco della settimana di un rilancio in chiave amatoria delle loro energie, che li spingerà ad esplorare l'ambiente circostante in [illegible] di approcci sessuali, sull'onda dei densi aromi d'autunno. Nei giorni del weekend Segugi francesi e Levrier di tutte le taglie potranno così abbandonarsi [illegible] eccessi tanto [illegible] quanto sessuali, [illegible] conseguenti turbe digestive.

Da [illegible] in poi La Luna [illegible] affina l'ingegno dei cani da lavoro, specie di quelli impegnati negli [illegible] roporti.

San Bernardo
22 novembre – 21 dicembre

Per i cani nati in questo segno la settimana che viene comporta un profondo rinnovarsi [illegible] tutte le energie organiche e psichiche: la luna nel suo passaggio da assente a nuova esalta infatti il rapporto speciale che questi cani più degli altri con la natura. Anche i piccoli cagnolini da compagnia, Volpini di Pomerania, Bassotti, Grifoncini ed altri, risentiranno dell'enfasi che dona loro [illegible] tellite ricercano le uscite all'aperto e persino sognando avventurose fughe. Da domenica [illegible] poi per Yor[illegible] Dalmata pericolo [illegible] sioni durante una galoppata; gio[illegible] svogliatezza e noia invincibili.

Bassotto
22 dicembre – 20 gennaio

Ogni giorno di questa settimana sarà eccezionale per questi cani di solito un po' malinconici e ombrosi: Venere in Vergine e il farsi della luna piena [illegible] la loro [illegible] più disponibili e versatili, aperti a [illegible] che provengono da altri animali lontani, rinchiusi [illegible] giardini o cortili.

Foxhound e Cocker inseguiranno colombi e biciclette; Dobermann e pastori tedeschi potranno apparire curiosamente privi di educazione, autocontrollo e memoria d'ogni segnale faticosamente appreso, il tutto a favore di inusitate esperienze.

Barboncino
21 gennaio – 19 febbraio

Tra i cani nativi del segno saranno molti quelli che il particolare momento del mese lunare (il passaggio della luna calante alla nuova) spingerà ad imprese temerarie e eccezionali: i cani-Acquario potranno prodursi persino in eroiche performance, quali il salvataggio di persone in pericolo e simili. I cani di grande taglia ricercheranno la permanenza all'aperto; nel [illegible] dei [illegible] Airedale e [illegible] potranno [illegible] sentire di dolori reumatici e artritici che [illegible] prontamente [illegible] battuti con terapie idonee. Favorite da lunedì le cure ringiovanenti e base di ormoni.

Da un affresco di Tirinto
21 gennaio – 19 febbraio

L'influsso della luna nuova renderà estremamente recettivi e vibranti i cani nativi del segno, che fungeranno quale cassa di risonanza a quattro zampe allo stato d'animo [illegible] proprietario, specie se nato sotto lo [illegible] segno o sotto quello del Cancro. Spinoni e Chow-Chow riempiranno le notti di sospiri e malinconici ululati: da lunedì favoriti gli incontri [illegible] tra cani di razza; ma andranno a buon fine anche quelli tra animali qualsiasi. [illegible] e mercoledì qualche Pechinese si affonderà, perché crederà d'esser stato [illegible] da parte [illegible] proprietario [illegible] o indaffarato.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

[illegible]lly cambia con le stagioni

[illegible] terrier [illegible] na di 15 chili del 5-1-84 (Piossasco).

Capricorno [illegible] Me[illegible] Capricorno e luna in Acquario, Kelly è tutta quanta [illegible] l'egida di Saturno, anima e corpo nel [illegible] senso [illegible] parola. [illegible] quindi soggetta a [illegible] malinconia, soprat[illegible] modellandosi [illegible] stato d'animo del padrone. La cosa curiosa di Kelly è che pare trattarsi di un cane "ad andamento stagionale": l'inverno la deprime, la bella stagione la ringalluzzisce, e nelle faccende [illegible] il tipo che prende lei ogni [illegible] Come guardiana è instabile e balzana; le ripugna ogni incombenza che la costringa a stare, anche solo di qualche metro, lontana [illegible] pa[illegible]drone. Nella età, che a tempo debito raggiungerà [illegible] gran forma, converrà tener d'occhio reni e stomaco, avendo [illegible] dell'alimentazione in modo meticoloso.

Zeus, burbero benefico...

Volpino [illegible] maschio [illegible] del gennaio '80 (Nichelino).

[illegible] data [illegible] l'unica certezza è la posizione di Marte, che nel gennaio del 1980 si trovava in Vergine, [illegible] e Saturno, il [illegible] dovrebbe conferire a Zeus una personalità accentratrice, egocentrica, e tuttavia benevola, anche se gli è indispensabile essere il centro dell'attenzione per sentirsi soddisfatto. Se, com'è probabile, il suo sole natale si trovava in Capricorno, possiamo aggiungere che l'oroscopo è favorevole alla longevità e alla salute, a patto di aver buona cura dei [illegible] e degli occhi, che vanno detersi spesso con acqua e acido borico.

Mimma [illegible] mamma!

Pastore [illegible] femmina, di 35 kg. del [illegible] (Torino).

Leoncella [illegible] luna in Pesci, con Mercurio e Venere in Vergine, Mimma rispecchia bene, nella sua mappa astrologica, le [illegible] che i «collie» possiedono sin da quando vivevano ignorati e grossolani nei pascoli di Scozia (prima di venir notati [illegible] regina Vittoria per puro caso, durante un viaggio). Dicono infatti i cinofili che il collie è «il cane con l'intelligenza dell'uomo e il fascino della donna»: ora Mimma ha [illegible] e Venere [illegible] Vergine, che la rendono vivace, attenta, ragionatrice e insieme narcisista e accentratrice anche [illegible] tener [illegible] del [illegible] sontuoso, che conferisce charme e distinzione. La luna [illegible] Pesci inoltre dovrebbe accendere nel [illegible] sguardo una languida luce irresistibilmente attraente: diremmo che chi cade nelle spire del fascino di Mimma non se la caverà tanto facilmente, e come minimo si sentirà [illegible] bligato a prenotare [illegible] dei cuccioli che Mimma sforna di tanto in tanto. Perché le stelle [illegible] dicono [illegible] Mimma è anche madre generosa, oltre che [illegible] e robusta: [illegible] il [illegible] padrone può collezionare trofei e [illegible] di pregio. Consiglierei tuttavia di non far coprire Mimma più di una volta ogni [illegible] anche per i cani, vale la legge che le gravidanze [illegible] e sciupano la bellezza.

Rodeo gigante buono

Schnauzer gigante maschio del primo dicembre dell'82 (Torino).

Sagittario [illegible] quattro pianeti in Sagittario (Mercurio, Venere, Urano e Nettuno) ol[illegible] al [illegible] bisogna proprio dire che il nome è più che indovinato, visto che il Sagittario [illegible] cavalli e... rodei. Il nostro dovrebbe così essere animale robusto, gran galoppatore e amante della natura e degli spazi aperti; equilibrato e tenace, affettuoso e coraggioso, insomma [illegible] indole più che raccomandabile malgrado la mole e la fama non sempre buona che taluni «giganti» si [illegible] fatta per qualche morso a sproposito.

Bisogna dire che anche Rodeo, [illegible] la sua [illegible] in Gemelli, potrebbe non essere sempre proprio [illegible] luna... [illegible] Marte [illegible] Capricorno può farsi garante di un giusto equilibrio interiore, motivo per cui Rodeo dovrebbe in ultima analisi rientrare nella categoria dei «giganti buoni».

Tuttavia [illegible] tempo sarebbe il [illegible] di tener d'occhio Rodeo, specialmente nel caso che, divenuto canuto [illegible] attempato, qualche pargolo volesse prendersi delle [illegible] bertà con lui, magari tirandolo per [illegible] coda e le orecchie (morse).

Insomma, la prudenza non [illegible] mai troppa, figuriamoci con i cani giganti, che, per quanto innocenti, non [illegible] san [illegible] la loro potenza [illegible] scolare, [illegible] quella delle loro mascelle.

[illegible] PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME	RAZZA
[illegible]	PESO / NASCITA
NOME DEL PROPRIETARIO	
VIA	
CITTA'	

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta appa[illegible] rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

a cura di Carlo Gragnani

«Big» appannati al Trofeo Top 16

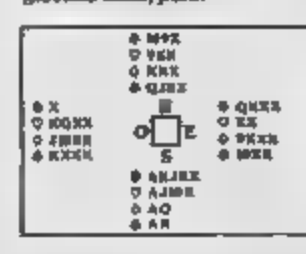
«Top 16», il [illegible] organizzato a Pavia, presenti 8 coppie [illegible] e altrettante straniere di vertice, è stato alquanto deludente sul piano tecnico. Si può dire che il successo dei torinesi Dubois-Ferraro, seguiti (ex aequo, per vittoria nell'incontro diretto) dai polacchi Ostrowschy-Wolny, [illegible] attribuirsi soprattutto al minor numero di errori e, per i primi, [illegible] spirito disteso, [illegible] l'hanno definito, [illegible] cui hanno [illegible] la gara. Il [illegible] posto dei nazionali [illegible] Tang Houso e Tang-Jou, appena discreti nel manovrare [illegible] carte e approssimativi in fase dichiarativa, testimonia del [illegible] eccellente [illegible] di gioco.

Particolare curioso: le prime due coppie classificate avevano conquistato una settimana prima al Festival di Venezia, con il milanese Bocchi in aggiunta, il trofeo a squadre.

● *Manche da non perdere.* Con le carte del diagramma seguente dei 8 che hanno preferito la manche a picche al 3 S.A. uno solo ha mantenuto il non impossibile impegno.

	N	
	♠ 10xx ♡ 9xx ◇ Kxx ♣ QJxx	
O		E
	♠ AKJxx ♡ AJxx ◇ AQ ♣ Ax	
	S	

A un tavolo il contratto [illegible] stato perso addirittura sull'attacco [illegible] Re di cuori (Sud non aveva licitato il colore), mentre agli altri quattro Sud è toccato il down su attacco di [illegible] di quadri. [illegible] voi, come giochereste [illegible] mano? Supponiamo [illegible] a quadri e ricordiamo che il punteggio [illegible] espresso in match points sulla differenza tra il vostro risultato e la media della smazzata, quindi l'eventuale surlevée conta assai poco. [illegible] avete de[illegible] di [illegible] Re di atout per la [illegible] o, almeno, per la 3-2, magari vi inviteremo [illegible] prossimo al top 16 perché avete perso il contratto esattamente come i campioni. I campioni quando giocano male, però!

	♠ 10xx ♡ 9xx ◇ Kxx ♣ QJxx	
♠ x ♡ KQJxx ◇ J10xx ♣ Kxxx	N O ☐ E S	♠ Qxxx ♡ xx ◇ 9xxx ♣ 10xx
	♠ AKJxx ♡ AJxx ◇ AQ ♣ Ax	

[illegible] anche [illegible] la quadri e giocando poi al meglio [illegible] di fiori a fiori Ovest prenderà e vi regalerà il Re di quadri su cui scarterete un cuori, ma Est taglierà l'ultima fiori del morto, e non potrete evitare di prendere comunque due cuori e la Dama di picche, purché Ovest sia attento a [illegible] la quadri [illegible] quando entrerà a cuori. Se invece, sull'attacco, sbloccate la seconda quadri e giocate [illegible] to piccola [illegible] per il [illegible] non [illegible] difesa che basta: se Est [illegible] siete al morto, incassate il [illegible] di quadri e non perderete più la presa [illegible].

Se Est prende, com'è logico che faccia, e torna a cuori [illegible] te e Ovest non può che ripetere fiori, regalando il Re, o Quadri per il Re del morto su cui scartate cuori. Ora giocate Asso di fiori e fiori per il Re di Ovest che rinvia quadri: [illegible] gliate in mano [illegible] avete l'ingresso al morto in atout per scartare sulle due fiori vincenti le due cuori. E se Est taglia gli [illegible] di quella levée che con la fiori e la Dama d'atout porta il totale difensivo a tre e voi in porto.

Se Est, in presa con la Dama [illegible] atout, rinvia fiori invece di cuori filate di mano [illegible] è tutto come prima, [illegible] a tempi [illegible].

● **Un grande slam ben chiamato.** Fra le cose migliori [illegible] Dubois Ferraro c'è stato un grande slam chiamato da essi solamente e, una volta tanto, si tratta [illegible] autentica bravura licitativa e non [illegible] audacia o, peggio ancora, [illegible] carte favorevolmente assegnate dal caso.

Vi [illegible] carte del [illegible] senza il diagramma invitandovi [illegible] associarle mentalmente.

Dubois apre con AK10xxxx; x; Qx; Axx e il sistema è tipo «blue team». La prima dichiarazione è 1 picche su cui Ferraro con queste: Q; Axxx; AKxx; K10xx licita 2 fiori, forcing generico.

Dubois ora fa [illegible] scelta probabilmente decisiva [illegible] annunciare la mano di rovescio, giustificata [illegible] settima di picche più che dalla forza della mano e salta a 3 picche (rever [illegible] a 15-16 punti con altra [illegible] la sesta bella); 4 fiori di Ferraro è cue bid e 4 picche dell'apertore è una dichiarazione [illegible] saggiamente prudente, dopo il salto precedente, che nega ovviamente le cue [illegible] nei rossi.

Ferraro riapre a 4 S.A. e riceve da Dubois il 5 fiori che lo informa dell'Asso nel seme; 5 quadri è la successiva cue bid [illegible] rispondente e il 5 S.A. di Dubois promette ora inequivocabilmente il possesso della Dama di quadri.

Ancora 6 quadri di Ferraro che in pratica chiede al compagno di chiudere al grande se egli è partito con la settima, garantendogli per il resto le prese complementari di testa.

E Dubois raccoglie l'invito. Per chi [illegible] il bridge questa è una [illegible] sinfonia.

ALLENATORE

FOOTBALL

Si chiama James Cullin, ha soltanto 24 anni, viene da Cleveland, nell'Ohio. Sulla panchina della squadra torinese lo affianca Coppa

Dagli Usa un mago per la riscossa dei Giaguari

Un bel lancio di Giacomo Oggero, della squadra dei Giaguari

[illegible] di allenatori nel football americano: Piergiorgio Oria [illegible] ai [illegible] Ivrea, Edward Padula agli [illegible]ghter [illegible] e sulla panchina dei Giaguari arriva un nuovo americano, James Scullin.

Giovanissimo (ha appena 24 anni), Scullin proviene [illegible] Cleveland, nell'Ohio, e si è laureato dottore in legge alla Marquette University di [illegible]wakee, Wisconsin.

Proprio nelle file [illegible] squadra universitaria ha maturato [illegible] propria esperienza sportiva, prima come giocatore, ricoprendo via via i ruoli [illegible] defensive-back, linebacker, halfback, wide receiver e quarterback, infine come allenatore.

[illegible] è giunto a Torino all'inizio della settimana [illegible] [illegible] ha subito voluto prendere visione della squadra e dei giocatori:

«Ho avuto un'ottima impressione dei ragazzi. Penso che potrò fare un buon lavoro con loro», [illegible] [illegible] soddisfatto.

Ed i Giaguari [illegible] stati a loro volta [illegible]mamente impressionati dell'affabilità e della competenza dimostrativa dal loro nuovo triner.

James Scullin resterà in Piemonte un paio di mesi nel corso dei quali valuterà quali inserimenti sarà opportuno apportare alla formazione, in vista del prossimo campionato di serie A. Quindi tornerà negli States ove, in accordo [illegible] la dirigenza della squadra, provvederà ad ingaggiare uno o più giocatori americani.

Al fianco di Scullin, sulla panchina torinese, siede [illegible] personaggio un po' a sorpresa per i tifosi dei Giaguari: Pierluigi Coppa.

[illegible] quarterback dei Giaguari, Coppa aveva poi la[illegible] la società in seguito a polemiche che lo avevano visto contrapposto alla dirigenza e si era accasato presso i Seamen Milano. Ora torna alla grande, con la carica di direttore tecnico. «Siamo felici di avere con [illegible] un elemento del [illegible] valore — spiega il segretario Ferianti —: negli ultimi anni è cambiato praticamente tutto all'interno della nostra società, e [illegible] c'era più motivo per cui Coppa dovesse rimanerne fuori».

Il tandem Scullin-Coppa ha dato le prime prove di [illegible] sabato [illegible] [illegible] Motovelodromo, nell'incontro che i Giaguari «under 20» hanno vinto sulla giovanile dei Frogs di Legnano (14-0). La squadra, preparata da Cecchi, Lazzaretto e Cardinaletti, è scesa in [illegible] emozionatissima ma molto determinata, ed è riuscita ad avere la meglio sui favoritissimi lombardi.

Scullin, che seguiva l'incontro anche per individuare tra i «giaguarini» qualche ele[illegible] da portare in prima squadra, ha elogiato tutti, ma in particolare Manfredini, Oggero, Gilaudo, Brod, Demetrio, V[illegible]ti, De Martis, Rigazzi, Carando, Di Gioia e Mosca.

«Ho visto un buon gioco — ha precisato —: soprattutto mi ha impressionato la difesa che, esercitando una continua pressione sull'attacco degli avversari, non [illegible] concesso nulla ai [illegible] tentativi di avanzata».

Il torneo «under 20» vedrà [illegible] i torinesi impegnati [illegible] due trasferte, contro i Pirati Savona ed i Pythons Milano: torneranno a [illegible] al Motovelodromo di corso Casale solo il 29 ottobre, nell'ultima giornata dei gironi eliminatori, [illegible] [illegible] Skorpions Varese (ore 15).

Con quali obiettivi vi siete iscritti a questo campionato? «Non nascondiamo [illegible] [illegible] qualche ambizione — risponde Ferianti —: già negli allenamenti si sono viste alcune individualità molto valide [illegible] un buon [illegible]ema di squadra. La vittoria sui Frogs ha caricato ulteriormente il morale [illegible] questi ragazzi, che, non dimentichiamolo, [illegible] al loro primo impegno uffi[illegible] poiché provengono quasi tutti dal flag-football».

Marco Sannazzaro

CANOTTAGGIO

Le ultime sfide per gli scudetti

La stagione agonistica [illegible] canottaggio italiano, che ha vissuto il momento sicura[illegible] più esaltante alle Olimpiadi di Seul con la conquista di due medaglie d'oro, [illegible] per giungere [illegible] suo atto conclusivo. [illegible] e domenica, infatti, nel bacino del centro federale di Piediluco si disputeranno i campionati italiani juniores ed «assoluti».

La manifestazione, proprio perché organizzata dove ha sede la «base» tecnica del [illegible]mo azzurro, fornirà l'occasione per festeggiare degnamente tutti gli atleti che [illegible] [illegible] così ben comportati nelle [illegible] settimane in Co[illegible]. Molti di loro non prenderanno parte alle gare, altri probabilmente non saranno nelle migliori condizioni, ma non per questo rinunceranno alla festa.

A Piediluco [illegible]que ci [illegible] anche molti canot[illegible] che saranno pronti a [illegible] battaglia per la conquista del titolo tricolore. E' il caso certamente dei vogatori piemontesi che si sono recati in massa nelle Marche con intenzioni bellicose, cercando di fare l'impossibile per non tornare a mani vuote.

La Fiat Aviazione si affiderà per la maggior parte ai giovani, anche se presenterà un «4 senza» seniores, composto [illegible] Mauro e Franco Torta, Gainotti e Pacovich, che dovranno però affrontare una concorrenza assai spietata. Qualche problema invece per quanto riguarda il «quattro con» e l'«otto», che scenderanno in [illegible] con una formazione largamente rimaneggiata. Se quindi la [illegible] Aviazione ha qualche problema da risolvere saranno [illegible] altre società torinesi a cercare di tener alto l'onore del nostro canottaggio, a co[illegible] dall'Esperia, continuando con Armida, Caprera e Circolo Amici del Fiume.

L'atto conclusivo vero e proprio di questa stagione è costituito però dai festeggiamenti per il Centenario della fondazione della Ferdercanottaggio, in programma a fine mese a Torino.

[illegible] Pignata

ATLETICA

Laurent Ottoz imita suo padre

Tornata da Seul con un bilancio sostanzialmente positivo, l'atletica [illegible] non perde tempo e lancia con largo anticipo l'operazione «Barcellona '92», dedicando [illegible] gli ultimi episodi agonistici di rilievo [illegible] stagione all'aperto ai giovani.

Nel giro di dieci giorni tutte [illegible] più interessanti speranze della nostra [illegible]ca saranno in gara nei due appuntamenti clou dell'attività giovanile, entrambi in Toscana: domani e domenica Grosseto ospiterà i campionati nazionali juniores individuali mentre [illegible] venerdì 14 a domenica 16 toccherà a Massa assegnare i titoli tricolori allievi e designare la più forte rappresentativa regionale cadetti.

Già l'anno scorso gli juniores si ritrovarono a Grosseto e diedero vita [illegible] una serie di ottime gare che rivelarono i talenti del velocista Lazzaro, del marciatore De Benedictis e di Genny Di Napoli, tutti inseriti nella squadra azzurra per Seul.

Anche l'atletica piemonte[illegible] [illegible] modo [illegible] mettersi in [illegible] nell'edizione '87 grazie ai successi colti [illegible] Andrea Fornelli (800) e da Maria Costanza Moroni (lungo). Saranno proprio il mezzofon[illegible] del Cus Torino e [illegible] poliedrica [illegible] biellese le punte del [illegible] schieramento nella rassegna tricolore riservata a ragazzi e ragazze delle classi '69 e '70.

L'obiettivo-podio è [illegible] portata di Marco [illegible] (campione italiani allievi '87 nel disco) e di Patrizia Casarsi [illegible] della Sisport Fiat e [illegible] foltissimo gruppo di atleti del Cus Torino che mette in prima fila gli azzurrini Paolo Brero (disco), Roberto Necco (triplo), Gianluca Sereno (3000) e Paolo Bellino (400 hs).

In gran forma è annunciato anche l'aostano Laurent Ottoz, [illegible] [illegible] nei 110 hs a seguire l'esempio del padre Eddy. Terzo l'anno scorso a Modena nei campionato allievi, il diciottenne Laurent ha le carte in regola per migliorarsi già alla prima esperienza fra gli juniores.

Roberto Condio

FU[illegible]IA

E lassù, un raid

Domani e domenica auto e moto oltre i duemila metri, dalla Francia a Sansicario

Il «4X4» sposa [illegible] [illegible]ontagna. Ed è un matrimonio feli[illegible]. Domani e domenica [illegible] svolge infatti il primo [illegible] Quota 2000, tracciato non competitivo [illegible] [illegible] a Sansicario. Due giorni [illegible] divertimento, a contatto [illegible] l'avventura, oltre i duemila metri. L'idea degli organizzatori francesi è di offrire ai partecipanti un percorso emozionante e ricco di [illegible] turistico.

Il raid prende il via domani dal parco chiuso [illegible] Guillestre, vicino [illegible] stazione di Risoul, e giunge fino alla cima del colle di Izoard. I concorrenti vengono scaglionati in piccoli gruppi (le auto secondo [illegible] formula del Road Book e le moto [illegible] numero massimo di cinque-sei) e sono previste quattro mini-prove speciali.

La sera, la carovana composta di cento auto e ottanta moto si riunisce a Laus, nella valle di Cervières.

Domenica il percorso riparte verso l'Italia. [illegible] Laus si raggiunge Sansicario passando attraverso la Val Thuras e il passo del Monginevro. Dopo una breve sosta, i con[illegible] «scalano» le vette circostanti per la prova conclusiva.

La graduatoria finale sarà simbolica, per sottolineare l'aspetto non prettamente agonistico del raid.

c. c.

TOTIP SCHEDA DI DOMENICA 9/10

CORSA	GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
1	BOLOGNA - trotto - Pr. Thiene (cat. E) - L. 11.387.500 - m 1660								
	1	CALICANTO S/R	1660	3	DIAMANT BLUE	1660	2	DEMETZA	1660
	4	FOLLY GIAN	1660	5	DEVIGNON	1660	5	FELLA	1660
	7	ELIADIN SV	1660	6	DOLCO BRU	1660	9	DRAVA	1660
				10	FELUCO	1660			
2	MONTECATINI - trotto - Pr. Enghien (cat. E) - L. 11.692.500 - m 1640								
	3	DOBBIACO	1640	1	FLORENS FO	1640	2	FANTASTICO RED	1640
	6	PRIMEAZZURRO	1640	4	CORSARO ROSSO	1640	5	FOFTER	1640
	10	AGHINESU	1640	7	FOLGORE SBARRA	1640	8	FUGGI SCA	1640
	11	GELDEN	1640				9	FELIX EFFE	1640
3	PADOVA - trotto - Pr. Peggy - L. 9.607.500 - m 2040								
	2	FRASTUONO	2040	5	EFFIMY	2040	1	AFYON OM	2040
	3	SETTANOLO	2040	6	FLIM	2040	7	EZERUM	2040
	4	FREBO	2040	11	DIABARONE	2040	8	EROICO	[illegible]
	12	FLANTY	2040	13	CRUBLPIO EFI	2040	9	CONVOY	2040
				14	DILINO	2040	10	DOLFUSS	2040
4	TARANTO - trotto - Pr. U.P.T. Puglia (cat. F-G) - L. 9.412.500 - m 2020								
	4	ARTU' DI JESOLO	2020	1	FILEO PL	2020	2	FRANZ CI	2020
	5	EVERY WAY	2020	3	CASSARANO	2020	8	BALAXZAN LAY	[illegible]
	6	EIFFEL AC	2020	10	FREDO	2020	9	DAVEANTE	[illegible]
	7	AGNELE	2020	11	SURIACO LE	2040	12	FOULE	2020
	13	ESK DEL TIGLIO	2040	15	FORT COLLINS	2040	14	ELKADIRI	2040
5	ROMA - galoppo - Pr. Elba (ascendente) - L. 12.607.500 - m 1600								
	1	SCAMOZZI	60	3	SKY STAR	58½	2	LANZONE	58
	4	MASCHETINA	56½	5	PARDALIS	56½	6	GALLANTRY	53
	7	COURSE RECORD	54½	8	DON ALESSANDRO	54½	9	BILT MORE	54½
	11	MALVICINO	49	10	MATTINO SUL LAGO	52½	12	DANVILLE	49
	14	VIOLET ADAMSON	46½				13	LEZAR	49
6	FIRENZE - galoppo - Pr. [illegible] (ascenden[illegible]) [illegible]								
	1	LORD COLLINS	[illegible]	2	TIRAMISU'	58	3	LUCIA GIUSTA	52½
	5	VOLTOLINA	51½	4	AFRICAN SUN	53½	8	NATAMORE	47½
	7	ARCTIC FRONT	50½	6	LIEBLING	51	9	BARRLIO	47½
				10	COURVOISIER	49			

PRONOSTICI

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	X 1

Demetza, in forma e in buona posizione di partenza, sembra in grado di agguantare il successo. Se no, attenzione a Dolco Bru e a Calicanto Sr.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO	X
2° ARRIVATO	1 2

Gruppo X in buona evidenza per merito di Folgore Sbarra, ma, soprattutto di Florens Fo. Per il posto d'onore segnaliamo Aghinesu e Fantastico Red.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	1 X

Afyon Om, col [illegible] dei miglior numero di [illegible], può mettere tutti d'accordo. Ezerum rafforza le chance del Gruppo 2. Sorprese: [illegible] e Diabarone.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	X 1

Eliadin, specialista del doppio chilometro, è a suo agio con i nastri, è un punto di riferimento. Per il secondo posto, occhio a Cassarani e a Every Way.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	X 2 1

Scamozzi, nonostante il peso, è il più indicato per il successo. Le alternative, però, sono molte. Sky Star, Lanzone e Maschetina.

[illegible]

1° ARRIVATO	X
2° ARRIVATO	1 2 X

Tiramisu e African Sun fanno del Gruppo X una sicura base per questo handicap fiorentino. Il posto d'onore è alla portata di Voltolina. Sorpresa e Barrio.

STAMPASERA

VI INVITANO A VINCERE A

LAS VEGAS

PREMI

TUTTI I GIORNI

2 buoni acquisto del valore di L. 500.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo. ♡

10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo.

TUTTE LE

1 Y10 FIRE

FINALE

1 FIAT TIPO

Cosimo Conteduca, felice, al volante della «Y 10» vinta con Las Vegas

VINCITORI

Via Giotto 6, S. Giusto Canavese
ha vinto buono acquisto
di L. 150.000
da spendere presso Mercato

I premi non assegnati vanno a far parte del monte premi per l'estrazione finale

IL NUMERO DELLA SETTIMANA

CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

LUNEDÌ			GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
				6	

Questa è la cifra di oggi. Tenete ordinata tutte le cifre pubblicate ogni giorno lunedì al sabato. Vincerà il premio settimanale chi avrà la tessera di gioco il di codice uguale al numero completo pubblicato. Il di codice si trova a sinistra (in corrispondenza della chance n. 3) della vostra . Le vincite del settimanale vanno comunicate telefonicamente al n. e confermate a telegramma entro le ore 20.00

AVETE VINTO A QUESTO 167802005.

Le vostre telefonate, dopo il primo scatto, a carico di Stampasera dichiarazioni vincita sono valide solo se comunicate le ore giorno in cui si verificate.

APPOGGIATE QUI LA VOSTRA TESSERA

POSIZIONE INIZIALE

Collocate la vostra tessera esattamente sopra questa griglia in modo che la stella della chance n. 1 figuri in alto a destra, e controllate i simboli che appaiono attraverso le sei caselle trasparenti.
I sei simboli uguali avete vinto.
Altrimenti proseguite il controllo facendo scorrere lentamente la tessera verso il basso finché avrete finito la griglia. capovolgetela in modo che in alto a destra figuri la chance n. 2 e ripetete il controllo. Poi girate la tessera e collocatela sulla chance n. 3 e continuate il controllo anche con la chance n. 4.
Ogni giorno insomma ben 32 diverse possibilità vincita.

♡	Q	♠	♠	♠	♠
♠	◇	Q	K	♠	Q
♠	♡	♠	K	Q	K
♡	K	♠	♠	♠	◇
♡	◇	K	♡	Q	◇
K	◇	◇	♡	♠	Q
♠	LAS VEGAS	♠	♡	Q	Q
♠	Q	LAS VEGAS	♠	LAS VEGAS	Q
♠	♠	♠	K	K	♠
♠	♡	♡	◇	♠	K
Q	K	K	◇	♡	Q
♡	♡	♠	♠	◇	◇
♡	♠	♠	◇	◇	◇

POSIZIONE FINALE

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il 1988 e termina il dicembre .

GIOCO

1. Stampasera distribuirà con sistemi centinaia di migliaia di , contenenti ciascuna combinazione sei caselle trasparenti una griglia composta in totale di 36 caselle.
Ogni tessera è inoltre numerata con un di codice.

2. Qualsiasi tessera che sia rispondente a tale descrizione sarà automaticamente considerata nulla e, dietro sua esibizione, sostituita con altra a cura di Stampasera.

3. Ogni Stampasera pubblicherà una griglia gioco composta da e tredici righe. Ogni casella griglia gioco del medesimo delle trasparenti tesserina, contiene un simbolo.

4. I dovranno sovrapporre ogni giorno la propria griglia pubblicata da Stampasera, facendola progressivamente scorrere, capovolgendola e girandola in da avere sempre in alto a destra uno dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4).

5. Si realizza una vincita quando nelle sei caselle trasparenti appaiono sei simboli uguali.

6. I vincitori dovranno telefonare entro le 20.00 del giorno di pubblicazione al numero 167802005, di a portata di mano propria .
Ciascuna, infatti, corrisponde a codici particolari, evitare ed equivoci.
Le vincite con un telegramma a - VEGAS Editrice La Stampa - Marenco Torino, le ore giorno.

7. Ogni dichiarazione di vincita, sia scritta considerata valida solo se completa di nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico del dichiarante e numero di codice della tessera vincente.

8. Il montepremi giornaliero comprende due premi consistenti in buoni d'acquisto del valore di 500 mila lire , assegnarsi a coloro che rintracceranno sei "cuori"; e da dieci premi consistenti in buoni d'acquisto lire 150 ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte ogni altro .

9. Tutti i premi eventualmente non assegnati ad accrescere il montepremi previsto per l'estrazione finale.

GIOCO SETTIMANALE.

1. Dal lunedì al sabato di ogni settimana, Stampasera pubblicherà inoltre sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero (partendo da sinistra), la cifra del martedì la seconda e così via, sino al sabato: il possessore tessera di gioco contrassegnata dal numero intero pubblicato durante la settimana vincerà il premio settimanale.

2. I lettori dovranno comunicare la propria vincita telefonicamente entro le ore 20.00 del della settimana in cui essa si è realizzata, confermandola a mezzo telegramma da inviarsi entro le ore 20.00 dello giorno.

3. Ogni settimana, il della tessera riportante il codice composto cifre pubblicate nell'ordine nel corso della settimana, vincerà una Y10 Fire.

4. In nessun caso si avrà diritto premio se la tessera vincente non sarà accompagnata dalle copie relative alla settimana in cui si è realizzata la vincita.

FINALE.

dicembre al 24 dicembre Stampasera pubblicherà per 12 giorni, un tagliando e tutti coloro che lo in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo ed il numero propria tessera di gioco parteciperanno all'estrazione finale premi eventualmente assegnati in precedenza e una auto FIAT TIPO 1.1

Il tagliando dovrà essere inviato a: STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Marenco 32 -

Non possono partecipare a LAS i dipendenti Stampa e Publikompass ed i familiari, e dipendenti agenzie di distribuzione, i giornalai e familiari

NOSTALGIA

Dal desiderio tardivo di spiagge, amori ed estate al ricordo Anni 60 dei Beatles, dei Rolling Stones [illegible] degli Who. Mescolato a molto rock firmato e ad una intensa vena romantica

Umberto Tozzi: [illegible] altro successo ieri sera al Palasport di Torino

In cinquemila per Tozzi

Concerto al Palasport dopo l'esperienza inglese

Un po' appesantito nel fisico, ma sempre brillante, sicuro, addirittura un po' tronfio. E' la seconda volta che si esibisce nella città in cui è nato

TORINO ● L'aria londinese ha fatto bene a Umberto Tozzi. Dai successi ottenuti alla Royal Albert Hall della capitale britannica (dove ha registrato un doppio album live), il rosso cantautore è tornato con una marcia [illegible] più.

L'aver conquistato anche la platea inglese, nota per l'inconfondibile puzza sotto il naso in fatto di musica leggera, deve averlo galvanizzato non poco.

Appesantito nel fisico ma brillante, sicuro e pure un po' tronfio, Tozzi ha regalato ieri al Palasport un concerto dinamico e vivace, brioso [illegible] energetico, «Swingato», insomma.

A Torino [illegible] [illegible] circa sei mesi fa, a febbraio, ed [illegible] ricevuto un affettuoso abbraccio dal pubblico «primaverile» [illegible] sua città natale, in cui non si era mai esibito prima.

Anche questa volta l'accoglienza è stata calorosa, [illegible] cinquemila ragazzi urlanti e appassionati, ma un po' meno festante.

Mancava la ricorrenza, forse, mancava lo stimolo di un disco nuovo e, per di più, sulla performance [illegible] Tozzi aleggiava alla vigilia [illegible] vago sentore di déjà vu.

Invece no. Il [illegible] [illegible] svelato inattese novità e creato, a tratti, un clima emozionale [illegible] troppo lontano da quelli di vari eventi rock internazionali di grande risonanza.

Fatto inedito, per la canzone italiana, [illegible] la band, potenziata nei fiati e nella sezione ritmica, ha offerto [illegible] valido supporto alla voce dell'artista torinese (in evidenza [illegible] chitarra solista di [illegible]co Segatto).

E i fumi e i giochi di luce sul palco hanno pensato al resto.

«Che lo spettacolo [illegible] animato da una vena rockettara si era capito subito, ascoltando le esecuzioni poco morbide di pezzi in origine più melodici.

Ma l'idea si è [illegible] persa in una breve antologia di canzoni d'amore che Tozzi ha infilato a metà [illegible].

Una parentesi [illegible] pallido che ha sfoderato, nell'ordine, «Donna amante mia», «Dimentica, dimentica», «Io camminerò» ed «Eva», tra la soddisfazione moderata [illegible] gli inguaribili romantici (che sono sempre tantissimi).

Il filo si è ripreso più [illegible] sulle note quasi acide [illegible] «Notte rosa» e [illegible] stai», altri due cavalli di battaglia dell'autore torinese, interpretati con sorprendente vigore e conditi di insospettabili riff di chitarra.

Per non dire di un'altra piacevole sorpresa: il medley-revival con cui Tozzi ha voluto rendere omaggio al grande rock degli Anni Sessanta e ai suoi immensi miti, dai Beatles ai Who, passando per i Rolling Stones.

Detto dell'aria orgogliosa con cui si è affacciato ieri sera Umberto Tozzi sul palcoscenico del Palasport, detto dell'energia esteroflia che ha animato il suo concerto, [illegible] sta da riferire un'impressione circa i gusti [illegible] numerosissima platea.

Osservando certe reazioni più che appassionate a motivetti orecchiabili, romantici, marini e magari un po' datati (vedi «Ti amo», «Tu» o «Gloria»), si è avvertito fra la gente un desiderio.

O [illegible] era una nostalgia. Si è avvertita [illegible] voglia tardiva di [illegible] amori e [illegible]nette.

[illegible] Caroli

Un Toscanini riveduto da Zeffirelli

TITOLO	IL GIOVANE TOSCANINI
[illegible]	Franco Zeffirelli
ATTORI	Ch. Thomas Howell Liz Taylor
GENERE	Biografia
SALA	Doria

Liz Taylor

Franco Zeffirelli annuncia [illegible] la prima nel circuito commerciale alcune opere di miglioria circa Il giovane Toscanini, dissestato all'inopinata presentazione nell'ultima Venezia. I casi sono due: o [illegible] ragione i critici e gli spettatori risultati negativi [illegible] in [illegible] (e quindi [illegible] [illegible] bello insultarli) o Zeffirelli non ha firmato un film d'autore [illegible] pensa di cambiarne [illegible] sorte correggendo due particolari alla moviola.

TRAMA - E' il punto saliente del film, idea esclusiva e originale di Zeffirelli, il quale l'ha [illegible] ingenuità ceduta [illegible] tuttofare hollywoodiano [illegible] R. Stanlam colpevole del primitivo involgarimento. Per parte sua il «dire[illegible] [illegible] lo spunto dell'artista impegnato nella musica al punto di ergersi a patrono della rigenerazione sociale e [illegible] [illegible] [illegible] apostolo libertario attraverso la mediazione di due figure femminili.

Toscanini è commosso durante il viaggio [illegible] suno d'una novizia che viene [illegible] Sud America per lavorare umilmente in un ospedale dei bambini e [illegible] [illegible] dà retta sul piano [illegible] sentimenti incitandolo piuttosto a essere [illegible] [illegible]. In Brasile suggestiona in [illegible] politici [illegible] famosa cantante russa Bulichova, la quale protesta contro la schiavitù [illegible] Brasile venendo alla ribalta abbracciata ai due schiavi negri dell'Aida.

[illegible] - Per [illegible] il massimo dell'acume consiste nel girare secondo [illegible] schemi degli Anni Trenta, validi allora ma non sempiterni (si era [illegible] sbagliato in [illegible] champion). Nella [illegible] acritica contemplazione del [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ininteIligente Howell una parte importante e non trova [illegible] al contrario per Liz Taylor, [illegible] nella bellezza o schietta nella dedizione, un'inquadratura originale che vada [illegible] di [illegible] dello «spot» contro il razzismo.

L'umanitarismo a bocca spalancata della compagnia di Zeffirelli rientra nelle operazioni a posteriori, quando i giochi sono già [illegible] e interessano soltanto gli habitués della televisione.

[illegible] per.

CANALE 5

Vianello e il suo «Gioco dei nove» ma questa volta senza la Mondaini

Il comico impegnato da lunedì in un nuovo programma in onda alle 18,55. Due concorrenti dovranno indovinare [illegible] il loro beniamino dice la verità o il falso

Scherza Raimondo Vianello. Datato [illegible] ma prestante e con quell'aria ironicamente sorniona alla David Niven. Da lunedì condurrà su Canale 5 «Il gioco dei nove», in onda alle 18,55.

«Mi hanno fatto vedere [illegible] [illegible] americane (negli Stati Uniti si chiama "Hollywood Square" [illegible] ha molto successo) e mi sono subito convinto perché [illegible] avuto la sensazione che mi sarei anche divertito e che non fosse faticoso. Invece [illegible] è, malgrado i 35' di trasmissione».

E' vero che è [illegible] Bongiorno a convincerlo ad accettare? Lo ha appena detto Bongiorno alla sua conferenza stampa per «Telemike».

«So che lo dice, ma [illegible] questa telefonata non l'ho mai ricevuta. E' un gioco che a lui piaceva e teneva nel cassetto per inserirlo in "Telemike". Quando mi [illegible] visto, qui negli studi [illegible] lo avevo già iniziato a registrare) [illegible] ha detto: "Ti hanno scelto perché tu sei più buffo"».

Un gioco [illegible] meccanismo semplicissimo: in studio due concorrenti. Nelle caselle i [illegible] «big» in ogni campo, che [illegible] i veri protagonisti [illegible] «gioco-talk». I concorrenti devono avere buon naso e indovinare [illegible] il loro beniamino (che hanno scelto fra i nove) rispondendo ai quesiti posti da Vianello, ha detto la verità o il [illegible]. A fianco di Vianello ci [illegible] una giovane debuttante [illegible] televisione, Luana Colussi, 23 anni, ragioniera, promossa da modella a valletta.

Come l'ha presa la Mondaini a non essere la padrona di casa?

«Ogni tanto dice che è stanca, comunque sarà un'ospite, magari per parecchie serate. Sandra ha sempre avuto bisogno di avere il palcoscenico sotto i piedi, io invece mi sentirò più sicura. A lei studiare il copione non piace. E io tutte le volte prima di registrare le chiedevo se si era degnata [illegible] leggerselo. E lei a tranquillizzarmi. Poi mi accorgevo che andava [illegible] per conto suo. Proprio non lo aveva mai letto. Per questo dovetti inventare [illegible] sua figura di moglie distratta, altrimenti non avrei saputo come giustificare la sua recitazione a ruota libera».

Le domande non sono nozionistiche, ma di curiosità. Il vincitore della puntata potrà aggiungervi anche un'automobile se [illegible] fortuna lo [illegible]ste, purché indovini la chiave che la mette in moto fino a un massimo di cinque puntate.

«E c'è stato un concorrente sfortunato che [illegible] [illegible] vinto ma non ha mai indovinato [illegible] chiave giusta».

Trovare per [illegible] puntata [illegible] [illegible] [illegible] (in 198) nove [illegible]naggi non sarà facile.

«Ma noi abbiamo alle spalle Fatma Ruffini, che riesce a convincere anche i politici. Abbiamo già registrato Goria [illegible] e Tognoli. Speriamo anche [illegible] il pubblico cambi, per poter ripetere le stesse domande. Domande sempre curiose, ed è curioso anche che mentre gli altri programmi fanno uno special quando la trasmissione è finita, noi lo faremo oggi, prima che inizi. Oggi alle 20,30 per ben due ore. Ci sarà Ornella Muti e molti campioni sportivi scelti dal giornalista Garanzini; ci sarà anche Mike». Quasi una diretta in concorrenza con «Via col vento». «Per la prima puntata di lunedì invece avremo fra gli altri Goria, Milly Carlucci, Lina Volonghi, Andrea Giordana, Paolo Rossi e Salvi». Salvi, così tempestosamente spassoso, ci sarà ad ogni puntata.

«In fondo — confessa Vianello — sono contento di non tornare di sabato [illegible] Quel[illegible] è [illegible] pubblico che non rimane coinvolto, desidera solo divertirsi e [illegible] il regalo affetto [illegible] [illegible] "Zig-Zag"». Parole che convalidano la serietà di Vianello, che ha il me[illegible] [illegible] [illegible] sempre avuto un [illegible] distacco [illegible] insidie che vengono dalla popola[illegible].

Non si può salutarlo senza chiedergli se ci sarà finalmente [illegible] [illegible] ritorno con Tognazzi.

«Mi piacerebbe molto tornare a lavorare con Ugo, [illegible] non in un film nostalgico. Tognazzi invece quando ne parla punta su un film in cui racconta la vita di allora confrontandola con i [illegible] di oggi. Io dovrei fare quello che lo [illegible] e lui il personaggio patetico. Io [illegible] sono d'accordo: non vorrei guastare il ricordo che gli italiani hanno ancora di noi».

Qual è il comico [illegible] [illegible] che stimi di più?

«Direi Montesano, che è un attore completo».

Adele Gallotti

Raimondo Vianello questa volta è senza Sandra Mondaini

TEATRO SAN FILIPPO

Dall'Ottocento a Spillane: proposte del Gruppo Artisti Associati

I tanti petali del «Fiore azzurro»

TORINO — «Il magico fiore azzurro rappresenta un ideale irraggiungibile: affonda [illegible] sue radici nel grembo inesplorato [illegible] terra e si solleva verso il cielo...». Da questo brano di [illegible]valis trae spunto e titolo («Il fiore azzurro»), una [illegible] proposte teatrali presenti nel carnet del Gruppo Artisti Associati del Teatro San Filippo.

Ricca di novità [illegible] la [illegible]gna appena citata — ispirata all'Ottocento romantico tedesco, con incursioni però anche nel [illegible] secolo — i [illegible] temi dominanti [illegible] il mistero, l'inconscio, il delirio dell'immaginazione. Paolo Trenta, Stefano Maccagno e Franco Grosso, rispettivamente [illegible] direttori [illegible] musicale e tecnico del Gruppo, [illegible] a turno alcuni lavori, tutti in «prima»: si va dal «Johannes [illegible] di Hoffmann ad un'altra pièce del drammaturgo e musicista tedesco [illegible] «La fanciulla invisibile» (in novembre), dal «Ritratto di Dorian Gray» di Oscar Wilde alla «Donna [illegible] mare» di Ibsen (in primavera), mentre Oddone Cappellino [illegible] (in novembre) «Il grande perché», un testo teatrale ispirato a un racconto di Mickey Spillane, che con Chandler detiene la palma del più aspro, malinconico giallista dei nostri tempi.

La sezione prosa comprende anche i cicli «Teatro aperto» (dedicato alle scuole d'arte drammatica) e «Nel regno delle ombre», monologhi dedicati all'anima nera e fanta[illegible] della letteratura: il 18 ottobre [illegible] il via alla [illegible] Marco Alotto. Nel cartellone figurano anche diverse [illegible]pagnie ospiti, una di queste è Panfocus, che dal 15 al 20 novembre riproporrà «Terminal XV», un esempio di «teatro-clip»: coreografia e interpretazione di Isabella Oderda. Regia di Negro.

[illegible] stagione degli Artisti Associati ospita anche molta musica classica: sono in corso [illegible] i «Concerti d'autunno» nella cappella dell'Oratorio di San Filippo (con quattro organisti che si alternano in questi giorni al «Conconi» appena restaurato), il 12, 26 e 29 novembre [illegible] [illegible] volta rispettivamente dell'Orchestra da camera Internazionale, [illegible] [illegible] Massimo Marin, del duo Maggiore-Rossi (pianoforte e corno) e [illegible] pianista Antonio Pernoffi, c'è anche un progetto [illegible]ressante per l'esta[illegible] (in attesa di finanziamento) che prevede l'esecuzione di un «gioiello» di Giovanni Battista Pergolesi, «La serva padrona», con protagonisti Lorella D'Amico e Giuseppe Valdengo, il baritono [illegible] Toscanini, tuttora [illegible] breccia malgrado l'età avanzata. Per maggio, in occasione della festa di San Filippo, si svolgerà poi la tradizionale rassegna «Proposte d'ascolto».

Tra le attività di contorno, sono [illegible] segnalare conferenze ad argomenti curiosi come «I sentieri delle streghe» e «Poesia e magia», il Laboratorio Teatrale Musicale ed i [illegible] di pianoforte, armonia jazz e Batteria. Dal 16 ottobre sarà inoltre visibile la mostra [illegible] di Gian Carlo Panini «Boite à surprise», [illegible] percorsi sonori firmati [illegible] [illegible] Zaffiri.

Vittoria Doglio

PROGRAMMI TV

STAMPASERA
Venerdì 7 Ottobre 1988

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Fantastico bis**, con [illegible] Magalli
14,15 **Sherlock Holmes**, telefilm
15 — **Dse. Le tecniche e il gusto** di Alberto Pellegrinetti
16 — **Gli antenati**, cartoni
16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes**, cartoni animati
16,50 **Diciott'anni-Versilia 1966**, telefilm
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 FILM ● **Orazi e Curiazi**, di Ferdinando Baldi, con Alan Ladd, Franca Bettoia, Jacques Sernas, Franco Fabrizi. Italia avventuroso 1961 — *Versione riveduta della leggendaria sfida fra i tre fratelli romani Orazi e i tre Albani Curiazi. Tra un'avventura e l'altra duelli, amori e intrighi*
19,40 **Almanacco del giorno dopo** — **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Via col vento**, di Victor Fleming, con Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia De Havilland, Leslie Howard, Hattie McDaniel, Thomas [illegible]. Usa drammatico [illegible] — [illegible] *Georgia del 1861, una [illegible] viziata e capricciosa, Rossella O'Hara, s'innamora del cugino Ashley che però le preferisce la cugina Melania e finisce per sposarla. Quando scoppia la guerra di secessione Rossella per ripicca sposa il primo che trova, ma il marito muore in [illegible]. Celeberrima e contestatissima pietra miliare nella storia del cinema. [illegible] fine della guerra la giovane [illegible] moglie di Rhett Butler, affascinante avventuriero, ma il loro matrimonio è costellato da litigi e liti, fino a quando lei non mette la testa a posto e cerca di riconquistare il marito che dopo la morte della loro bambina l'ha lasciata. Uno dei film più celebri della storia del cinema, campione d'incassi per anni e anni*
0,10 **Tg 1 Notte**
0,20 **Pallacanestro**, dall'Aquila, torneo quadrangolare

DOMANI MATTINA

8,[illegible] **Porta ouverte**, corso di francese
9 — **Dse. Regioni di [illegible]**, documentario in lingua originale
9,30 **Sfida segreta**, sceneggiato [illegible] York, Barbara Hershey, David Niven. 3ª [illegible]
11 — FILM ● **Il segreto [illegible] medaglione** [illegible] John Brahm, [illegible] Day, Robert Mitchum. [illegible] drammatico 1947
12,40 **Le nostre favole**. *Re [illegible]* dei fratelli Grimm

RAIDUE

13,30 **Sanremo festival**, telefilm. *Sua maestà Don Lon*
14,40 **Era... il piacere dell'estate**, varietà con Patrizia Pellegrino e Bruno Raffaelli
16,50 FILM ● **Le spie vengono dal semifreddo**, di Mario Bava, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price. [illegible] — *Franco e Ciccio, due sprovveduti portieri d'albergo penetrano nell'FBI prescelti da un computer che li indica come gli uomini migliori. I due debbono quindi indagare sul terribile Godfoot che produce donne-killer*
18,15 **Dal Parlamento**
18,20 **Tg 2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm. *Il [illegible]*
19,30 **Tg2 Oroscopo** — **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ■ **Un omicidio programmato** di Alvin Rakoff, con Angela Lansbury, [illegible] Olivier, Hildegard Neil, Charles Keating. [illegible] giallo per la tv — *Il tuo accusatore [illegible] un'anziana scrittrice di thrillers, [illegible] non mancano i delitti apparentemente perfetti, le permette di smontare tutta una losca storia di intrighi famigliari. Lo fa [illegible] validamente una specie di dottor Watson, il medico di famiglia impersonato da Laurence Olivier.*
21,50 **Tg2 stasera**
22,05 **Il milionario**, un programma diretto da Jocelyn
23,05 **Capriccio italiano**, un varietà piuttosto impegnato in [illegible] 40ª Fiera del [illegible] di Francofonte. Presentano Giorgio Albertazzi, Senta Berger, Ornella Vanoni
0,35 FILM ■ **Se ci provi... io ci sto**, [illegible] Aram Avakian, con Cliff Gorman, Joe Bologna, Shepperd Strudwick. Usa poliziesco 1973 — *Due poliziotti stanchi della vita dei tutori dell'ordine, si concedono una «vacanza»: per un giorno [illegible] ladri invece che guardie. Compiuta [illegible] colossale rapina tornano, nuovi, al loro mestiere. Il delitto una volta tanto paga*

8 — [illegible], sceneggiato. Sesta ed ultima puntata
9 — **Sarà così**. *Il lavoro nel futuro*
9,30 **Giorni d'Europa**, di Gianni Colletta
10 — **Leonardo o il potere dell'uomo**, musiche di E. Varèse, J. G. Bailly, C. [illegible], K. Penderecki. *In questa puntata il pianista Sergio Calligaris suona suoi Tre Madrigali*
11 — FILM ● **Charlie Chan [illegible] Olimpiadi**, [illegible] H. Bruce Humberstone, con Walter Oland, Katherine DeMille, Pauline Moore, Allan [illegible]. [illegible] giallo 1937
12 — [illegible] + [illegible] serial di Biagio Proietti

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tennis**, da Cagliari, Campionati italiani assoluti
16,30 **Tennis**, da Palermo torneo Grand Prix
17,30 **Geo**, con Gianclaudio Lopez e Giovanna Ventura. *Servizi sulla barriera corallina australiana e sulla città di Bombay e la povertà dei suoi abitanti*
18,30 **Vita da strega**, telefilm
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3** — **Meteo 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima - Schegge**
20 — **Complimenti per la trasmissione**, di Piero Chiambretti

20,30 **Non stupitevi, è così!** Inchiesta di Alberto Negrin e Paolo Gambescia [illegible] mondo delle carceri. Si parla della sessualità, dei rapporti dei detenuti con i loro famigliari, di Aids. Saranno intervistati il famoso rapinatore [illegible] Cavallero e Lorenzo Bozano, condannato per l'omicidio di Milena Sutter
21,45 **Tg 3 Sera**
21,55 FILM ● **Horror Express**, di Gene Martin, con Christopher Lee. Gran Bretagna horror 1972 — *Nel 1906 sulla linea ferroviaria transiberiana fra Mosca e Pechino un extraterrestre si impossessa [illegible] mente di un mostro ibernato, di un ispettore di polizia e di un frate. A nulla serve uccidere i malcapitati, finché qualcuno trova un rimedio e lo caccia via*
23,25 **Tg 3 Notte**
23,40 **Vent'anni prima - Schegge**

10,15 **Ciclismo**, da Veroli 5ª Settimana ciclistica internazionale del Lazio
10,45 **Girofestival**, spettacolo [illegible] Cava
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
[illegible] — FILM ● **Caterina [illegible]** [illegible] Lenzi, con Hildegarde Neff, Sergio Fantoni. [illegible] storico 1963 — *Storia romanzata della Caterina di Russia, moglie infelice e imperatrice altrettanto infelice per chi ha avuto la ventura di essere co[illegible] e subirla come despota o come nemica*

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — **Lou Grant**, telefilm
19 — **Dentro la notizia**
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm

20,30 FILM ● **Così come sei**, di Alberto Lattuada, con Marcello Mastroianni, Nastassia Kinski, Francisco Rabal. Italia — Spagna drammatico 1978 — *L'architetto Marengo, sposato e con una figlia, va in viaggio per lavoro a Firenze e conosce la bellissima Francesca. Un amico di entrambi però lo mette in guardia: Francesca è figlia di Fosca, ex amante di Marengo. Potrebbe essere sua figlia*
[illegible] **I misteri dell'estate**, di Giorgio Medail. *E' tutto un flashback sull'estate scorsa, con la riviera romagnola e le belle ragazze*
23,15 **Dentro la notizia**
23,45 FILM ● **Le disavventure di un commissario di polizia** di P. De Broca, con Annie Girardot, Philippe [illegible]. Francia commedia 1977 — *Un commissario di polizia incontra un ex compagno di scuola che è diventato insegnante di [illegible]. Si innamorano, ma l'idillio è disturbato da una serie di cadaveri. [illegible] del loro carattere, fondamentalmente [illegible]. Il commissario è donna, una [illegible] interpretazione [illegible] Girardot*
1,40 [illegible], telefilm

9 — **Il Santo**, telefilm
[illegible] FILM ■ **Pranzo di Pasqua**, con Charlton Heston, Elsa Martinelli. Usa commedia 1962
11,30 **Cannon**, telefilm
12,30 **New York, New York**, telefilm

ITALIA 1

14 — **Smile**, conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay television**
15,05 **So To Speak**, lezione di inglese
15,30 **Family Ties**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi — **Mimipony** cartoni animati — **Pollyanna**, cartoni animati — **Palla al centro**, cartoni animati — **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
18,30 **Magnum P. I.**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Arriva Cristina**, telefilm. *Un mistero da svelare. Inizia una nuova serie di telefilm con Cristina D'Avena, quella con la vocina, che canta le sigle di tante trasmissioni per bambini, nonché protagonista di Kiss me Licia*

20,30 FILM ● **Terminator**, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton. Usa fantasci[illegible] 1984 — *Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza. Il primo [illegible] ucciderla il secondo salvarla*
22,30 **Zanzibar**, telefilm
23,10 **Dibattito!** conduce Gianni Ippoliti
23,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
24 — **Première**, anteprima cinematografiche
0,10 **Rock e mozzarella**, *King Creole and the Coconuts*
1,50 **Star Trek**, telefilm

7,15 **Caffelatte**, cartoni animati
8,15 **Superman**, telefilm
8,45 **Buck Rogers**, telefilm
9,30 **La donna bionica**, telefilm
10,30 **Flipper**, telefilm
11 — **Riptide**, telefilm
12 — **Hazzard**, telefilm

CANALE 5

13,30 [illegible] **genitori** quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie** con Marco Predolin
16 — FILM ● **Scorciatoia per l'inferno** di James Cagney, con Robert Ivers, William Bishop. Usa poliziesco 1958 — *Fine della carriera d'un killer. Ha l'incarico di uccidere due persone che non devono parlare, ma il cliente, a missione compiuta, vuol farlo fuori a sua volta. La scampa ricorrendo a tutti i trucchi del mestiere ma solo per scoprire come venire ma male a polizia. Ammazza un po' di boss delle opposte fazioni ma non porta a casa la pelle*
17,10 **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,40 **C'est [illegible] vie**, quiz con Umberto Smaila
18,10 **O.K., il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19,10 **Casa Vianello**, telefilm
19,45 **Tra moglie e marito**

20,30 FILM ● **Il gioco dei nove**. *Speciale Serie A.* Conduce Raimondo Vianello. *E' la presentazione, l'anteprima di un nuovo gioco di Vianello che occuperà la fascia preserale tutti i giorni a partire da lunedì. Stasera tutti gli ospiti appartengono [illegible] del calcio, [illegible] dell'apertura del torneo di Serie A*
22,30 **Forum**, condotto da Rita Dalla Chiesa
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première**, rubrica cinematografica
0,40 **Sulle strade della California**, telefilm

8 — **Strega per amore**, telefilm
9 — **La casa nella prateria**, telefilm
9,30 **Glitter**, telefilm
10,05 **Cantando cantando**, con Gino [illegible]
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **I Jefferson**, telefilm
13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti

GRP

9 — FILM ● **La grande carovana**
10,30 **Padre e figlio investigatori speciali**, telefilm
11,30 **Il grigio è sempre verde**, rubrica sui problemi del pensionato
12 — FILM ● **Stanotte sorgerà il sole**, di John Huston, [illegible] John Garfield, Jennifer Jones. Usa [illegible] — *Una [illegible] d'amore [illegible] sfondo della rivoluzione cubana del 1933*
[illegible] FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
15 — **Charleston**, telefilm
16 — FILM ● **Il pugnale misterioso**
17,30 **L'orso e il cagnolino**, cartoni animati
18 — **Commerciali**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,30 **Charleston**, [illegible]
20 — **L'orso e il cagnolino**, [illegible] animati
20,30 FILM ● **Due tigri e una carogna**
22 — **Padre e figlio investigatori speciali**, telefilm
23 — [illegible], telefilm
23,30 [illegible]**P. Monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

VIDEOGRUPPO

12,30 **Le [illegible] della settimana**, programma promozionale
13 — [illegible] **pronto soccorso**, telefilm
14 — **Videonotizie**, [illegible]
14,10 **Lucy show**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
16 — **Corpo speciale: Sandbaggers**, telefilm
17 — **Si è giovani solo due volte**, situation comedy
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Camera oscura**, telefilm
[illegible] — **Videonotizie**, notiziario
19,30 [illegible] **pronto soccorso**, telefilm
20,30 FILM ● **Il figlio del Corsaro Rosso**, con L. Barker, S. Lopez. Usa av[illegible]
[illegible] **Videonotizie**, [illegible]
22,30 **Brothers [illegible] Sisters**, situation comedy
23 — **Le auto [illegible]**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**, notiziario

TELECITY

[illegible] **I Ryan**, telefilm
13,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
14 — **Una vita da vivere**, teleromanzo
14,50 **Piume e paillettes**, teleromanzo
15,45 **Switch**, [illegible] Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
17 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
17,30 **Situation comedy**
18 — **Bravestarr**, cartoni animati
18,30 **Gli sceriffi [illegible] stelle**, cartoni [illegible]
19 — **I difensori [illegible] Terra**, cartoni [illegible]
[illegible] **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
20,30 FILM ● **Laura, a sedici anni mi dicesti sì**, di A. [illegible], con M. Zappulla, M. Romano. Italia [illegible] media 1983
22,20 **Colpo grosso**, gioco condotto da Umberto Smaila
23,20 FILM ● **I guerriglieri della giungla** [illegible] di J. Warner, con J. Ireland, E. Sloane. Usa avventura 1961
0,45 **Switch**, telefilm con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless

QUARTARETE

[illegible] **Tg4 flash**
13 — **Riuscirà la nostra carovana a...**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**
13,30 **Marilon**, te[illegible]
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, [illegible] mozionale
16 — **Gente di Hollywood**, telenovela
17 — **Leonela**, telenovela
18 — **Signore e padrone**, telenovela
19,10 **Tg4**, notiziario
19,30 **Rocky e friends**, cartoni
20 — **Super classifica show**, musicale
21 — **Metropolitan**
21,30 **Colpi di pollice**
22,45 [illegible], telefilm
23,30 **Automarket tv**, programma [illegible]
24 — **Notturnino**
0,15 **Tg4**, notiziario
0,00 **Rosso di sera**, varietà

[illegible]

12 — **Milleidee**, programma promozionale
13 — FILM ● **A D 3 operazione squalo bianco**
15 — **Carmin**, telenovela
15,30 **Milleidee**, programma promozionale
16,30 **Rolek e Lolek**, cartoni animati
17 — **Mechander robot**, cartoni animati
17,30 **Pagine della vita**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **Balatak**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Alien 2 sulla Terra**
22,30 **Barnaby Jones**, telefilm
23,30 [illegible], programma promozionale
24 — FILM ● **Mettetemi in galera, ma subito!**
2,30 **Telefilm**
3 — **Film non stop**

PRIMANTENNA

7 — [illegible] **News**, buongiorno dal mondo
10 — **Charleston**, telefilm
11 — **Illusione d'amore**, telenovela
12,30 **Occhi aperti**, a cura della Cisl piemontese
14,30 **Formula Uno**, musica pop in compagnia di Guido Cavalleri
15,30 **Sasuke**, cartoni animati
16 — **Pomeriggio con simpatia**
17 — **Stephany**, telefilm
18 — **Filo diretto con...**
19 — **Messaggio dallo spazio**, telefilm
19,30 **Cronache del Piemonte**
20 — **Occhi aperti**, a cura della Cisl piemontese
20,30 **Superaix jazz**
21,30 **Le [illegible] della settimana**, programma promozionale
22 — **L'idolo**, telenovela con El Puma
22,30 **Cronache del Piemonte**, [illegible] regionali
23 — **Firmato arte**, incontri con l'arte contemporanea
[illegible] **Off the Wall**, musica rock
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

RADIOUNO

14 — **Sotto il segno del Sole**, varietà
15 — **Homoludens**, digressioni storico-antropologiche
16 — **Il paginone estate**, rotocalco di attualità
17,30 **Radiouno jazz '88**
18,05 **Obiettivo Europa**, a cura di Dino [illegible] Palma
[illegible] **Musica sera: XXXVI Concorso Polifonico Internazionale Guido D'Arezzo**
19,22 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,42 **A[illegible]**
20,20 **Mi racconti una fiaba?**
20,30 **Primo concerto della stagione sinfonica pubblica della [illegible]**, Mahler: Sinfonia n° 3 in re minore. Orchestra sinfonica della Rai di Torino diretta da Rudolf Barshai
22,50 **Oggi al Pa[illegible]**
23,05 **La telefonata**

STEREOUNO

15 — **Stereobig**
[illegible] **Stereobig parade**
21 — [illegible]
22,57 [illegible]

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Il maestro di Santicinto**, di Camillo [illegible]. Lettura integrale a più voci diretta da Angelo Bandini
15,30 **Gr2** [illegible]. Media delle valute
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità con di Franca Guerini
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
[illegible] **Speciale Gr2 Cultura**, a cura di Vanni [illegible]
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Pacula. Digital Jazz
20,30 **Fari accesi**, per gli automobilisti
21,30 [illegible] 3131 [illegible]

STEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
19,50 **Stereodueclassic**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti
17,30 **Pomeriggio musicale**. I grandi interpreti: Salvatore Accardo
19 — **Terza pagina**, informazione culturale di Corrado Bologna
19,45 **Pomeriggio musicale**
21 — **In collegamento con Villa Medici in Roma. Eco & Narciso**, rassegna dedicata alla musica contemporanea. Musiche Boulez, [illegible] Berg
[illegible] **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

NOTTURNO ITALIANO

— **Musica e notizie per chi vive a [illegible] di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Onda verde notte**

ODEON TV

13 — **Lazer Tag**, cartoni animati
13,30 **Ghostbuster**, cartoni animati
[illegible] **Pomeriggio d'amore: Maria**, te[illegible] con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
15 — **Guinness dei primati**
[illegible] **Pole position**, cartoni animati
16 — **Gli orsetti del cuore**, cartoni animati
[illegible] **Jayce il cavaliere [illegible] spazio**, cartoni animati
17 — **G I Joe**, cartoni animati
[illegible] **Mask**, cartoni animati
18 — **Transformers**, cartoni animati
18,30 **Video Raider**, situation comedy videomusicale
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Benny Hill Show**, varietà

20,30 [illegible] **all'inferno**, [illegible] Francis Girod, [illegible] Sophie Marceau, Claude Brasseur. Francia drammatico 1986 — *Una splendida ragazza soggiorna ad Haiti con il marito, un anziano scrittore alcolizzato. Si ritroveranno coinvolti in un omicidio e quella che doveva essere una vacanza diventa un incubo*
[illegible] **Forza Italia** spettacolo di attualità e informazione sportiva [illegible] da Walter Zenga, Roberto Termali, Maurizio Mosca
24 — FILM ● **Gli assassini non hanno scelta**, di Philippe Fourastié. Francia drammatico 1960 — *[illegible] la moglie in un tragico incidente, un disegnatore di fumetti si dedica all'alcol. L'uomo che sembra volerlo aiutare è in realtà un trafficante d'armi*
2 — **Film non stop**

8 — **Robotline**, te[illegible]
11 — **Richard Diamond**, [illegible] con David Janssen
12 — **Il Leonardo**, documenti
13 — FILM ● **Sangue di Caino**, [illegible] Robert E. Bradbury, con John Wayne, Sheila Mannors. Usa western [illegible]

[illegible]

14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
14,15 **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **Batman**, telefilm
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM ● **Chimere**, di Michael Curtiz, con Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day. Usa biografico 1950 — *Storia romanzata e poco attendibile di Bix Beiderbecke, musicista bianco del dixieland morto a 28 anni. Si [illegible] la sua [illegible] in crisi sentimentale che gli fa trascurare la professione e le forze rischia. Douglas non è particolarmente brillante*
18 — **Sale, pepe e fantasia**, telemenù a cura di Wilma De Angelis
18,15 **Quartieri alti**, telefilm
18,45 **Natura amica**, documentario
19,15 **Specchio della vita**, attualità. Conduce Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 FILM ● **Le donne di Richard**, di Anthony Harvey, con Liv Ullmann, Amanda Redman. Usa drammatico 1978
22,25 **Il teatro di Ray Bradbury**, telefilm con Jeff Goldblum, Ed McNamara, Ceo Linder. *La città dove non scendeva nessuno*
22,25 **Linea diretta**, contenitore giornalistico e [illegible]

7,30 [illegible] **Evening News**, il principale telegiornale della tv [illegible] in edizione originale
11 — [illegible] cartoni animati
13 — **Oggi**, telegiornale

SVIZZERA

16,05 **Rivediamoli insieme: Lovejoy**, telefilm; **Heidi**, telefilm
17,30 **Katia e Scodinzolo**, per i più piccoli
17,35 **Programmi per ragazzi**. Le sentinelle dell'organismo
18 — **Creature grandi e piccole**, telefilm
19 — **Attualità**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, [illegible] d'informazione
21,25 **Ai confini della realtà**, telefilm
22,15 **Telegiornale**
— **Cronache parlamentari**
22,40 FILM ● **10**, di Blake Edwards, [illegible] Dudley Moore, Julie [illegible], [illegible] 1979 — *Un quarantaduenne compositore di fama al colmo del successo ha [illegible] l'abitudine di dare un voto a tutte le donne che incontra. Un giorno trova una ragazza che vale dieci, dimentica la sua compagna Samantha e comincia a correre dietro alla ragazza nel tentativo di conquistarla. [illegible] lei a conquistare lui, e questo non gli va. Samantha in fondo è meglio*
0,40 **Telegiornale**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornali**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
14,10 **Calcio internazionale**, replica di una partita delle Coppe europee
17 — **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson
18 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta: **Storie** [illegible] Cup: Ternese, il «matto volante» degli Anni Cinquanta; profilo di Sonia Henie, la pluricampionessa di pattinaggio. Presenta Andrea De Adamich

20,30 **Football americano**, una partita della National Football League
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Sportime Magazine**
23 — **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson

IN POLTRONA

Parcheggi ■ Forum

[illegible] 22.30

Per il suo secondo appuntamento [illegible] il pubblico [illegible] «Forum», Rita Dalla Chiesa introduce il caso «Storie intricate di donne, vicoli e diritti». La vicenda [illegible] quale deve pronunciarsi il giudice Santi Licheri prende il via quando il signor Mario Agosti di Roma, rientrando dalle [illegible] trova l'a[illegible] del suo garage bloccato dall'auto della signora [illegible] Colli, che è partita per le ferie parcheggiando l'auto ben chiusa.

Nell'impossibilità di far traslocare l'automobile, il signor Agosti noleggia un posto auto in un'auto[illegible] [illegible] momento di [illegible] il conto però, invia la fattura alla si[illegible] Colli, ritenendola responsabile della spesa. La signora [illegible] [illegible] pagare, sostenendo che il signor Agosti avrebbe potuto far intervenire un carro attrezzi dei vigili urbani e far rimuovere la sua auto.

Rita Dalla [illegible]

Costanzo ■ Augias

CANALE 5 23.15

L'ospite più interessante della puntata [illegible] oggi del «Maurizio Costanzo Show» dovrebbe essere l'inviato di Panorama Corrado Augias, che [illegible] col suo telefono giallo, mandato in onda su Raitre, ha affrontato, non senza fare con la cronaca un po' di spettacolo, diversi casi giudiziari insoluti sollevando qualche piccola polemica. Al suo [illegible] l'attrice Edy Angelillo, la soubrette Angela Cavagna, il comico napoletano Lello Arena, e l'«opinionista» Glauco Benigni. Benigni è un giornalista di «Repubblica», esperto di comunicazioni di massa. Il Costanzo [illegible] quest'anno viene registrato con sole tre ore di anticipo [illegible] in onda e [illegible] via satellite. Potrebbe [illegible] l'impressione [illegible] dei primi giorni, ma sembra essere cambiato rispetto allo scorso anno.

Maurizio Costanzo

Schwarzy il cattivo

[illegible] 20.30

Va in onda «Terminator», [illegible] mo [illegible] fantascienza con Arnold Schwarzenegger [illegible] protagonista negativo, robot senza sentimenti, proiettato nel passato (cioè ai giorni nostri) per uccidere una [illegible] e impedirle di avere un figlio.

Si tratta di un film tutto effettacci e colpi di scena, carico di tensione dall'inizio alle fine, ultime sequenze comprese. Il «cattivo» di Schwarzenegger è uno fra i migliori cattivi del cinema degli ultimi anni, e la sua incredibile vitalità (niente sembra poterlo fermare) è quasi inquietante.

Quando girò questo [illegible], Schwarzenegger era ancora [illegible]plicemente un [illegible] culturista che aveva dato il volto e i muscoli al personaggio di Conan il barbaro. «Terminator» lo consacrò divo [illegible] platee giovanili.

Arnold Schwarzenegger

Ancora quel vento

RAIUNO 20.30

Almeno questa volta, [illegible] sua terza edizione tv, però «Via [illegible] vento» viene trasmesso integralmente, [illegible] una pausa di ventiquattr'ore fra il primo e il secondo episodio.

Il palinsesto di Raiuno prevede, forse un po' troppo ottimisticamente, alle 0,10 un telegiornale e alle 0,20 la cronaca di un torneo quadrangolare di basket. Conti alla mano però la parolina «fine» non dovrebbe comparire prima di mezzanotte e trenta, visto anche che nell'intervallo fra i due tempi dovrebbe esserci un telegiornale. Il film — tutti lo sanno — è il kolossal dei kolossal. Il romanzone da cui è tratto fu a suo tempo un best-seller mondiale. Lo scrisse la giornalista Margaret Mitchell durante un periodo di malattia, e conquistò il mondo in pochi mesi.

Il film può essere considerato un [illegible] detto enorme polpettone. [illegible] appunto talmente enorme [illegible] estremo, da costituire in tutto e per tutto una pietra [illegible] della [illegible] del cinema (e questo [illegible]stante un'autorevole [illegible] cinema nella sua Storia lo abbia dimenticato).

Il [illegible] vede in primissimo piano Clark Gable, e la leggenda vuole [illegible] il personaggio di [illegible] che [illegible] porta sullo schermo venisse rispettato anche nella realtà del [illegible] e dietro le quinte [illegible] le comparse femminili nel ruolo di vittime. Al suo fianco c'è Vivien Leigh nei panni di Scarlet O' Hara, che nella versione [illegible] del film si è vista appioppare, chissà perché, il [illegible] di [illegible] La Leigh [illegible] «spinta» dal compagno Laurence [illegible]livier e riuscì a battere ai provini una bella schiera di colleghe [illegible] scorso anno a «Va' pensiero» Enrico [illegible] ha presentato su [illegible] [illegible] questi provini, miracolosamente sopravvissuti al macero).

Dietro ai due protagonisti, sfilano [illegible] interpreti, tutti un po' confusi nell'ombra: Leslie Howard nei panni del compassatissimo e un po' imbambolato cugino Ashley, di cui Rossella è innamorata; la dolce (sulla scena) Olivia [illegible] Havilland [illegible] panni di Melania; la governante di colore Hattie McDaniel che, [illegible] allora rarissimo per un black, nella pioggia di Oscar che decorò il film [illegible] sua uscita, riuscì nel difficile compito di ottenerne uno per [illegible].

E' noto che il film, firmato da Victor Fleming, è un impasto di sequenze girate da diversi registi (la produzione litigava regolarmente [illegible] loro e li cacciava dal set).

Fra le scene più [illegible] c'è quella dell'incendio di Atlanta (che, [illegible] me riporta la [illegible] [illegible] per trasformarsi [illegible] vero e proprio incendio del set), quella del ballo in cui Clark Gable scandalizza tutti con le sue parole, e quella del ritorno di [illegible]ella nella tenuta di Lara distrutta dalla guerra.

Alcuni produttori americani si sono associati per tentare di dare un seguito al film, [illegible] l'impresa è sicuramente disperata. Un po' perché interpreti di [illegible] [illegible] non [illegible] [illegible] praticamente [illegible] (un [illegible] [illegible] non c'è in tutto il panorama cinematografico), un po' perché, [illegible] scomparsa [illegible] tempo la Mitchell, non si vede chi [illegible] costruire un soggetto [illegible] [illegible] [illegible].

Clark Gable

RETE [illegible]

13 — **Marron Glacé**, telenovela
14 — **Yattaman**, [illegible] animati
14,30 **Renate la strega**, cartoni animati
15 — **Iron Man**, cartoni animati
15,30 **Cyborg**, cartoni animati
16 — **Carletto principe dei [illegible]tri**, cartoni animati
16,30 **Kum Kum**, cartoni animati
17 — **Kee il guerriero**, cartoni animati
17,30 **La gang degli orsi**, telefilm
18 — **Yattaman**, cartoni animati
18,30 **Maude**, telefilm
19 — **Informa 7**, notiziario
19,15 **Gunsmoke**, [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **destinazione morte**, di Jean Delannoy, [illegible] Stephane Audran, Klaus Kinski. Francia spionaggio [illegible] — *Una donna gelosa uccide il marito fedifrago. Non sa che il marito è una spia in [illegible] di un microfilm che due organizzazioni rivali stanno attivamente cercando da ogni parte*
[illegible] **Teledomani**, con Sandro Palamostra
23 — **Ruote in pista**, rubrica
23,45 **Informa 7**, notiziario
1 — **Gunsmoke**, telefilm

[illegible]

11,40 [illegible] **regno [illegible] cartone**, [illegible] animati
[illegible] FILM ● **Jack il ricattatore**, di Joseph Pevney, [illegible] Howard Duff, Brian [illegible], Peggy Dow. Usa poliziesco [illegible]
15,25 [illegible] **music**, programma musicale
[illegible] [illegible] [illegible] del [illegible], [illegible] animati
18,40 **Moda music**, programma musicale
21,30 **Il giramondo**, documentario
22,05 **Le auto della settimana**, promozionale
[illegible] **Documentario**
1 — **Il giramondo**, [illegible]

TELECUPOLE

13 — **Parola mia**, rubrica con Gian Luigi Beccaria
[illegible] — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16 — **[illegible] vedova e il piedipiatti**, sceneggiato con [illegible] Tenchi, [illegible] Papa. Regia di Dario Landi
17 — **Mary Hartman**, situation comedy
18 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
19 — **L'enigma delle due sorelle**, [illegible] neggiato con Delia [illegible] Enrico Papa, Laura Belli
19,30 **Tg4**, [illegible]
20 — [illegible] **Day**, telenovela
20,30 **Einstein**, sceneggiato [illegible] Ronald Pickup
21,30 **Tg7**, attualità
22,10 **Tg4**, notiziario
[illegible] FILM ● **Tre gocce di sangue per una rosa**, [illegible] [illegible] Mulot, con Philippe Lemaire, Annie Duteroy. Francia horror 1973
0,20 **I grandi fiumi**, documentario

RETE CANAVESE

13 — **La valle dei dinosauri**, [illegible] animati
13,30 [illegible] **il portafoglio**, [illegible]
14,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● **Mia cara sconosciuta**, con Simone Signoret. Francia drammatico 1979
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
[illegible] **La valle dei dinosauri**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM ● **Innamorarsi alla mia età**, con Julio Iglesias. Spagna drammatico 1978 — *Col pretesto di una storia [illegible], un lungo [illegible] musicale imperniato sulla figura [illegible] cantante ex calciatore*
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **L'ispodditghetto**. [illegible] [illegible] 1972
— Nell'intervallo: **Telegiornale**

[illegible]

16,30 FILM ● **Lontano dal Vietnam**, di A. Resnais, W. Klein, C. Lelouch, J. L. Godard. Documentario
[illegible] **I misteri dello spazio**, [illegible]tario
19 — **Vita della Chiesa: «La visita del Papa a Torino»**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Lungo il fiume rosso**, con Jim Davis. Avventuroso
22,30 **La Chiesa in cammino: la visita del Papa negli Stati Uniti**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **I Sanford**, telefilm

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, per ragazzi
16 — **Rose selvaggie**, teleromanzo
17 — **Un uomo da odiare**, telenovela
18 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
18,30 **La mia vita per te**, telenovela
19 — **Un'autentica peste**, telefilm
19,30 **TgA**, notiziario
20,30 **Ai grandi magazzini**, telenovela
20,50 **Un uomo da odiare**, telenovela
21,40 **Rose selvaggie**, telenovela con Veronica Castro
22,20 **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo con Anna Martin
22,50 **TgA**, notiziario

PAN TV

15,15 **Catch**, sport
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
17 — **Innamorarsi**, teleromanzo
18 — **Superproposte**, programma promozionale
[illegible] **Illusione d'amore**, teleromanzo
20,15 **Schedina pazza**, rubrica
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21,45 **Catch**, sport
22,30 **Superproposte**, programma pro[illegible]
2 — **Duello di aquile**, di [illegible] Floyd, con Yoko Kayama. Guerra

[illegible] FU[illegible]

11,30 [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]cale
14,05 [illegible] **trovatore**, di Carmine Gallone. Italia opera 1949
16,05 **Promovideo**
18,50 **Nel regno del cartone**, cartoni animati
20 — **Gli uomini della Rai**, telefilm
20,30 **Promovideo**
22 — **A tu per tu con Iride**
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23 — **Promovideo**
0,45 **Flash Gordon**, di Michael Hodges. Avventuroso

[illegible]

18 — **Forza Sugar**, cartoni animati
18,30 **Ape Magà**, cartoni animati
17 — **Amici animali**, cartoni animati
17,30 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
18 — **Pomeriggio insieme**
19,45 **Il gioco di Rotarola**
21 — **Pesca Sport**
22 — **Basket**
22,30 **Politica & Company**
23 — **Primomercato**, promozionale
1,15 **Wanted**, telefilm
1,45 **Film non stop**

SESTA RETE

13,30 [illegible] [illegible] programma promozionale
15,30 **Pagine della vita**, telenovela
17 — [illegible] **il diritto di [illegible]**, telenovela
17,30 **Outsiders**, telefilm
18,30 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntotadio**, programma commerciale
20,30 **Pagine della vita**, telenovela
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
22,15 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
22,30 **Cash and Carry**, programma commerciale
23,30 **Outsiders**, telefilm

[illegible]

16 — **Starlandia**, programma per i ragazzi
17 — [illegible]**poli**, cartoni animati
17,30 **Telenovela**
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **[illegible] squadriglia delle pecore nere**, telefilm
20,30 [illegible] [illegible] **gringo**, di Lewis R. Foster, con John Payne, Dennis O'Keefe. Usa avventuroso 1951
22,30 **Ruote in pista**
23 — **Frutto proibito**
23,30 **Controsterzo**
24 — **Gunsmoke**, telefilm
1 — **La ruota del destino**, telefilm

[illegible]E VAL D'A[illegible]

14 — **Sam, ragazzo del West**, telefilm
15 — **Nanna [illegible]**, cartoni animati
18,30 **Charlotte**, cartoni animati
19,10 **TVA Magazine**
19,45 **Redazionale**
20 — **Cartoni animati**
[illegible] **Vivere al 100%**
22 — **TVA Magazine**

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Paradiso

STAMPASERA

120 NUMERO 256. VENERDI' [illegible] 1988

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 16/12/1987

William Dafoe è Gesù

AL REPOSI

La campagna di denigrazione ha favorito il regista, che per un mese è stato l'uomo più popolare del mondo dello spettacolo. Un'opera non occasionale, che ricorda «Mean Streets»

Harvey Keitel è Giuda

Da oggi il Cristo di Scorsese Dallo scandalo alle vocazioni?

TITOLO	L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO
REGIA	Martin Scorsese
ATTORI	William Dafoe Harvey Keitel Barbara Hershey David Bowie
GENERE	Dramm. religioso Usa
SALA	[illegible]

Non sembra neanche [illegible]. Finalmente tutti gli appassionati di cinema possono confrontare di persona se *L'ultima tentazione di Cristo* è interessante [illegible] parliamo di pornografia né di vilipendio perché sono [illegible] che non reggono). La campagna di denigrazione contro quello che rimane pur sempre un artista hollywoodiano ha [illegible] al solito favorito la vittima. Martin Scorsese, che per un mese è stato l'uomo più popolare dello spettacolo in senso assoluto. Vediamo ora di riferirne con serenità.

L'ANTEFATTO - Tra gli esorcismi e le denunce [illegible] vigilia dove brillavano i caratteristici telepredicatori americani, [illegible] dimenticati che *L'ultima tentazione di Cristo* dopo tutto non era che un film e che a sua volta derivava da un libro di Nikos Kazantzakis, [illegible] co di controversa fede cristiana il quale morì fuori della Chiesa ortodossa.

Scorsese, conosciuto il romanzo [illegible] segnalazione [illegible] sua primattrice [illegible] Hershey, ne è rimasto ossessionato per [illegible]. Le personalità [illegible] scrittore scomparso nel '57 e del regista oggi quarantacinquenne hanno finito con il coincidere (parole come «*Noi lottiamo, vediamo il Cristo lottare con noi e prendiamo coraggio; vediamo che non siamo soli al mondo e che egli lotta al nostro fianco*» appartengono all'introduzione del libro tradotto in [illegible] da Frassinelli ma valgono per il film che vuole forsennatamente essere un atto di fede e di proselitismo).

Giunto al [illegible] in un'atmosfera esagitata e [illegible] protezione di militi che temevano chissà quale reazione degl'integralisti - [illegible] a colpi di rosario, alluvioni di acqua [illegible] ... - Martin Scorsese ripeteva con emotività: «*Questo film è il mio confronto con Dio, qualcosa di personale e di sofferto. Impossibile che [illegible] si avverta questa tensione, che [illegible] colga il mio amore per il Cristo*».

E ancora, soffermandosi con [illegible] confusione sull'infanzia in America o Little Italy, diceva che [illegible] intuiva come le tentazioni sarebbero state facili da superare dalla natura divina del Redentore: «*Ma Gesù [illegible] era [illegible] Dio, perciò come [illegible] ha conosciuto la tentazione. Ha conosciuto la vita, imparando ad amarla per doverla troncare [illegible] il suo sacrificio. Scusatemi ma penso a un condannato a morte nel Texas il quale ha gridato: perché mai Dio dovrebbe capire i motivi che mi hanno spinto all'assassinio? Ebbene io credo che il mio Gesù li capirebbe*».

IL FILM - Le parole dell'autore condivise dallo sceneggiatore Paul Schrader introducono a un'opera che [illegible] risulta assolutamente occasionale. Il contrasto tra Cristo e [illegible] ricorda infatti quello tra Keitel e De Niro in *Mean Streets*; in *Taxi Driver* assistiamo a due redenzioni nel moderno calvario della New York notturna; e che cos'è [illegible] se non una Via Crucis il bagno di Jake La Motta nella sudicia violenza che traspare da *Toro Scatenato*?

La storia del Cristo, ancora prima dell'ultima fragilità, coincide con la sua ritrosia nel seguire il richiamo divino. Ha un comportamento epilettoide, [illegible] senza speranza d'un coronamento il parente [illegible] che per orgoglio ferito si è data alla prostituzione, non si fa scrupoli nel costruire croci per i romani che uccidono i [illegible] correligionari. Non si tratterà d'una caduta nel sesso o nella paura: l'ultimissima tentazione viene al Cristo quando [illegible] trova [illegible] il supplizio [illegible] falso profeta.

E' un'intuizione finissima quella di Kazantzakis e di Scorsese, cioè l'anelito alla normalità nei momenti difficili. Ed ecco un falso angelo (demone aggraziato che si presenta come affettuoso amico adolescente) il quale gli dice che ha già sofferto abbastanza, lo fa scendere dalla [illegible] e lo manda a vivere nel mondo. Finalmente [illegible] si sposa - più volte - con figli e giunge in un [illegible] soglia della morte.

Il ritorno di Giuda che [illegible] rinfaccia di avere tradito la chiamata, e l'incontro con [illegible] il quale predicherebbe per assurdo il verbo [illegible] la [illegible] del Cristo, lo fanno tornare in sé. Non sono passati una quarantina d'anni ma un attimo e Gesù si ritrova inchiodato sulla croce, percosso da una gioia «*selvaggia e indomabile*» nello scoprirsi leale e non traditore. Con un grido si getta nel destino che per ora è semplicemente la morte. Tutto si è compiuto secondo le scritture. Nel film non si accenna alla resurrezione.

Quest'ultima parte è di una rara bellezza, con un uso [illegible] del rallentatore che scolpisce a meraviglia i volti ghignanti o distratti di chi assiste al sacrificio e [illegible] un crescendo nell'interpretazione. [illegible] Harvey Keitel come Giuda e David Bowie come Pilato hanno soprattutto una funzione di antagonisti. La dolente [illegible] della Maddalena resa [illegible] casta sensualità [illegible] Hershey e il netto intervento di Paolo raffigurato da Harry Dean Stanton rimangono impressi nella memoria. La fotografia di Ballhaus strappa poi al protagonista Dafoe espressioni inconsuete.

[illegible] precedenza gli schemi hollywoodiani offuscano (o piuttosto esaltano oltre misura) la generosità del regista il quale [illegible] evita le cadute [illegible] gusto. Il marchio [illegible] corrente [illegible] Metro influenza forse il leone parlante e i filmacci [illegible] zombies la resurrezione di Lazzaro? Il sacro cuore strappato dal petto che viene dai ricordi infantili del catechismo, passa attraverso la tecnologia orrifica e attraverso *Videodrome* di Cronenberg. La lezione del «*chi è senza peccato scagli la prima pietra*» si fa largo tra pettegolezzi [illegible] pochade.

Eppure — scegliamo due [illegible] le parecchie suggestioni — la presenza [illegible] donne all'ultima cena e la stupefacente conoscenza della pittura italiana indicano in Scorsese [illegible] regista [illegible] tore e dotto.

UNA PROFEZIA - Nel Duemila *L'ultima tentazione di Cristo* [illegible] proiettato [illegible] gli oratori con tenitura lunghissime perché infinite [illegible] saranno state le conversioni suscitate in questa fine di secolo.

Piero Perona

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire [illegible]/5000
Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ [illegible]

Snack Bar Budapest, di Tinto Brass. Con G. Giannini, R. Baracchi. Colonna sonora di Zucchero Fornaciari. Col. Viet. 14 — Un ex avvocato in una notte di tregenda cerca di tenere il passo di un bandito adolescente che controlla prostituzione e affari in città. **Fumetto** [illegible]
Orario: 16,30, 18,30; 20,30, 22,30 ★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ [illegible]

Bird di Clint Eastwood, con Forest Whitaker (Palma d'argento a Cannes '88). Colori non vietato — Biografia di Charlie Parker vista da Clint Eastwood regista e produttore, con l'attore Whitaker premiato al festival di Cannes. **Biografia critica**
Orario 16, 19, 22 ★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Beetlejuice (Spiritello porcello), di Tim Burton. Con Michael Keaton, Alec Baldwin, Geena Davis. Colori. Non vietato — I due modesti spiriti defunti devono ricorrere a un esorcista di umani per riprendere possesso della villa dopo abbandono. **Horror comico**
Orario: 15,10, 16,55, 18,40; 20,25, 22,25 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Scuola di polizia 5 ([illegible]), con Bubba Smith, David Graf, Michael Wilson. Colori. Non vietato.
Ore 15,10; 17, 18,50, 20,40, 22,30 **Oggi la prima**

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ [illegible]

«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori — Mr Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli rapisce la bella Linda. **Commedia**
Orario 16, 18,10, 20,20, 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Quintino 64 ☎ 540.605

Asterix contro Cesare. — Inseguendo una bella «gallica» il gallo Obelix e l'invincibile Asterix si ritrovano come gladiatori per la gioia di Roma e di Cesare. **Disegnata animato**
Orario 15,40, 17, 18,25; 19,45, 22,35 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La opulenta di «Sugar Baby» risolleva la mediocre vita d'un motel dal nome pomposo perduto nel deserto della California. Non vietato. **Commedia**
Ore 15,30, 17,15, 18, 20,45, 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E [illegible]

Due fuggitivi e mezzo, di Francis Veber. Con Pierre Richard, Gérard Depardieu. (Francia - colori) — Ex detenuto, già rapinatore professionista si trova coinvolto in una rapina improvvisata da un padre di famiglia senza lavoro. Non vietato. **Commedia**
[illegible], [illegible] 19,15, [illegible] ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ [illegible]

Madame Sousatzka di John Schlesinger, con Shirley MacLaine [illegible] d'oro Venezia 1988) e Twiggy. Non vietato — Una eccentrica insegnante di piano si vede sottrarre il suo migliore allievo. Ma alla fine attende fiducioso. **Drammatico-sentimentale**
Orario 15,45, 18,05; 20,25; 22,40 ★★★/●●●

CRISTALLO
via Cadis 5 ☎ [illegible]

Big, di Penny Marshall, con Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia. (Usa - Colori). Non vietato — Per magia un ragazzino tredicenne prende le sembianze di un «grande» e conquista, con la sua ingenuità, amore e successo nel mondo degli adulti. **Favola**
Orario: 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ [illegible]

Il giovane Toscanini, di Franco Zeffirelli, con C. Thomas Howell, Elizabeth Taylor. Non vietato.
Ore 15,55; 18,05, 20,15; 22,30 **Oggi la prima**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Frantic, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Colori. Dolby stereo. Non vietato — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito e un'amica a una hitchcockiana lotta cieca contro forze pericolosissime. **Giallo**
Ore 15,30, 17,50; 20,10, 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori). Non viet. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un barbone miracolato da un misterioso personaggio. **Drammatico**
Ore [illegible], [illegible], 20,10, 22,30 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Bird di Clint Eastwood, con Forest Whitaker (Palma d'argento a Cannes '88). Colori non vietato — Biografia di Charlie Parker vista da Clint Eastwood regista e produttore, con l'attore Whitaker premiato al festival di Cannes. **Biografia critica**
Orario 16, 19, 22 ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 372.857

Sulle tracce dell'assassino, con Sidney Poitier, Tom Berenger — Partita disperata, due contendenti in montagna, fra la guida femmina con [illegible] e la guida maschio con l'[illegible] (conclusione in mare). **Avventuroso**
Ore 20,25, 22,30 ★★/●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 ☎ 580.768

Snack Bar Budapest, di Tinto Brass. Con G. Giannini, R. Baracchi. Colonna sonora di Zucchero Fornaciari. Col. Viet. 14 — Un ex avvocato in una notte di tregenda cerca di tenere il passo di un bandito adolescente che controlla prostituzione e affari in città. **Fumetto postmoderno**
Orario: 16,30, 18,30, 20,30; 22,30 ★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16

Karate, con Matt Dillon, Andrew McCarthy. Colori. Non vietato.
Ore 16; 18,10, 20,20; 22,30 **Oggi la prima**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ [illegible]

Once more - Ancora di Paul Vecchiali, con Jean-Louis Rolland, Florence Giorgetti, Pascale Rocard. Viet. 18 — In dieci piani-sequenza la parabola d'un uomo solo che per la gioia di amare non smette nemmeno di fronte allo spettro dell'Aids. **Commedia drammatica**
Orario 15,30; 17,15, 19, 20,45, 22,30 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ [illegible]

Il segreto della piramide d'oro di Ken Kwapis con Cyndi Lauper, Jeff Goldblum — Sensitiva e sensitivo, ecco la coppia ideale per rintracciare un tesoro degl'Incas sepolto tra le vette delle Ande. **Farsa**
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40, 22,30 ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito. **Commedia**
Orario: 15,45; 18; 20,15, 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Good Morning Vietnam di B. Levinson, con Robin Williams, Forest Whitaker. Dolby stereo colori non viet. — I lazzi anche equivoci d'un formidabile disc-jockey accompagnano i giovani americani che nel Vietnam vanno a morire o a uccidere. **Farsa**
Orario 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Frantic, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Colori. Dolby stereo. Non vietato. — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito e un'amica a una hitchcockiana lotta cieca contro forze pericolosissime. **Giallo**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Don Bosco, di Leandro Castellani, con Ben Gazzara, Patsy Kensit, Philippe Leroy, Piera Degli Esposti, Laurent Terzieff — Don Bosco nella Torino ottocentesca si scontra per la protezione della gioventù contro ogni tipo di autorità: governativa, padronale e anche ecclesiastica. **Biografia**
Orario: 15,45, 18; 20,15; 22,30 ★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori — Mr Crocodile, ormai stabile in America, deve fare i conti con il boss della droga che gli rapisce la bella Linda. **Commedia**
Orario 16, 18,10, 20,20; 22,30 ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

L'ultima tentazione di Cristo, di Martin Scorsese, con Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, Harry Dean Stanton, David Bowie. Vietato 14.
Ap. 15,30. Film ore 16; 19; 22 **Oggi la prima**

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 518.148

La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori). Non viet. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un barbone miracolato da un misterioso personaggio. **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20, 22,30 ★★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 439.374

Codice privato di Francesco Maselli con Ornella Muti. — Una donna sola [illegible] al telefono e al computer ripiega la fine del suo amore perduto. Presentato alla Mostra di Venezia. **Sentimentale**
Orario [illegible], 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.730

Action Jackson, di Craig R. Baxley. Con Carl Weathers, Vanity. Non vietato. — Il sergente Jericho Jackson, detto «Action» si batte tanto, riconquista in un'azione l'antico splendore e i meritati gradi di tenente. **Poliziesco**
Orario: 16; 18,10, 20,20; 22,30 ★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cellini angolo [illegible] ☎ 743.2807

Once more - Ancora di Paul Vecchiali, con Jean-Louis Rolland, Florence Giorgetti, Pascale Rocard. Viet. 18 — In dieci piani-sequenza la parabola d'un uomo solo che per la gioia di amare non smette nemmeno di fronte allo spettro dell'Aids. **Commedia drammatica**
Orario 20,45; 22,30 ★★★★/●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Balbo 77 ☎ 287.467

L'alieno di [illegible], con Michael Nouri, Kyle MacLachlan. Colori. Non vietato [illegible] Colori) — In un [illegible] di sbarcare l'uno [illegible] un alieno, mandato in terra a [illegible] malvagio [illegible] potenza che incarna il male. **Fantascienza**
Orario 20,30; 22,30 ★★/●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza G. Giulio 2 bis ☎ [illegible]

La mia vita a quattro zampe di Lasse Hallström, con Anton Glanzelius, Tomas von Brömssen (Svezia - Colori). Non viet. — [illegible] cadono sulla vita del piccolo Ingmar, nella campagna svedese Anni 50, a metà tra realtà e mito. **Commedia drammatica**
Ore 20,30, 22,30 [illegible]

FARO
via Po 30 ☎ 532.314

Il buio si avvicina, di K. Bigelow, con A. Pasdar, J. Wright — Nell'America [illegible] gli compiono scorrerie notturne a bordo d'un camper scalcinato, paiono giovinastri teppisti, ma sono invece l'ultima incarnazione dei vampiri. **Thrilling**
Ore 20,45, 22,30 ★★★/●●

FORTINO
via Ciosa 47 ☎ [illegible]

Codice Magnum, di John Irvin, con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold (Usa-Colori) — Agente dell'FBI espulso dal servizio accetta di infiltrarsi in pericolosissima gang per essere reintegrato nella polizia federale. Non viet. **Avventuroso**
Ore 20,10; 22,20 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Nizza 9 ☎ [illegible]

Nico di Andrew Davis, con Stephen Seagal, Henry Silva, Sharon Stone. Non vietato (Usa - colori) — Un agente di polizia preferisce allearsi con la mala piuttosto che credere alla sincerità della Cia nella lotta ai trafficanti di droga. **Poliziesco**
Ap. 20, ult. 22,30 [illegible]

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 33 ☎ [illegible]

Il pranzo di Babette, di G. Axel, con Stéphane Audran, J.-P. La Font — Una donna che nella Parigi della repressione contro i comunardi comunica il suo amore per la vita a una comunità di puritani danesi con un pranzo sontuoso. **Commedia drammatica**
Ore 20,15; 22,30 ★★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 642.138) Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiabrera 3, ☎ 301.764) Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 56, ☎ [illegible]) **Attrazione fatale**, con Michael Douglas, Glenn Close. Viet. 14. Ore 18,30, [illegible]

FALCHERA (via Tarvisio 36) ☎ [illegible] [illegible]

LANTERI (c. O. Colonna 66, ☎ 244.134) Oggi chiuso.

MASSAUA (p. za Massaua 9, ☎ 785.692) Vedi teatri.

VALDOCCO [illegible] ☎ 521.47.58 Oggi chiuso.

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 81, ☎ 390.630) Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 20/A, ☎ 326.606) Oggi chiuso.

[illegible] (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 740.961) **Ratelli piccoli bolognesi** [illegible], ultimo 22,30.

[illegible] (c. Reg. [illegible] 123, ☎ 530.695) **Le avventure** [illegible] **di Angel Bash**, con Juliet Anderson e **La porno signora è** [illegible]. Colori. Ap. ore 10. [illegible].

ROMA BLUE (v. B [illegible]) **La bionda e la bestia n° 2**, Marina Lotar, Valerie Bidel. Colori. Ap. 15; ult. [illegible]. Ingr. [illegible].

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ [illegible]) **Calori bestiali di Serena**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Bucci 8, ☎ 530.253) **Ultra sex** Kim Wild, David Morris. Dir. Gerard Damiano. Ap. 14,30; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.667) **Pamela ragazza turbolenta** Sharon, Kimberly Carson. Prima visione assoluta. **Piccola gola di Annie**. Colori. No stop dalle 10 [illegible] (ult. 22,30).

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Saccchi 48, ☎ 511.283) **Le lenzuola del [illegible] proibito**, Karen Summer, Amber Lynn (Usa 1988). Or.: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. F. Ottobre 21, [illegible] 621) **Momenti privati e** [illegible] **del piacere bestiale**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) [illegible] **Matter Anal**. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso [illegible]. Novità assoluta.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 136, ☎ 521.646) **Eros voglie bestiali**. Prima visione. Colori. No stop dalle 10 alle 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 658.334) **Desiderio carnale**, con Vanessa Del Rio, Johnny Storm, Paul [illegible]. Colori. Ap. 14,30. Ult. [illegible]

[illegible] (corso Giulio Cesare 105, ☎ [illegible]) **Carezze superorotiche**, con Cathy Greiner, Charles Schreiner. Colori. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe To[illegible] 653.14.70) **Vizi e virtù d'altri tempi**. Hannelore Haven, Abigail Clayton. Colori. Ap. 14,30 ultimo 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 562.15.33) In esclusiva: 3 special film sex king parade. **Casanova e le p... aristocratiche**, con John Holmes (Usa); **Calde capriccio di donne** (novità); **Eiaculazioni porno sessuali no stop. Orno turbamenti** (Usa all stars). Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30).

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Scuola di polizia 5.
CHIERI
SPLENDOR: Don Bosco.
CHIVASSO
CINECITTA': Grasso è bello.
MODERNO: Don Bosco.
POLITEAMA: Scuola di polizia 5.
CIRIE'
ITALIA: Scuola di polizia 5.
CUORGNE'
PERONA: Scuola di polizia 5.
MARGHERITA: Sulle tracce dell'assassino.

Dal 9 ottobre
al 15 ottobre

STAMPASERA
VENERDÌ 7 [illegible] 1988

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi [illegible]

Arnold Schwarzenegger con la moglie Maria Shriver, figlia di Sargeant Shriver e nipote di John Kennedy

Nati per vincere Arnold e i super eroi

SERVIZIO NEL PAGINONE CENTRALE

Arnold Schwarzenegger deve il successo al personaggio cinematografico di Conan, eroe forzuto che con la spada trancia rivali, demoni, amanti perverse e [illegible] cui filosofia è espressa [illegible] questa frase: *«Il divino è cosa [illegible] Dio, l'umano dell'uomo. [illegible] mia causa non è divina, né umana, non è la verità, non è la bontà, né la giustizia, né la libertà, bensì unicamente ciò che è "mio": e non è una causa universale, bensì "unica" come unico sono [illegible]. Nessuna [illegible] mi sta più a cuore di me stesso»*.

Muscolosissimo ma anche laureato in [illegible], autore di numerosi best-sellers e recente sposo della bella giornalista Maria Shriver proveniente dal clan Kennedy, compare in questo periodo su Italia 1 nella rassegna «Nati per vincere» che propone ogni martedì film [illegible] «Commando», «Yado», «Co[illegible] Magnum».

L'«ALTRO TEATRO»

La mappa completa dell'off di Torino [illegible] cintura

[illegible] ripresentano, ad inizio di stagione, i gruppi piemontesi dell'«altro teatro»: [illegible] anno dopo anno, stagione dopo stagione, si ha l'impressione che il viaggio nelle sperimentazioni li abbia condotti in [illegible] luogo oscuro, di scarsa soddisfazione. Per anni, commenta [illegible] Ferrero di Granserraglio, [illegible] è avuta l'impressione di partecipare tutti a un funerale.

Di chi è la colpa? E come uscire [illegible] lunga «malattia»?

Ecco cosa c'è nei progetti [illegible] gruppi: Gran Badò, Granserraglio, Marcido Marcidorjs, Assemblea Teatro, Pan Focus, Stalker, Laboratorio Settimo, Teatro dell'Angolo, Magopovero.

Servizio a pagina 2

RAFFAELLA BARACCHI

Il corpo più bello del mondo: da Brass [illegible] Carmelo Bene

[illegible] Baracchi, torinese, [illegible] anni, miss Italia nel [illegible] e miss «miglior corpo [illegible] mondo» [illegible] 1984, [illegible] in «La [illegible] beffe» con [illegible] regia di Carmelo Bene, dopo aver interpretato, per il cinema, «Snack Bar Budapest» di Tinto Brass.

A proposito delle sue aspirazioni, dice: «Il mio ideale d'attrice [illegible] Julie Christie di [illegible] non ho perso un solo film. Mi piace molto il tipo [illegible] donna che ha creato sullo schermo, mi piacerebbe raggiungere gli [illegible] risultati tecnici di recitazione. Ammiro molto anche Sofia Loren, Monica Vitti, Mariangela Melato...».

Servizio a pagina 3

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

11,20 RAITRE
Una bionda diva del cinema è tormentata da [illegible] press-agent che vuol farla passare per una specie di Messalina. **Argento vivo** è il film che rivelò al grande pubblico Jean Harlow

9 — **RAIDUE** TELEFILM Lassie

9,30 **RETE 4** TELEFILM Il Santo
CANALE 5 TELEFILM Alice
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO DOCUMENTARIO Il mondo di Quark

9,10 **RAIDUE** TELEFILM Punky Bewster

9,25 **RAIUNO** MESSA Dallo stadio di Strasburgo, officiata dal Papa

9,30 **RETE 4** DOCUMENTI National Geographic
CANALE 5 ATTUALITA' Block notes

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
RAITRE I CONCERTI DI RAITRE Sinfonia n° 9 dal «Nuovo Mondo» di Dvorak
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson

10,45 **RAIDUE** Finali «Viva i giovani '88»

11 — **ITALIA 1** TELEFILM Automan

11,20 [illegible] FILM ● Argento [illegible] di [illegible] Fleming, con Jean Harlow. Commedia

11,30 **CANALE 5** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
RAIDUE FILM ● Adamo ed Eva, di Mario Mattoli, con Macario, Isa Barzizza. Commedia

12 — **CANALE 5** TELEFILM Hotel
ITALIA 1 TELEFILM Manimal

12,15 **RETE 4** ATTUALITA' Nonsolomoda

12,30 **RAIUNO** RELIGIONE Parole e vita

12,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde

13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
RETE 4 TELEFILM Detective per amore

13,05 **RAITRE** TELEFILM Professione Pericolo

13,30 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi

13,55 **RAIUNO** GIOCO Toto-Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

17,30 MONTECARLO
Può un cantante essere rapito e venire condotto in [illegible] sperduto Emirato dove finirà con l'innamorarsi di una principessa? Capita a Elvis Presley in **Avventura in Oriente**

14 — **CANALE 5** FILM ● Cenerentola a Parigi, di Stanley Donen, con Audrey Hepburn, [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Cinque [illegible] è un [illegible]. *Le sei orfanelle*
[illegible] VARIETA' Domenica in. [illegible] Gianni Boncompagni, con Marisa [illegible]
RAITRE RAIREGIONE
RETE 4 FILM ● La figlia dello scorpio, [illegible] Anne Baxter. Western

14,10 **RAITRE** VARIETA' Va' pensiero di Andrea Barbato, con Oliviero [illegible], Emanuela Giordano, Piero Chiambretti

14,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
[illegible] MUSICA DANCE Mortalla [illegible] «Lanternone» [illegible]

15,30 [illegible] CANOTTAGGIO, da Pediluco: Campionati italiani assoluti
CALCIO 45° minuto: Risultati e commenti primi tempi
AUTOMOBILISMO da Vallelunga Campionato italiano F.3

15,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
RETE 4 FILM ● La figlia di Zorro, con Barbara [illegible]. Avventuroso

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

16,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum, con Rita Dalla Chiesa

16,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in

17 — [illegible] FILM ● Accadde in [illegible] di [illegible] con [illegible], [illegible] Cotten. Commedia
RAITRE TENNIS Da Cagliari: Campionati italiani assoluti

17,30 **CANALE 5** TELEFILM Dynasty
RETE 4 TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato

18 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
[illegible] Novantesimo minuto
[illegible] CALCIO Serie B

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Legmen
[illegible] **RAIUNO** Domenica in
RAIDUE CALCIO: Serie A

19 — **RAITRE** SPORT Domenica Gol. Con Aldo Biscardi
RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 [illegible] Gli amici cercafamiglia
CANALE 5 TELEFILM I Colby

19,45 **RAITRE** Sport regione

SERA

20,30 RAITRE
Mariangela Melato costringe un marinaio a sottostare ai suoi capricci, ma i due saranno **Travolti** [illegible] **un insolito destino nell'azzurro** [illegible] **d'agosto**

20,35 ITALIA 1
La serie delle «Serate incredibili» comincia nella Little China di San Francisco, dove Kurt Russell affronta [illegible] avventure in **Grosso guaio a Chinatown**

20 — [illegible] SPORT Domenica Sprint
ITALIA 1 CARTONI [illegible]

20,30 [illegible] FILM ● Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Commedia
[illegible] SCENEG[illegible] la stella di Calcutta Queenie), con Kirk Douglas. Mia Sara. [illegible] puntata
[illegible] 5 SCENEGGIATO Due fratelli, [illegible] Alberto Lattuada, con Massimo Ghini, Larry [illegible]. Prima puntata
RETE 4 FILM ● Strani compagni di letto, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida. Commedia
[illegible] TELEFILM [illegible], con Horst [illegible], Fritz Wepper

20,35 **ITALIA 1** FILM ● Grosso guaio a Chinatown, [illegible] Russell. Avventuroso

21,30 **RAIDUE** VARIETA' Videocomic, passerella di comici tv

[illegible] ATTUALITA' Mixer nel mondo

22,15 **RAITRE** TELEFILM Valerie

22,25 [illegible] La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
RETE 4 TELEFILM Spenser

22,30 **CANALE 5** TELEFILM Top Secret

22,35 **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito Dossié

22,40 ATTUALITA' Appuntamento al cinema

22,55 **ITALIA 1** FILM ● Top Secret, con Omar Sharif. Spionaggio

23,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita

23,25 **RETE 4** SPORT Il grande golf

23,30 **CANALE 5** FILM ● Attentato al pudore, di André Cayatte, con Jacques Brel, Emmanuelle Riva [illegible]

23,40 **RAIDUE** DSE Le tecniche e il gusto
0,25 **RETE 4** FILM ● Waterloo, con Rod Steiger. Storico

0,35 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

0,40 **RAIDUE** VARIETA' Speciale Doc: Omaggio a Jaco Pastorius

1,30 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

INTERVISTA

Torinese, ex reginetta di bellezza, passa da Tinto Brass al divino Carmelo

Raffaella Baracchi da miss e da attrice

Miss Raffaella Baracchi: una Ginevra per Bene...

Soprannominata: il miglior corpo del mondo (90-60-90). Dopo un'apparizione nel cinema (Snack bar Budapest) ora è la volta del teatro con «La cena delle beffe».

90-60-90, pelle di bianco latteo, chi non mai concesso sole estate, occhi verdi-marroni con sguardo amichevole e affabile, altezza un metro e 76 con l'andatura decisa di donna lunghe gambe, capelli un biondo molto chiaro pettinati alla Marilyn ultima maniera, voce graziosamente infantile.

Questa bella pupona è Raffaella Baracchi, torinese, miss Italia nel e «miglior corpo mondo», titolo inventato per lei al concorso universo nell'84. appresta ora ad es- Ginevra in «La delle beffe» Carmelo ha già cominciato prove, dopo ricoperto principale ruolo femminile in «Snack bar Budapest» di Tinto

Parla svelta, disinvolta, contenta di parlare e «Mia madre, voleva che nascessi nella sua e si è trasferita dall'Argentina in cui si trovava papà, quindi, si può allontanandomi, mi ha riportato in Sud America sono fino otto anni per tornare a Torino. Qui ho fatto il e proseguire gli studi di danza classica che cominciato Argentina. Ma a sedici anni, stanca danza, mi iscritta alla scuola recitazione del Teatro Nuovo».

le ha comportato l'elezione di Italia?

«Per un a disposizione organizzatori del concorso: sfilate, fotografie, andare a rappresen- l'Italia inaugurazioni e saloni varie anche all'estero. E' stato anno di formazione, ho imparato moltissime cose, ho capito molti segreti del mondo dello spettacolo, però non mi inte- proseguire carriera dell'indossatrice. Volevo recitare teatro, nel cinema...».

I suoi primi lavori sono stati nel teatro...

«Sì, ho fatto la Madonna in "Jacopone da Todi", Proserpina nell' "Orfeo", Maggy in "Le gatta tetto che ta", ma contemporaneamente piccole parti alcuni film come ne "Il tenente dei carabinieri" di e ne "I barboni" di dove il secondo personaggio del film. Avrei potuto essere più presente nel cinema ma preferito fare poche cose ben calibrate, quella in "Snack bar Budapest", per il quale ho già avuto il premio "Vulcano d'oro" migliore attrice emergente».

E come va ora con un carattere difficile?

«Con Bene bene, sarò impegnata con lui fino al maggio in quanto "La beffe" va in tournée tutta Italia e anche all'Alfieri Torino fra la fine di gennaio e i primi febbraio... Certo Carmelo Bene ha un carattere facile, ma ho problemi con lui perché vado sempre d'accordo personaggi estrosi, un po' folli... Io prendo tutto allegramente e poi Carmelo è un genio».

Che tipo attrice vorrebbe diventare?

«Il mio ideale è Julie Christie di cui non ho perso un solo film. piace molto il tipo donna che ha schermo, mi piacerebbe raggiungere risultati di recitazione. Ammiro molto anche Sofia Loren, Monica Vitti, Mariangela Melato...».

Lei non ha la minima tintarella, è al re? Non ha preso il sole? Non stata in vacanza?

«Non vado mai in vacanza, non mi piace star ferma stesso posto, restare ore esposta al sole. Preferisco fare brevi viaggi. Ma tutto mato io preferisco dedicarmi al lavoro e studio. Poi mi piace anche star sola, riflettere, pensare, leggere. Credo di amministrato in modo molto questa mia solitudine studiando tutto sul teatro, le tecniche di recitazione, da Stanislavskij a Brecht... E soprattutto studio della voce per cui io posso modificarla a lontà, quella mia naturale a altre intonazioni».

Ha un Lei sente forte?

«Potrei ho una specie di doppia personalità: sono timidissima per quel che riguarda vita privata mentre su un palcoscenico davanti macchina da presa acquisto sicurezza, non ho dubbi su quel faccio e quel che voglio ottenere. E' una specie di ebbrezza, di carica...».

Ha delle cure particolari per il suo molto?

«Le cure normali ogni donna, non ho alcuna forma di per Quanto dormire, non è per insonnia, ma a mi bastano 4-5 ore giorno, il che sembra incredibile, però di un sonno ininterrotto e pesante, una forte ricarica. Quando sveglio all'al- devo alzarmi per incominciare prestissimo una nuova giornata».

E l'amore? Che posto gli ri- tanto voler fare?

«L'amore l'altra faccia della vita. Sì l'amore importante ed ho avuto diversi amori, significativi. Devo sentirmi sempre innamorata, come lo sono in questo momento. Però l'amore mi distrae dal lavoro e studio, mi dà più forza sferzata di energia».

Lamberto Antonelli

CINECLUB

Le proposte «Giovani»: novità e retrospettive

Si inaugura giovedì 13 ottobre la Edizione Festival Internazionale Cinema Giovani, da quest'anno ufficialmente sponsorizzato dalla Cassa Risparmio di Torino. Anche questa volta la manifestazione sarà articolata sezioni: *Selezione Ufficiale*, che comprende Sezione Concorso Lungometraggi nella quale verranno presentati di Paesi, Sezione Concorso e Mediometraggio con titoli, e Fuori Concorso che presenterà 15 film, con anteprime e omaggi registi presenti in giuria. Le proiezioni terranno al cinema Vittoria, in Roma

Spazio Aperto con sezioni Concorso e Fuori Concorso l'opportunità a giovani autori italiani film o video di far conoscere le loro opere. In Spazio Aperto Proposte verranno invece presentate una sul cinema del Mozambico, una sul cinema militante Corea Sud e una panoramica produzione cinematografica nera americana. Proiezioni al cinema Centrale, in via Carlo Alberto 27 e al Centro Culturale Franco-Italiano in via Pomba 23. incontri con autori sono

Il regista Wajda

previsti sempre Centro Francese 11 per Spazio Aperto e 12 per le altre

Infine la *Retrospettiva* è dedicata quest'anno al Cinema *polacco dal al 1970*, film tra gli altri Wajda, Has, Polanski, Zanussi, Zulawski. Le proiezioni terranno cinema Lilliput in via XX Settembre bis. Veniamo ora al programma intensissimo di giovedì, giorno dell'inaugurazione del festival.

al cinema Centrale e al Centro Culturale Francese comincia Spazio Aperto Fuori Concorso. Numerosi lungo, medio e cortometraggi di autori italiani. Il programma proseguirà nelle due sedi un secondo «blocco» di film alle ore 21.

Il cinema Lilliput propone alle 15,30 *La vera fine della grande guerra* (1957) di Jerzy Kawalerowicz; 17,15 *Crepuscolo d'inverno* (1958) di Lenartowicz; alle 20,45 *Un uomo binari* (1956) Andrzej Munk.

verrà ufficialmente presentata la retrospettiva, in occasione quale verrà anche pubblicato un libro sull'argomento che raccoglie materiali polacchi e inediti, curato gurzata Furdal e Roberto Turigliatto, dal titolo «Dalla scuola polacca al nuovo cinema (1956-1970)».

22,30 riprendono proiezioni con *I dannati di Varsavia* (1956) di Andrzej Wajda. rifletté immediatamente e violentemente la svolta . L'incontro si è rotto e quello che fuori è una generazione perduta, fragile e disperata, la zione di ogni eroe positivo, la denuncia e l'inutilità Un documento e testimonianza su un uni- morte (esperienza diretta di Wajda, ma soprattutto dello sceneggiatore Stefan Stawinski), su un momento di martirio della sivo negato e cancella- che negli anni dello stalinismo era diventato un vero e proprio E 1957, mette in scena proprio questa fetta orrenda di storia nazionale (di eroismo inutile ma in qualche indispensabile) e lo fa in libertà (la follia, il surrealismo) suo impietoso, nella maniera più diretta e insopportabile, come un calcio sulla gola o sulla pancia spettatore».

Alle 21 al cinema Vittoria inaugurazione del festival, alla quale seguiranno la proiezione di *Der Condor* Condor, 1987) del tedesco Jobst Detzmann, concorso per i e mediometraggi. Alle 22,15 primo lungometraggio in concorso, *Family Viewing* (Ritratto di famiglia, Atom Egoyan, Canada, premiato a Montreal.

fuori concorso, *Shushan / Zu-Warriors from the Magic Mountain* (Il Monte Shu / I guerrieri montagna magica, Hong Kong di Tsui Hark, presente l'anno scorso con

Antonella Bartolone

MARTEDI'

MATTINA

12

RAIDUE
In **Addio maschio crudele** si può rivedere Mimsy Farmer, l'attrice statunitense nota in Italia per **Quattro mosche di velluto grigio, Il maestro e Margherita, Allonsanfàn**

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

8 — **RAIDUE** SCENEGGIATO Una casa grande come un
RETE 4 TELEFILM Il Santo
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria

8,45 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers

9 — **RAIDUE** FILM ● L'isola del desiderio, di Henry Koster. Fantastico

9,30 **CANALE 5** TELEFILM General Hospital
RETE 4 FILM ● La città dolente, Bonnard, con Luigi Tosi. Drammatico

9,35 **RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady

10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,35 **CANALE 5** RUBRICA Cantando cantando

11 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide

11,15 **RAIUNO** Discorso di Giovanni Paolo II da
CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE TELEFILM Addio maschio crudele
RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente

12,30 **RETE 4** TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

13,20 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi

POMERIGGIO

16,35

RAITRE
I romanzi dell'inglese Charles Dickens uscivano spesso a puntate sui giornali britannici del secolo scorso. A puntate, ma in tv, si può seguire ora il **Nicholas Nickleby**

14 — 1 VARIETA' Smile
RAIUNO Fantastico bis, con Giancarlo Magalli

14,15 DOCUMENTARIO Quark
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RETE 4** TELEFILM La valle dei pini
RAITRE : Dante Alighieri, La Divina Commedia. Purgatorio Canto XVI

RAIDUE VARIETA' Era... il piacere dell'estate

15 — **CANALE 5** FILM ● Marco il ribelle, di William Dieterle. Drammatico
1 Lezione di inglese: So to speak
DOCUMENTI Trapianto del nel bambino

15,30 4 TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 Telefilm: Family ties (versione originale)
HOCKEY SU GHIACCIO Fassa-Cortina
— PODISMO da Trento gara internazionale

16 — CARTONI Bim Bum Bam

16,20 **RAIDUE** FILM ● E' più facile che un cammello..., con Jean Gabin. Fantastico

Il fiuto di Sherlock Holmes

16,30 4 TELEFILM Aspettando il domani

RAITRE SCENEG Nicholas Nickleby, da Charles Dickens. Prima puntata

RAIUNO TELEFILM Diciottanni, 1968
CANALE 5 Doppio

17 — **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore

17,20 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie

17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo

17,50 CICLISMO Milano-Torino
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi

18 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

18,05 **RAIUNO** FILM ● Il lupo della Sila, Amedeo Nazzari, Silvana Mangano. Drammatico

TELEFILM Vita da strega

ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.

TELEFILM Il commissario Köster

18,45 **RAITRE** SPORT Derby

18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia

ITALIA 1 : Happy days
RETE 4 TELEFILM Gli intoccabili

19,40 ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI anni prima - Schegge

SERA

20,30

RAIDUE
La donna che visse due volte è Kim Novak, una moglie dallo strano comportamento che viene perciò fatta sorvegliare dal marito. Ad occuparsene è un ex poliziotto che soffre di vertigini

20 — Complimenti la trasmissione
ITALIA 1 CARTONI Viaggiamo Benjamin

20,30 **CANALE 5** TELEFILM
RAIUNO SCENEGGIATO Caino e Abele, di Buzz Kulik, con Strauss, Ron Silver, Sam Neill, Fred Gwynne. Terza puntata
RAIDUE FILM ● La donna che visse due volte, di Alfred Hitchcock, con Kim Novak, James Stewart.
ATTUALITA' pubblico nel verde
RETE 4 FILM ● I quattro del Texas, con Frank Sinatra, Dean Martin. Avventuroso
ITALIA 1 FILM ● Interceptor il guerriero strada, Schwarzenegger. Fantastico

21,30 **CANALE 5** TELEFILM Dynasty

21,50 **RAIUNO** RIVISTA Biberon, di Castellacci e Pingitore

22,20 **CANALE 5** TELEFILM I Colby
ITALIA 1 TELEFILM Zanzibar

22,45 **RETE 4** DOCUMENTI Antropos

22,50 **RAIDUE** GIOCO Il milionario, con Jocelyn

23 — **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale TG 1

23,15 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto

23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

23,55 **RAIDUE** FILM ● Cirano di Bergerac, con José Ferrer. Commedia

24 — **RETE 4** FILM ● Stalker, di Andrej Tarkovskij, con Alexander Kajdanovskij, Anatolij Solonitsin. Commedia

1 — **CANALE 5** CINEMA Première

1,10 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

24

RETE 4
In un'epoca la caduta di un meteorite ha modificato alcune zone della Terra distruggendo la vita. Solo pochi conoscono il modo di entrarvi. **Stalker** è uno dei più noti film di Andrej Tarkovskij

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA'

8 — **CANALE 5** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria

9 — **RAIDUE** FILM ● Le ragazze di Piazza di Spagna. Di Luciano Emmer. Con Lucia Bosè, Cosetta Greco, Eduardo De Filippo, Marcello Mastroianni. 1952

RETE 4 FILM ● La vita semplice. Di Federico De Robertis. Con Giulio Stival, Luciano De Ambrosis. Commedia

1 TELEFILM La donna bionica

9,35 **RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady

10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando

ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci

11 — 1 TELEFILM Ripide

11,15 5 QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon

ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci

TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard

5 QUIZ Bis

RAIDUE a cavallo. Con Mimsy Farmer

12,30 **RETE 4** TELEFILM New York New York

CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito

13 — 1 Ciao ciao

13,30 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** MUSICALE Smile

Il mondo di Quark

CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television

RAITRE DSE Dante Alighieri, La Divina Commedia

RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini

VARIETA' Era... il piacere dell'estate

15 — **CANALE 5** FILM ● Inferno. Di Roy Ward Baker. Con Robert Ryan, Rhonda Fleming, William Lundigan. Drammatico 1953

RAIUNO DSE Universo bambino

RAITRE DSE Nuove frontiere della scienza

15,30 **ITALIA 1** Family (versione originale)

RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

16,15 **RAI** FILM ● Il fantastico Gilbert. Con Gilbert Bécaud. Commedia

RAIUNO CARTONI Il fiuto di Sherlock Holmes

16,30 SCENEGGIATO Nickleby. Dickens. Seconda puntata

RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani

16,50 **RAIUNO** SCENEGGIATO Diciottenni - Versilia 1966

CANALE 5 QUIZ Doppio slalom

17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

17,20 **CANALE 5** : C'est la vie

17,30 ATTUALITA'

17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto

17,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento

RAIDUE SPA Pensionato, rinunciare ai tuoi diritti

18 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

18, FILM ● Primo Con Wayne, Claire Trevor, George Sanders. Avventura

18,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento

18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.

18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby

18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili

1 TELEFILM Happy days

DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 DOCUMENTI 20 Schegge

5 Tra moglie e marito

SERA

20 — **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina

RAITRE DI GIOCHI menti la trasmissione

20,10 CALCIO. Da Torino: Juventus-Otelul Galat. Da : Norimberga-Roma

CANALE 5 FILM ● Camillo e l'onorevole Peppone. Di Carmine Gallone. Con Gino Cervi, Fernandel. Italia commedia 1955

ITALIA 1 FILM ● La donna che sapeva troppo. Con Jerry Calà, Jenny Tamburi. Commedia

RETE 4 ATTUALITA' Sono innocente. Conduce Guglielmo Zucconi. Il caso Rapotez

RAI FILM ● L'étoile du Nord. Con Simone Signoret, Philippe Noiret. Drammatico

RAITRE FILM ● Kramer contro Kramer. Di Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry. Usa drammatico 1979

22,20 **RAITRE** INCHIESTA Amadeus. prodigio. Con Corrado Augias

ITALIA 1 TELEFILM Zanzibar

22,30 4 ATTUALITA' Nonsolomoda

5 Speciale News: Amate sponde

22,35 **RAIUNO** TELEFILM Sapore di gloria. Con Cinzia De Ponti, Franco Bertini, Nanni Svampa

22,50 **RAIDUE** GIOCO Il milionario

22,55 **ITALIA 1** VARIETA' Dizzitto!

23,15 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto

CANALE 5 TALK-SHOW Maurizio Costanzo Show Speciale

23,35 **RAIUNO** CONCERTO Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart

23,45 **RETE 4** FILM ● Atterraggio zero. Con George Jakovleva. Avventura 1980

23,50 **RAIDUE** FILM ● La rivale di mia moglie. Con Bibi Andersson, Jean Piat, Valentino Tessier. Commedia

23,55 **ITALIA 1** FILM ● Il mostro della Laguna Nera. Con Richard Karlson. Horror

0,05 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima. Schegge

0,55 5 Sulle strade della California

1,15 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

9

I sogni, le aspirazioni, gli affetti nella realtà di tutti i giorni per **Le ragazze di Piazza di Spagna**. Lucia Bosè è una bella sartina con problemi di cuore in un film del 1952

16

MONTECARLO
Rita Tushingham non è una vamp del cinema, ma si fa apprezzare per la sua sensibilità di interprete. Dopo la bella prova di Non tutti ce l'hanno... la si può rivedere in **Il di Robin**

20,30

RAIDUE
La grande Simone Signoret è la padrona di una pensioncina in Belgio dove arriva un misterioso ospite che inventa storie straordinarie. Il film **L'étoile du Nord** è del 1982

23,35

RAIUNO
Proseguono i **Concerti Martini & Rossi** dedicati alle opere per violino e pianoforte di Wolfgang Amadeus Mozart. Salvatore Accardo interpreta la K 574

SuperArnold nel suo studio di casa

Arnold Schwarzenegger Ercole del nostro tempo

Muscoli come i suoi non li ha nessuno, ma è anche laureato in economia e ha scritto quattro best sellers sul culturismo. I suoi film il martedì su Italia 1

Sembrava improbabile che si potesse far peggio di Rino Tommasi, eccellente per non dire unico cronista della boxe, capace di riconoscere tra il pubblico, in diciottesima fila, tra una sigaraia con giarrettiere e un bicchiere Pimm n. guarnito una torta di il campione dei pesi piuma del 1938, ma assolutamente disarmato per quanto riguarda i ni mortali. A spingerlo nell'infortunio «storico» con Michael Douglas fu chi doveva aiutarlo, certo Scannagatta o giù di lì (la memoria ci sorregge solo nella sostanza biblica della gaffe, poco a proposito di nomi e circostanze) che fu anch'egli sorpreso dall'insistenza delle te su questo signore tra il pubblico, che aveva barba, e proprio per questo forse era dotato di un vistoso topanaa qualificava certo Michael Douglas.

i telecronisti non possono concedersi tregua, oppure stanchi di star, leggono e guardano sul video solo Topolino; i più intelligenti seguono Paperino, con grande rischio confonderlo poi con Paperon de Paperoni. Comunque è successo che, nella concitazione di una diretta via satellite — e così, con grande fretta e furia vanno lette le prossime righe — Tommasi fa: *«E quello chi è?»*. E Scannagatta: *«Ma come!! E' star del rock»*. Tommasi sarcastico: *«Molto famoso, eh?!»*. L'altro: *«Certo. sembra anche che sia figlio dell'attore noto Douglas»*. Scatta poi un'annotazione fatale: *«Non tutti i figli hanno i padri che si meritano»*. Non potremmo giurarci, forse era viceversa, ma sostanza dell'errore mostruoso non cambia.

Schwarzenegger Arnold, chi era costui?

E siamo al record. Appartiene a Mario Guerrini, telecronista boxe come Tommasi, con prerogativa però di seguire sempre nebulosamente l'andamento match. Ostinatamente, in questa disciplina cui non pressnulla, e comunque tratta con un distacco che fa appunto presumere che vada a tentoni. Riconosce un colpo su dieci, il resto è retorica del pugilato. Sprezzando dunque l'impegno che implica il seguire la nobile arte, lo potrebbe presumere seguace delle serie cinematografiche di Fava nel cuor della notte, magari intuirlo mentre si ritempra nel segreto della casalinga alcova *«Nati per vincere»*, film programmati dalla concorrenza. Macché.

Ricopiamo qui dal diario delle Olimpiadi della settimana scorsa che, Guerrini Mario, dopo aver visto e più volte ripresa tra il pubblico una coppia elegantemente vestita, alle 13,24 ora italiana di quel lunedì, ha proclamato: *«Ecco attori americani; non ricordo i loro nomi; sono attori di serial tv»*. Si trattava di Arnold Schwarzenegger e signora di famiglia nobile Kennedy, che Patrizio Oliva su Tmc aveva riconosciuto prontamente e ci aveva scherzato. suo compare Mazzocchi non era stato da : *i muscoli Schwarzie* (che così lo chiamano in giro per il mondo, n.d.r.), tu *metteresti giù?*». E Oliva: *«Si mette giù... si mette giù... Basta colpirlo nel punto giusto»*.

dà il caso dunque che la cultura spiciola, intrattenimento, venga anche seguendo *«N per vincere»* che Italia 1 in onda ogni martedì, ed è stata inaugurata dal film *«Commando»* interpretato appunto da Schwarzie. Sia detto per inciso, il telecronista nostrano ha sbagliato due volte. Arnold Schwarzenegger era tra il pubblico quel momento, perché è austriaco naturalizzato americano e stava seguendo l'incontro di un pugile di colore naturalizzato austriaco. Secondo e più importante: Schwarzie è un trionfo di muscoli coltivati mente in palestra a forza di attrezzi, senza anabolizzanti, tant'è che dopo tutti questi anni si vede benissimo, presenta sintomi tumori, meno che mai denuncia problemi sessuali. Un Ercole del nostro tempo insomma, cui non difetta il cervello.

Dice la biografia ufficiale: *«Arnold Schwarzenegger nato nel 1947 a Graz in Austria, ma a 21 anni si è laureato negli Stati Uniti in economia specializzandosi poi in economia internazionale. E' stato cinque volte Mister Universo e sette volte Mister Olimpia»*. Come a dire che muscoli come i suoi, non li ha nessuno, ma intanto è autore di quattro best-sellers culturismo comprendono addirittura un'enciclopedia unica al mondo: mil gine sull'esercizio fisico.

Deve il e la fama cinematografica all'interpretazione di Conan, il barbaro, scritto negli Anni Trenta Robert H. Howard, forzuto che con la sua spada trancia rivali, demoni, amanti perverse. Nella sua chiosa a *«Eroi e sortilegi»* delle antologie dedicate alla «fantasia eroica» Fanucci) Domenico Cammarota indica in poche righe, *«Der Einzige»* di Max Stirner, la filosofia di Conan: *«Il divino è cosa di Dio, l'umano dell'uomo. La mia causa non è divina, né umana, non la verità, non è la bontà, né la giu-*

NOTIZIE

Cinema première anteprime con parcheggio

Si l'impero comunicazioni: *«Cinema 5»* conta un circuito di ben 30 sale cinematografiche che coprono tutto il territorio nazionale. Ma sarà solo Milano a fare da cavia a quella ambiziosa iniziativa che sarà *«Cinema 5 première»*. Seguirà Torino.

«Se funzionerà — ci dice il direttore generale di cinema 5, Danilo Anelli — *per la pros stagione 1989/1990 realizzeremo anche nelle altre città del nostro circuito. Noi vogliamo aumentare il consumo cinema al cine.*

Come? L'iniziativa appare perlomeno coraggiosa in questo periodo pigroni amanti del cinema in televisione. *«Migliorando la qualità dei film, snellendo i meccanismi di distribuzione (e noi ne abbiamo il potere), presentando film con un anticipo di tre settimane sulla programmazione normale. vogliamo più di tutto offrire una completa, senza nessuna preoccupazione di parcheggio, di fila, doversi sorbire pubblicità. Infatti ogni mercoledì dal 19 ottobre gennaio nelle sei sale milanesi (Odeon 1, Odeon 2, Manzoni, Cavour, Apollo, Pasquirolo) per un totale di posti verranno presentate queste anteprima. Si inizia alle 21,30 e si concedono 10 minuti per prender posto. Poi parte il film senza interruzione di sorta né spot pubblicitari. Al termine un rinfresco (spumante e tartine) e anche regalini offerti dai nostri sponsor.*

Ci sarà parcheggio gratuito e lo sconto nel ristorante Cento Guglie. Stiamo procedendo con i piedi piombo dopo aver fatto fare una indagine dall'Agis quello che il pubblico vuole.

«E sappiamo che ci si deve orientare nel dare lo stesso genere di film diversificando i In uno ci saranno film di livello culturale, in un altro film spettacolari, via, in modo che il pubblico possa subito sapere come orientarsi. Inutile dire che, comunque, saranno tutte pellicole valide. Reteitalia si è impegnata nella programmazione di pellicole di qualità e noi abbiamo scelto nella miglior produzione mondiale».

Domanda d'obbli lo costerà l'abbonamento?

«180.000 lire, in vendita dal settembre presso gli sportelli della Banca Popolare di Milano come già è avvenuto per i biglietti di Sinatra. Quando l'iniziativa estesa altre città italiane (prima a Torino, poi Roma, Bari, Palermo...) delegate banche del posto per vendita biglietti. La tessera sarà senza fotografia, si potrà scegliere fila uno è preferibile molto indietro) e, se non si può fare per tutti i mercoledì, verranno scalate le serate che sono saltate».

C'è la possibilità di andare a una sola proiezione?

«Se c'è disponibilità noi prevediamo una vendita del 70 per cento, se tutto va bene) sì. biglietto costa 15.000 lire».

Non vi sembra costoso?

«No, perché interverranno spesso artisti e registi e si avrà la possibilità di fare un dibattito. Insomma una serata completa. Siamo in trattative Comune per far tenere aperti negozi e boutiques centro dove i cinema in questione».

Ma se io scelgo un posto e poi capita davanti uno spilungone, me lo devo tenere per tutto l'abbonamento? Osserva una piccoletta...

Per ora le richieste più vengono provincia. Qualche signora ha persino chiesto se si deve venire in abito da sera.

Adele Gallotti

Abbonamenti al cinema con posto fisso.

MATTINA

[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — **RAIDUE** SCENEGGIATO I fratelli Oppermann. Terza puntata
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM Il Santo
[illegible] **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
9 — [illegible] TELEFILM Maggiordomo per signora
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General hospital
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
[illegible] FILM ● Le prigioniere dell'isola del diavolo. Avventuroso
RAIDUE AUTOMOBILISMO Rally d'Italia da Sanremo
9,35 **RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
ITALIA 1 TELEFILM Flipper
[illegible] CARTONI Squadrone tuttofare
11 — [illegible] 1 TELEFILM Riptide
11,15 [illegible] 5 QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin
12 — **RAITRE** DSE Invito a Teatro: Il cardinale Lambertini
[illegible] 1 TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis
RAIDUE TELEFILM La notte delle stelle
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 [illegible] TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 [illegible] 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri
[illegible] TELEFILM Saranno famosi

12

[illegible] Un grandissimo interprete del teatro italiano, Gino Cervi, protagonista di un classico della nostra drammaturgia recentemente ripreso sui palcoscenici: **Il Cardinale Lambertini**

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis
14,15 **RAIUNO** CARTONI Le avventure di Sherlock Holmes
[illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE DANTE ALIGHIERI La Divina Commedia.Lettura del canto XIX del Purgatorio
[illegible] 1 MUSICALE Deejay television
[illegible] VARIETA' Era... il piacere [illegible]
15 — **CANALE 5** FILM ● Intrigo all'Avana, con John Cassavetes. Drammatico
ITALIA 1 LEZIONE DI INGLESE So to speak
15,30 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Family ties (edizione originale)
RAITRE RUGBY Barbarians Italia-Nuova Zelanda Maori
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,10 **RAIDUE** FILM ● I condottieri, con Luis Trenker, Laura Nucci. Avventuroso
RAIUNO CARTONI Gli antenati
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
16,50 **RAIUNO** TELEFILM Diciottanni - Versilia 1966
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,20 **CANALE 5** Gioco: C'est la vie
17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
17,45 **RAIDUE** AUTOMOBILISMO Rally d'Italia da Sanremo
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
18,05 **RAIUNO** FILM ● Revak, lo schiavo di Cartagine, di Rudolph Maté, con Jack Palance, Milly Vitale. Avventuroso
18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Gli [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito

16,15

RAIDUE Notissimo regista e interprete, forse apprezzato più dalla criti[illegible] che dal grande pubblico, Luis Trenker in **I condottieri**

20 — **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE VARIETA' Complimenti per la trasmissione, con Piero Chiambretti
[illegible] **RAIUNO** FILM ● Lo squalo 3, di [illegible] Alves, con Dennis Quaid, Bess Armstrong. Drammatico
CANALE 5 FILM ● Grandi magazzini, di Castellano e Pipolo, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Nino Manfredi. Comico. 1ª parte
ITALIA 1 FILM ● Nightmare - Dal profondo della notte, di Wes Craven, con Heather Langenkamp. Horror
RETE 4 FILM ● Dodici mesi d'amore, [illegible] Vincent Minnelli, con Lucille Ball. Comm[illegible]
RAITRE ATTUALITA' Non stupitevi è così il disagio degli adolescenti
RAIDUE FILM ● Api selvagge, con Ben Johnson, Michael Parks
22,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
22,10 **RAITRE** FILM ● La gang dei Bassotti, con Angel Tompkins. Commedia
22,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci sono anch'io
ITALIA 1 TELEFILM Zanzibar
22,25 **RAIDUE** GIOCO Il milionario, con Jocelyn
RETE 4 ATTUALITA' I misteri dell'estate
23 — **ITALIA 1** VARIETA' Dibattito!
23,10 **RAIDUE** PUGILATO Martelli-Brown per il campionato mondiale pesi welters
23,15 **CANALE 5** TALK-SHOW Maurizio Costanzo Show
23,20 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
23,40 **RETE 4** FILM ● La vita è bella, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. Drammatico
2[illegible]5 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima - Schegge
[illegible] — **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte, Simple Minds alive in Rotterdam
0,10 **RAIDUE** FILM ● Boliti nella notte, con Harry Hamlin. Drammatico
0,15 **RAIUNO** DSE Artisti allo specchio
0,35 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

20,30

MONTECARLO Katharine Hepburn in lotta con un gruppo di speculatori che vogliono sventrare un quartiere parigino. **La pazza di Chaillot** è tratto da una commedia di Jean Giraudoux

23,40

RETE 4 Volto cinematografico italiano per antonomasia, Giancarlo Giannini è il protagonista del film drammatico **La vita è bella**

Cabaret: chi era costui, o meglio, cos'era? Un genere di spettacolo per pochi intimi, praticato e scritto da altrettanti in quasi cantine dove la risata grassa ben difficilmente echeggiava e le tematiche trattate (o bistrattate) con caustica ironia, venivano gettate in faccia all'inclito pubblico con uno sberleffo [illegible] di intelligenza, sudore e trasgressione.

Trasgressione sì, ma quella vera ed istintiva, alla Jannacci e Fo per intenderci, [illegible] [illegible] pollici video e indici di gradimento: [illegible] tant'è, i tempi ed i gusti del pubblico cambiano, [illegible] cantine chiudono, i teatri scadono e i cabarettisti (anche quelli presunti tali) [illegible] adeguano, proponendosi [illegible] ruoli [illegible] pre più ripetitivi [illegible] inscatolati.

L'Uomo del Video ha detto sì, e allora eccoli pronti, ame[illegible] o demenziali, veterani di ogni scuola di recitazione o improvvisati, ad affacciarsi [illegible] fatidica vetrina.

Per gli amanti [illegible] genere, siano essi praticanti [illegible] semplici astanti, restano le rasse[illegible] e i festival che già da qualche [illegible] proliferano [illegible] po' dovunque.

E' il caso del Festival nazionale [illegible] cabaret di Loano, gli appuntamenti fissi organizzati dal Teatro [illegible] di Genova, la Zanzara d'Oro a Bologna, Riso in Italy a Roma e la recente [illegible] [illegible] promossa da Giorgio Gaber.

Anche Torino si è mossa in proposito e, dopo i fasti ridanciani del «Centralino» di via delle [illegible] sul finire degli Anni 70, legati soprattutto alla disponibilità [illegible] volti nuovi [illegible] della [illegible] televisiva capostipite «Non Stop» registrata nei vicini studi Rai di via Verdi, già da [illegible] anni sul palcoscenico dell'Araldo offre con ottimi risultati «Il Buttafuori», gara di teatro comico con uso di cabaret che ha messo in luce numerosi personaggi oggi collocati.

Ma la novità di quest'anno è la Prima Rassegna Nazionale di Cabaret «Città di Torino», titolo forse poco cabarettistico ma molto propiziatorio, tanto è vero che nasce sotto gli auspici dei locali assessorati alla Cultura e al Turismo.

CARTELLONE

Dall'11 ottobre al 20 dicembre: diciotto serate con 24 artisti (alcuni nomi noti e moltissimi esordienti) [illegible] esibiranno sul piccolo palcoscenico del Jumping Jack

La coppia che forma «La carovana»

Torino capitale del super cabaret

La manifestazione, ideata da Enzo Di Fede della [illegible] Bianca Promotion in collaborazione [illegible] Ivo Manecchia della Confesercenti, [illegible] supportata inoltre da numerosi sponsor [illegible] cui il Teatro Instabile di Genova, la Cassa di Risparmio [illegible] Torino, la Segal, Lloyd International, Grp Radio. Sede unica [illegible] rassegna sarà la discoteca Jumping Jack di via Monfalcone [illegible] sulla cui pedana [illegible] avvicenderanno, dall'11 ottobre fino al 20 dicembre nell'arco di diciotto serate complessi[illegible], ventiquattro artisti, alcuni già noti per avere partecipato a trasmissioni televisive quali [illegible] [illegible] Show, Drive in, Buona domenica, [illegible] Uriamo in ballo, Ciao Enrico, Buona fortuna, Indietro tutta, Colpo grosso, altri scelti durante l'ultimo Festival del Cabaret di Loano.

Il cartellone sarà inaugurato martedì 11 ottobre dal nuovo spettacolo de «La ca[illegible] duo composto dagli strampalati Giuangi e le sue giuengive e l'ingegner Scintilla inventore dell'inventato, già vincitori del premio speciale della giuria per la drammatizzazione a Loano Cabaret '85 e coppia best-seller dell'ultimo «Drive in» su Italia 1. Venerdì 14 sarà la volta di *Pluto e Birillo* [illegible] [illegible] propria comicità sul conflitto fra umorismo intellettuale e umorismo popolare in una versione ammodernata del [illegible] scontro fra il clown bianco e l'Augusto di circense memoria. L'appuntamento di martedì [illegible] è con *Enzo Capuano*, apprezzato [illegible] dalla verve [illegible] ta e raffinata per proseguire venerdì 21 [illegible] l'inquietante *Carlalto Bianchessi* e il suo cabaret-cabriolet, «una sorta [illegible] automobile decapottabile della risata ove confluiscono satira di costume e pazzia». Abitualmente si presenta in palcoscenico indossando un camicione a righe, un cucchiaione di legno in mano ed una pentola in testa ma niente paura: a parte qualche scarpa lanciata al pubblico non è pericoloso. Martedì 25 tocca a *Claudio Perosino*, celebre per la sua interpretazione [illegible] carabiniere tifoso dell'Avellino, quindi venerdì 28 sarà di scena il telegiornale mimato dai «*Capra e Cavoli*» protagonisti dell'ultimo [illegible] [illegible] Steno «Animali metropolitani». La programmazione prosegue in novembre, venerdì 4, con la mimica ed effetto di *Rufus e Paride*; martedì 8 *Anatoli Bdlose*, bolognese nonostante il nome; venerdì 11 *Bodo Radio*, di cui resta insuperabile [illegible] [illegible] personale versione della trasmissione radiofonica «Tutto il calcio [illegible] per minuto»; martedì [illegible] *Senza Senso*. *Toronto e Sape*, vincitori quest'anno al *Festival di Loano*, saranno in pedana al Jumping Jack venerdì 18; seguirà l'androgino *Alix Rey* martedì 22; *Roy Carletta* venerdì 25; *Alfredo Nocera*, fantasioso trasformista e singolare creatore di moda (bisogna assolutamente vedere cosa è in grado di fare con pochi metri di tessuto, qualche spillo e una modella!) martedì 29. In dicembre, venerdì 2 *Fulvio Falzarano*; martedì 13 l'imitatore *Leo Valli*, straordinariamente somigliante a Renato Pozzetto ma eccezionalissimo anche in versione Gianni Minà, Zucchero, Cocciante e [illegible] altri; venerdì [illegible] *Demo* e conclusione martedì 20 con *Mario Zucca*, last but not least, caustico dissacratore di vizi e virtù alla maniera del mitico Lenny Bruce, che proprio in quel periodo debutterà in prima nazionale su altro palcoscenico cittadino con il suo nuovo spettacolo dal titolo «Il sole è tramontato sul Pabuzu».

Mauro [illegible]

DANZA

Medicina e danza un convegno per migliorare

Si è concluso da pochi giorni a Villasimius di Cagliari il 1° Convegno nazionale sul tema *Medicina e Danza*, che è stato promosso dall'Associazione italiana attività di danza (A.I.A.D.), dall'Associazione sarda musica e Danza (A.S.M.E.D.) e dall'Università «La Sapienza» di Roma. Presieduto dal prof. Perugia, direttore della clinica ortopedica di Roma, e da Paola Leoni, docente all'Accademia nazionale di danza di Roma, il convegno ha visto la partecipazione di qualificati specialisti delle discipline mediche particolarmente attinenti alle attività coreutiche, e di coreografi e direttori di [illegible] che sono portato al congresso la loro preziosa esperienza.

Ospite d'onore è stata l'étoile del Teatro Bolshoi [illegible] Mosca Ekaterina [illegible]ova. Erano con lei Margherita Parrilla, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, e Zarko Prebil, maître de ballet del Teatro San Carlo di Napoli, che fungeva da interprete. Ekaterina Maximova non ha recato soltanto un saluto augurale a queste assise di eminenti personalità scientifiche, [illegible] intervenendo nel merito degli argomenti trattati, ha voluto fare proprie le rivendicazioni scaturite [illegible] il congresso, atte a correggere quelle carenze assistenziali in campo sanitario particolarmente attinenti alle patologie cui possono andar soggetti i danzatori, allievi e professionisti. Secondo la Maximova, la «perestroika» non è ancora entrata al Bolshoi, perché a reggerne le sorti è rimasto un gruppo di autorevoli funzionari attaccato al vecchio sistema e sordo all'eco dei tempi nuovi, impegnato anzi ad opporsi ad ogni innovazione. Ma è desiderio comune di tutti gli artisti che questo ottuso sistema cambi.

Delle diverse rivendicazioni: programmatiche, ammini[illegible], socio-economiche, quella di una migliore più completa assistenza sanitaria è tra le più sentite e prioritarie. «Nell'Unione Sovieti[illegible] — ha detto la celebre étoile — non esiste uno staff di specia[illegible] particolarmente [illegible] [illegible] [illegible] patologiche dei danzatori, [illegible] del resto scopro anche in Italia. Concordo quindi pienamente con gli scopi che hanno promosso questo congresso. I medici di teatro non posso[illegible] essere, nel migliore dei casi, soltanto un cardiologo o un ortopedico. Il nostro organismo è una macchina speciale, delicata e complessa, che ha bisogno delle attenzioni di più specialisti. Per tutti noi, soprattutto per gli allievi, ci vogliono anche il reumatologo e il dietologo, il gastroenterologo e il nefrologo. Le ragazze e le professioniste non possono ovviamente fare a meno del ginecologo. Lo psicologo e talora il neurologo dovrebbero essere di casa in teatro, per i problemi legati allo stress, alle forti emozioni e al perenne stato di tensione in cui ci troviamo. Persino i massaggiatori sono carenti: al Bolshoi ne abbiamo soltanto tre per 280 ballerini ed allievi».

E' poi intervenuta Margherita [illegible] affermando [illegible] nel nostro Paese la situazione è anche peggiore. Ha raccontato che quando si infortunò in [illegible] il medico di servizio che [illegible] [illegible] [illegible] dentista, e ad una [illegible] collega egualmente vittima di un traumatismo, le prime cure le furono prestate da un ostetrico.

Questi interventi di tanto autorevoli protagonisti del mondo della danza hanno meglio illuminato [illegible] natura del convegno, del quale cuore, articolazioni, reni, apparato digerente, endocrino e sistema nervoso dei ballerini [illegible] stati argomento [illegible] approfondite disquisizioni, volte a gettare le basi di un nuovo tipo [illegible] medicina mirata, non più possibile a procrastinarsi. Ne sono stata conferma le tesi trattate dai singoli specialisti, tutte [illegible] estremo interesse.

Un gruppo di cardiologi palermitani ha confermato la sostanziale idoneità dei giovani allievi agli sforzi anche prolungati, reperto messo in luce dalla normalità dei tracciati elettrocardiografici, derivati per 24 ore in maniera continua mediante elettrodi fissati sulla pelle. Di Silverio di Roma ha però riferito che in alcuni soggetti uno sforzo prolungato può alterare l'emodinamica renale. Isidori e Bigozzi hanno discusso il tema delle modificazioni endocrine in maschi e femmine, mentre Bolis ha trattato le interferenze fra danza e riproduzione. I francesi Reboul Salze e Françoise Dussour hanno affrontato il tema «psicosi e danza», dichiarando che lo stress può indurre turbe psichiche anche gravi.

Un altro problema [illegible] è stato sfiorato è stato quello della omosessualità latente, e [illegible] quanto può incidere l'ambiente [illegible] sue varie componenti.

Nella mozione conclusiva la prof. Leoni ha auspicato una «superspecializzazione» per i futuri cultori di questa nuova branca sanitaria, medici che dovranno possedere quello che ha chiamato lo «specifico-danza»: quel quid indispensabile a renderli idonei a valutare con maggior competenza tutte le possibili infermità dei seguaci di Tersicore.

Gianni Secondo

RADIO REPORTER 93

FM 93 MHZ

FLAVIO DE ROBERTIS
MARCO PORTICELLI
[illegible] PORRO
MANUELA DORIANI
NICO MARCUCCI
ALBERTO SANNAZZARO
PIERO D'AMORE
MASSIMO PORZIO
MARCO MOROSINO
[illegible]N ARDUINO
GIGI MINIOTTI
ALEX FAROLDI
ELISABETTA FABIANI
MARCELLO MAFFEI
PINO MAFFEI
IRENE PASCALE
PATRIZIA MAZZARIOL
MARCO FEDELE

noi ci siamo tutti.... e voi?

APPUNTAMENTI SETTIMANALI

12.— Ogni giovedì, Reporter Parade Italia, mini classifica italiana secondo Reporter

18,45 Ogni giovedì: «Backstage Pass» informazioni [illegible] concerti nel mondo a cura di **Erwin Arduino**

17,35 Ogni venerdì: «Il grande calcio», ospiti i giocatori [illegible] **Torino e Juventus** alternati, a cura di **Angelo Caroli e Giorgio Destefanis**

14.— Ogni domenica, radiocronaca delle partite [illegible] campionato della Serie A [illegible] dei giornalisti: **Enrico Heiman, Marco Bernardini** [illegible] **Pastorin**

PALINSESTO PROGRAMMI

7 — **Manuela Doriani**

7,30 Giornale radio nazionale (1ª edizione) dalla redazione di Roma

[illegible] — Oroscopo letto da personaggi dello spettacolo. Per il mese di ottobre: **Lori Del Santo.**

9 — Giornale radio nazionale (2ª edizione) dalla redazione [illegible] Roma

9,10 [illegible] **D'Amore**

10,30 Giornale radio nazionale (3ª edizione) dalla redazione [illegible] Roma

11 — **Graziella Porro**

11,30 Bollettino viabilità a cura dell'A.C.I.

12,30 Giornale radio nazionale (4ª edizione) dalla redazione di Roma

13 — **Marco Morosino**

15,30 Giornale radio nazionale (5ª edizione) dalla redazione di Roma

16 — **Programma Rock Cafè**, interviste, concerti e curiosità con i veri big internazionali dello spettacolo. Corrispondenze da Londra, New York e Los Angeles. A partire dal 1º ottobre tutti i giorni dalle 16 alle 16,40

16,40 **Marco Porticelli** e [illegible] classifiche americane, inglesi e di Reporter

17,30 Giornale radio nazionale (6ª edizione) dalla redazione di Roma

18,30 **Flavio De Robertis**

19,30 Giornale radio nazionale (7ª edizione) dalla redazione di Roma

[illegible] — Chiusura programmi in diretta, inizio [illegible]

AREA D'ASCOLTO IN PIEMONTE AL 15-07-1988

TORINO e cintura - Frequenza 93.00 Mhz
Area: Chivasso - Pinerolo - Avigliana - S. Giorgio Canavese

ALTA VALLE DI SUSA
Ulzio - Salice d'Ulzio - Frequenza 107.00 Mhz
Sestriere - Bardonecchia - Cesana - San Sicario - Frequenza 93.100 [illegible]

CUNEO - Frequenza 93.00 Mhz
Provincia di Cuneo - Savigliano - Fossano

ASTI città - Frequenza 92.400 [illegible]

IL FILM DI SCORSESE

Il Gesù-scandalo da oggi a Torino

TORINO ● Giudicato blasfemo e scandaloso, contrastato, messo al bando, «L'ultima tentazione di Cristo», il discusso film di Martin Scorsese, è da oggi in prima visione nelle principali città italiane (a Torino al cinema Reposi). La campagna di contestazione, prima e durante la proiezione del film a Venezia, ha finito ovviamente per favorire il regista, che per un mese è stato l'uomo più popolare nel mondo dello spettacolo.

Sempre oggi, a Roma — dove il film è programmato in cinque sale — gli «ultras» religiosi affilano le armi e si preparano alla crociata: per oggi è in programma un «rosario di riparazione» in piazza Santissimi Apostoli, mentre è già stato chiesto un intervento del cardinal vicario Poletti.

SERVIZIO IN ULTIMA PAGINA

SORTEGGIO COPPE

Turno duro per gli italiani

ZURIGO ● Sono stati sorteggiati stamane a mezzogiorno presso l'Hotel Atlantis Sheraton di Zurigo i prossimi avversari delle squadre italiane impegnate nelle competizioni internazionali di calcio. Le date stabilite per un turno che si annuncia piuttosto duro sono 26 ottobre e 9 novembre.

Per la Coppa dei Campioni, il Milan affronterà la Stella Rossa di Belgrado; la Sampdoria, in Coppa delle Coppe, giocherà con il Carl Zeiss di Jena; per la Uefa, l'Inter giocherà contro il Malmoe e il Napoli contro il Lokomotiv Lipsia. Nulla di definitivo, invece (ancora in Uefa), per Juventus e Roma che solo mercoledì prossimo disputeranno la partita di ritorno di questo primo turno. Se i bianconeri avranno la meglio sull'Otelul di Galati, affronteranno l'Atletico di Bilbao. Chi passerà il turno fra Roma e Norimberga dovrà vedersela con il vincente fra Partizan di Belgrado o Slavia di Sofia.

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sull'87%

Stabile +0,1

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	invariato
ore 11,30	invariato
ore 12,00	-0,2
ore 12,30	invariato
ore 13,00	invariato

DOLLARO

FIXING	1392,80
PRECEDENTE	(1388,60)

A PAGINA 6

STAMPASERA

N. 256, VENERDI' 7 OTTOBRE 1988 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Bagarre alla Camera per la legge sul voto segreto

L'ora dei franchi tiratori

Il governo è stato battuto in ben quattro scrutini su sette: almeno sessanta deputati della maggioranza hanno votato contro le direttive dei partiti

ROMA ● Schizzano via come fulmini alle 11,30 i deputati fuori sede, e l'unica preoccupazione che dimostrano è quella di non perdere il treno o l'aereo che li riporterà a casa per il meritato fine settimana. Ma come è tirato il volto di Craxi, quanto teso quello di De Mita, e quanto soddisfatto invece appare Occhetto! E' che in questa mattinata di prime votazioni sul voto segreto è scesa in campo una schiera massiccia di franchi tiratori, e in sette scrutini la maggioranza è stata battuta per ben quattro volte, superando le altre per un soffio. Nubi nere si addensano sul governo in vista di martedì, quando ci sarà il voto definitivo.

A mezzogiorno in Transatlantico restano solo i leaders per fare il bilancio di questo primo match in aula sull'abolizione del voto segreto; tutto il resto del popolo di Montecitorio leggerà i giornali nella quiete di casa, meditando e scommettendo sul prossimo incontro. «Un buon risultato», commenta sorridente il capogruppo comunista Zangheri, prima di cedere la parola al segretario Occhetto, che trionfante ma con misura annuncia: «Mi sembra dimostrato che la maggioranza non può contare su 377 voti e nemmeno su 316 (la prima cifra è la forza virtuale del governo, la seconda è il minimo indispensabile per il voto finale di martedì prossimo, ndr). *Il disegno di limitare il Parlamento non è passato, ed è ormai chiaro che non si possono fare le riforme istituzionali senza fare i conti con il Parlamento e con l'opposizione*».

Sull'altro fronte, il presidente del Consiglio De Mita cerca di eludere il pressing dei giornalisti, si limita a prendere atto che «*ci sono state delle votazioni contraddittorie*». E Craxi con tono duro dichiara che «*ci sono stati ripetuti assalti da parte di un vero e proprio esercito di franchi tiratori*»; poi il segretario socialista mette il tasto della fiducia e della speranza, aggiungendo: «*La prova però è stata superata, anche se di stretta misura. Ora non resta che prepararsi alla prova finale*».

E' vero, oggi si è votato solo sui principi che impegnano la giunta del regolamento a stendere le modifiche, e il voto che conta davvero sarà quello di martedì. Ma certo che se le premesse sono quelle di stamane, la tempesta è sicura se nel week-end non interverranno nuovi accordi e patteggiamenti un po' fra tutti i partiti. La realtà è che intanto l'assemblea di Montecitorio ha bocciato il voto palese sull'ordinamento costituzionale (cioè il grosso delle riforme che si intendono fare alle istituzioni), e lo ha bocciato anche sulle modifiche al regolamento parlamentare; lo ha bocciato persino per la formazione delle commissioni di inchiesta; e in una sorta di «cupio dissolvi» ha addirittura bocciato il principio che assegna all'unanimità dei capigruppo il potere di decidere quando derogare al voto palese.

Ben più tragico per il futuro, suona però il risultato «positivo» raccolto dalla maggioranza. La prima «vittoria» è passata infatti con appena due voti di scarto, e la seconda con nove. Tanto che Craxi, in una pausa delle votazioni a raffica, ha detto di aver contato «*almeno sessanta franchi tiratori*».

Gianni Pennacchi

CILE

Pinochet non se ne va Repressione, 2 morti

SANTIAGO ● Due persone sono morte stamattina nel corso di incidenti avvenuti in diverse zone della capitale. Le vittime sono un uomo di 30 anni e un ragazzo di 15 uccisi da colpi di arma da fuoco mentre festeggiavano la vittoria del «no» al referendum. Ieri sera il generale Pinochet aveva pronunciato un discorso trasmesso dalla radio e dalla televisione: «Resto fino al 1990» ha detto. Il generale, che indossava l'uniforme bianca dell'esercito, ha parlato con voce ferma e priva di toni: «Nessuno in Cile deve illudersi. Non cambia nulla nell'ideologia del regime».

SERVIZIO A PAGINA 3

REGIONE

La Giunta annuncia un piano per rilanciare il Piemonte

TORINO ● Il nuovo piano di sviluppo del Piemonte è pronto. Più volte annunciato, atteso dall'estate '85, già presentato una volta e ora corretto, il documento torna in Consiglio per l'esame finale. Sarà realtà entro dicembre, cioè a meno di due anni dalla fine della legislatura. E' un malloppone di duecento pagine, elenca le scelte più importanti che la giunta di pentapartito firmerà entro l'estate del '90.

La strada dello sviluppo passa, necessariamente, attraverso molti progetti. Per realizzarli occorrono tanti miliardi che il Piemonte non ha. Li raccatterà battendo tutte le piste possibili per trovare finanziamenti. Nella breve vita delle Regioni i piani di sviluppo sono stati più volte definiti «libri dei sogni», «i sogni nel cassetto», «tante idee senza gambe».

«*Il nostro* — spiegano il presidente Vittorio Beltrami e l'assessore Bianca Vetrino — *non è nulla di tutto questo. E' l'immagine di una regione che marcia pur con pochi mezzi e tante difficoltà*».

Nell'elenco dei «progetti» spiccano due aree deboli: il Verbano-Cusio-Ossola dove sono previsti interventi sul turismo, sui servizi, sul terziario, e la Valle Bormida per la quale la giunta ha in serbo un «piano» che dovrebbe, con i 160 miliardi messi a disposizione dal ministro Giorgio Ruffolo, tracciare le linee della rinascita.

Il resto è un elenco di cose da fare: dalla diga Stroppo al centro intermodale merci di Novara Boschetto, dalla metropolitana torinese alle strade (attesissime) tra Cuneo e Asti o la Pedemontana.

C'è la realizzazione della rete telematica, ma soprattutto c'è la grande emergenza ambiente. E allora bisognerà fare il catasto dei rifiuti, recuperare le aree degradate, organizzare lo smaltimento dei rifiuti, bloccare o limitare l'inquinamento, costruire i grandi depuratori, realizzare un «monitoraggio» capace di controllare la salute dei fiumi, le utenze, gli scarichi.

Serviranno migliaia di miliardi per realizzare strade, acquedotti, fognature, ma non bisognerà dimenticare di valorizzare l'immenso patrimonio artistico e culturale: il museo di scienze naturali è da finire, il servizio bibliotecario attende e Villa Gualino deve diventare un centro per lo sviluppo della ricerca.

Gian Mario Ricciardi

LONDRA

Scoperto un metodo per la diagnosi precoce del mongolismo

LONDRA ● Un gruppo di ricercatori inglesi e americani afferma di avere fatto «un importante passo in avanti» per l'accertamento e la rilevazione precoce della Sindrome di Down, passo che potrebbe ridurre drasticamente il numero di bambini che nascono con questa anomalia genetica. La Sindrome di Down, nota diffusamente come «mongolismo», è dovuta ad un «incidente» genetico nel momento della divisione cromosomica dei genitori all'atto del concepimento. In seguito a questo «incidente» (il ventunesimo cromosoma non si divide adeguatamente), l'individuo nasce con caratteri somatici e psichici anomali. Il gruppo di ricerca è formato da scienziati dell'ospedale londinese di San Bartolomeo, dell'università Brown e della fondazione per le ricerche ematologiche degli Stati Uniti. Nel corso della ricerca è stato messo a punto un nuovo metodo di analisi del sangue che permette di accertare molto precocemente durante la gestazione più del 60 per cento dei casi di Sindrome di Down.

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e vinci. Il regolamento è a pagina 20

♡	Q	♠	♠	♠	♠
♠	♢	Q	K	♠	Q
♠	♡	♠	K	Q	K
♡	K	♠	♣	♠	♢
♡	♢	K	♡	Q	♢
K	♢	♢	♡	♠	Q
♠	LAS VEGAS	♠	♡	Q	Q
♣	Q	LAS VEGAS	♠	LAS VEGAS	Q
♠	♠	♠	K	K	♠
♣	♡	♡	♢	♠	K
Q	K	K	♢	♡	Q
♡	♡	♠	♠	♢	♢
♡	♣	♠	♢	♢	♢

CILE

Il generale golpista ha ammesso la pesante sconfitta nel referendum in un discorso trasmesso dalla radio e dalla televisione

Pinochet «Ho perso, ma non mi ritiro»

«Resto al mio posto. Nessuno si illuda, non è cambiato nulla nell'ideologia del regime». I militari hanno disperso gruppi che festeggiavano la vittoria

Qui, e nella foto sopra al titolo, due immagini degli incidenti avvenuti a Santiago

SANTIAGO ● Il generale Pinochet ha parlato ieri sera alla nazione attraverso i canali della radio e della televisione ammettendo e riconoscendo la sconfitta della sua proposta nel referendum svoltosi due giorni fa.

Egli ha anche detto che rimarrà, nel rispetto della costituzione vigente, al suo posto di potere fino alla conclusione del mandato presidenziale.

«Che nessuno si inganni sul vero significato del referendum — ha detto il generale — Non era in discussione con questo referendum il piano costituzionale. Né la costituzione né l'ideologia sono state messe in causa, ma solo la scelta della persona che dovrà guidare il paese fino al termine previsto del 1997. Non c'è spazio per modificare sotto nessun aspetto l'ordine costituzionale della Repubblica».

In questo modo Pinochet, nella prima dichiarazione dopo il trionfo del «no» nella consultazione popolare che ha respinto il suo tentativo di vedere confermato, con il meccanismo referendario, il suo mandato fino al 1997, ha dato una sanzione definitivamente ufficiale al risultato del referendum ed ha smentito tutte le voci sorte a Santiago circa sue prossime dimissioni.

«Ogni uomo ed ogni donna di questo Paese — ha detto — può stare assolutamente certo che completeremo fino in fondo l'itinerario tracciato dalla costituzione». Ed ha aggiunto: «Riconosco e accetto il verdetto della maggioranza espresso ieri dalla cittadinanza».

Il generale è apparso davanti alle telecamere indossando l'uniforme bianca di alto ufficiale dell'esercito. Il volto serio e il corpo leggermente incurvato in avanti verso un grappolo di microfoni, ha parlato con voce ferma e priva di modulazioni tonali. Ha ammonito i leader dell'opposizione a non scambiare il voto del referendum per un mandato a loro favore oppure come un rifiuto della costituzione del 1980, nel rispetto della quale si è potuto tenere il referendum.

Pinochet ha anche detto che la stessa costituzione gli dà mandato di rimanere al potere fino al marzo del 1990, quando verrà insediato nella massima carica dello stato il presidente eletto con suffragio diretto nel dicembre dell'anno prossimo.

«Nessuno può sentirsi investito di un mandato popolare per sconvolgere ciò che il popolo ha deciso», ha detto. L'attuale costituzione, elaborata dal suo governo, è stata approvata nel 1980 con un referendum organizzato dal regime, senza garanzie e sotto una gragnuola di accuse da parte delle opposizioni, di frodi, inganni e violenze di ogni tipo ad opera dell'apparato statale.

Con il suo breve discorso alla nazione, Pinochet ha praticamente respinto le richieste dell'opposizione affinché egli si dimetta, dando il via ad un processo di rinnovamento democratico. Ha anche implicitamente ribadito che i militari continueranno a svolgere un ruolo di primo piano nel futuro del paese.

Il settantaduenne generale ha parlato poche ore dopo l'intervento delle unità mobili dei carabineros, con idranti e bombe lacrimogene, per disperdere i gruppi di giovani oppositori entusiasti, scesi nelle strade e nelle piazze per festeggiare la vittoria del «no» nel referendum. Non si è trattato di incidenti seri, ma una quarantina di persone sono rimaste ferite o contuse ed altre 40 sono state arrestate.

Una dimostrazione autorizzata dal governo è in programma oggi in un grande parco cittadino, 35 isolati a sud del centro della città. Pinochet, in questo suo primo discorso pubblico dopo il referendum, ha anche respinto le dimissioni dei sedici ministri.

Il governo era stato formato nel luglio dell'anno scorso, in parte per supervisionare la campagna politica del presidente e l'offerta di dimissioni è considerata dagli osservatori più come una pura formalità che una perdita di controllo da parte di Pinochet.

SOMMOSSA

L'imposizione del coprifuoco ha sedato i tumulti scoppiati ieri nella capitale. Si parla di almeno due morti

Algeri, coda per il pane

ALGERI ● La gente fa la fila per il pane oggi ad Algeri, dove l'imposizione dello stato di assedio ha posto fine a tre giorni di tumulti e saccheggi; il coprifuoco è stato rispettato quasi ovunque, e solo in qualche zona si sono sentiti sporadici scambi di colpi, mentre voci non confermate parlano di due morti durante gli scontri fra dimostranti e polizia, e fonti dell'ospedale Mustapha riferiscono di una trentina di feriti gravi. Le disposizioni dello Stato di emergenza assegnano la responsabilità della tutela dell'ordine pubblico ai militari, che in questo modo tornano per la prima volta in primo piano dalla data dell'indipendenza (1962) a oggi. Le panetterie sono fra i pochi negozi aperti; le botteghe di alimentari, saccheggiate durante i tumulti, restano chiuse, e l'aumento dei prezzi è stato appunto la scintilla che ha innescato le dimostrazioni (sul pane vige il calmiere).

Oggi l'Air Algerie ha annunciato la cancellazione di tutti i voli, ma le linee aeree internazionali continuano a fare scalo nella capitale; la chiusura di banche e uffici è normale, visto che il venerdì è per gli islamici la giornata dedicata alla preghiera. L'ex presidente Ahmed Ben Bella, che vive in esilio a Ginevra, ha detto al quotidiano parigino «Le Figaro» che gli scontri hanno causato vittime: «Era prevedibile che i giovani insorgessero contro la corruzione, l'incapacità di governo e l'assoluta mancanza di libertà» ha commentato Ben Bella, deposto dal colpo di Stato del '65.

L'agenzia France Presse riferisce che due fratelli di 14 e 23 anni sono rimasti uccisi nel quartiere di El-Biar, e che una parente ha visto i loro corpi nella camera mortuaria dell'ospedale Birtraria; ma la direzione dell'ospedale ha smentito. La radio riferisce che squadre di volontari sono intervenute per rimuovere le macerie accumulate nelle strade, che sono conseguenza dei tumulti; per il resto la radio si limita a ripetere il comunicato del comando militare che annuncia l'imposizione dello stato di emergenza e del coprifuoco.

Oggi i giornali non sono usciti, ma l'agenzia ufficiale APS scrive che gli abitanti di Algeri «si sono rimboccati le maniche e stanno lavorando per riportare la città alla normalità, cancellando le tracce del passaggio dei vandali»; ma in molti quartieri regna ancora la devastazione, e le strade sono costellate di carcasse di auto, vetri e macerie.

Le proteste avevano avuto inizio la settimana scorsa con una serie di scioperi nell'industria (quasi interamente controllata dal governo) e nei servizi; martedì avanguardie di ragazzini, seguite da giovani fondamentalisti islamici armati di sbarre di ferro, avevano dato il via a saccheggi e devastazioni. Secondo stime ufficiose, in Algeria la disoccupazione è pari al 40 per cento; la riforma economica voluta dal governo ha causato una brusca impennata dei prezzi dei generi di prima necessità. Oggi un chilo di carne costa circa 35 mila lire.

JUGOSLAVIA

A Novi Sad, cento feriti

Gli incidenti di ieri in Vojvodina sono stati particolarmente gravi. Due agenti di polizia sarebbero in fin di vita

BELGRADO ● Rimane sempre tesa la situazione nella regione autonoma jugoslava della Vojvodina, dove un'ondata di dimostrazioni e l'assedio dei dimostranti alla sede del partito locale hanno causato ieri le dimissioni dell'ufficio politico: un centinaio di persone, fra le quali 14 poliziotti, sono rimaste ferite ieri sera nel corso di scontri fra agenti e dimostranti avvenuti a Novi Sad.

Secondo quanto riferisce oggi la stampa ufficiale, due dei poliziotti versano in gravi condizioni. L'agenzia Tanjug scrive che l'incidente più grave si è verificato davanti al parlamento della Vojvodina, dove il lancio di due petardi ha innescato un principio di incendio (prontamente domato); i dimostranti hanno lanciato sassi e spaccato le finestre dell'edificio.

Per tre giorni decine di migliaia di persone hanno manifestato a Novi Sad; i dimostranti stigmatizzavano la decisione del vertice del partito locale di richiamare all'ordine due suoi membri che avevano pubblicamente appoggiato la linea del segretario del partito serbo Slobodan Milosevic, che reclama un maggiore controllo della repubblica serba (la più grande e più prospera della Jugoslavia) sulle due regioni autonome della Vojvodina e del Kosovo. Le dimissioni del vertice del partito della Vojvodina vengono viste come una vittoria personale di Milosevic; i dirigenti delle due regioni non volevano perdere potere a vantaggio dell'autorità centrale, mentre ora, dopo la Vojvodina, è prevedibile che anche nel Kosovo si arrivi alle dimissioni del vertice.

SATELLITI

Cento Paesi si sono accordati per spartirsi il cielo

GINEVRA ● A tutti gli Stati è stato garantito l'accesso ad un'orbita geostazionaria per un satellite adibito ad un servizio interno, nel quadro dell'adozione di un piano di assegnazione da parte dell'Unione internazionale delle telecomunicazioni durante una riunione amministrativa terminata ieri a Ginevra.

Dei circa 100 Stati partecipanti alla conferenza amministrativa mondiale delle telecomunicazioni per l'utilizzo di orbite per satelliti geostazionari (Camr-Orb), 33 dispongono attualmente di almeno di un satellite. Il piano adottato dalla conferenza assegna un'orbita geostazionaria a ciascuno degli Stati partecipanti.

ISRAELE

Epidemia di poliomielite 4 milioni di vaccinati

GERUSALEMME ● Il ministero della Sanità israeliano ha deciso di sottoporre a vaccinazione supplementare contro la poliomielite tutta la popolazione del Paese, oltre quattro milioni di persone. La decisione è stata presa dopo due giorni di intense consultazioni anche con esperti giunti apposta dall'estero. Nelle scorse settimane è stato scoperto un tipo di virus particolarmente violento nelle fognature e nelle acque di scarico. Finora sono stati accertati circa dieci casi di persone colpite dalla malattia. A partire da oggi saranno intanto vaccinati gli abitanti di San Giovanni d'Acri (Acco) e di Rehovot dove il bacillo è stato scoperto nelle fognature.

PECHINO

Vietato lavorare agli studenti cinesi «Troppo ricchi»

PECHINO ● Gli universitari cinesi, che nello scorso aprile protestavano per denunciare le cattive condizioni economiche degli intellettuali in Cina, devono imparare a vivere «modestamente», rigettando le lusinghe dei facili guadagni. La commissione statale per l'istruzione ha di recente stabilito che nessun studente universitario può impegnarsi in attività di lucro, a meno che i guadagni non gli servano a mantenersi agli studi. Secondo il «China Daily», molti studenti dedicandosi a lavori di vario genere, soprattutto di carattere commerciale, sono riusciti a guadagnare anche 200 mila yuan (72 milioni di lire circa), 200 volte le entrate medie annue di un intellettuale.

Beppe Fenoglio, la gente della Langa e l'epopea partigiana «ritornano» ad Alba in una mostra di vecchie immagini e con un convegno di studi

Tante foto per ricordare l'uomo della «Malora»

Beppe Fenoglio in un suo caratteristico atteggiamento. A sinistra un angolo della mostra fotografica

DAL NOSTRO INVIATO

ALBA ● La foto è tutta lì, in quelle grandi mani che tengono un filo d'erba e la sigaretta accesa. E il sorriso, timido e nascosto, sembra quasi accarezzarle con lo sguardo. Il Milton di «Una questione privata» e il «Partigiano Johnny» avevano entrambi quella faccia; quello di Beppe Fenoglio che così raccontava se stesso: *«Johnny era alto e asciutto, anzi magro, negli occhi il suo punto di forza e di bellezza...»*, *«Milton era brutto, alto e scarno. All'attivo aveva solamente gli occhi, tristi e ironici, duri e ansiosi, che la ragazza meno favorevole avrebbe giudicato più che notevoli...»*.

Venticinque anni dopo quella fredda mattina del febbraio 1963, quando un prete (don Natale Bussi) e uno scrittore laico (Italo Calvino) pronunciarono il suo ricordo nei funerali civili, Beppe Fenoglio è tornato ad Alba. In una mostra fotografica, aperta dal 25 settembre sino al 6 novembre, e in un convegno di studi che si svolge oggi durante la Fiera nazionale del Tartufo.

A parlare dello scrittore della «Malora» e poi dell'epopea partigiana, si incontreranno il professor Eugenio Corsini (che di Beppe Fenoglio fu amico a San Benedetto Belbo, il paese di Langa che gli ispirò personaggi e racconti), la sorella Marisa Fenoglio, il professor Giorgio Bàrberi-Squarotti, il professor Gianluigi Beccaria e il professor Stefano Jacomuzzi.

Ma Fenoglio è soprattutto là, sotto le volte moderne del palazzo delle Mostre e dei Congressi di piazza Medford, una realtà nuova che oggi ha cambiato volto alla «città delle Cento Torri» dove il giovane studente anglofilo e antifascista era costretto a subire il rito sciocco e un po' grottesco del «sabato fascista».

Le idee e gli obiettivi fotografici di Giulio Parusso, Oreste Cavallo, Aldo Agnelli, Antonio Buccolo, Emanuele Delpiano, Enrico Necade e Bruno Murialdo hanno ritessuto la trama dei ricordi e della malinconia per raccontare uno scrittore e la sua terra, quelle colline che avevano intriso la vita di Fenoglio e le sue pagine scritte.

Ed ecco, in tre distinte sezioni (le foto dell'amico Aldo Agnelli che gli aveva strappato momenti di intimità e le poche immagini di un Fenoglio allegro e sorridente; i paesi e la gente dei suoi libri; le testimonianze di chi l'ha conosciuto) rivivere l'uomo dagli occhi grandi e belli. Lassù, sulle colline di Madonna di Como, dove Alba appare distesa accanto al Tanaro, l'apparecchio fotografico può ancora fermare nel tempo la villa di Fulvia, il personaggio amato da Milton in «Una questione privata». Poi l'acqua vorticosa del torrente Belbo, in cui la disperazione di Agostino della «Malora» avrebbe potuto *«cercare un gorgo profondo abbastanza»*.

Commentati dalle pagine del «Fenoglio» di Davide Lajolo, sfilano i momenti della sua esistenza: i giorni del Liceo, con l'amicizia di Leonardo Cocito (fucilato dai nazifascisti) e del filosofo esistenzialista Pietro Chiodi, la confidenza del teologo don Bussi, la guerra partigiana, il ritorno alla normalità e il lavoro in una casa vinicola, la moglie Luciana e l'adorata figlia Margherita. Infine, le prime esperienze letterarie: le copertine di Einaudi e Garzanti e le incomprensioni del comunista Vittorini per chi scriveva della Resistenza senza retorica.

Rispuntano le immagini di un pranzo in Langa, nell'osteria di «Talin d' Parod» a Borgomale, con l'amico giornalista Felice Campanello; tornano i ricordi di una collega di lavoro negli uffici della «Vini Marengo», Mariangela Veglio. E' il Fenoglio meno conosciuto, timido ma generoso: *«Era morto mio padre e lui, la sera dei funerali, venne di nuovo a casa mia. Mi disse: sapevo che nessun uomo, stasera, sarebbe tornato a casa e così ho voluto venire io...»*.

Foto e testi, spiega Giulio Parusso, addetto stampa del Comune di Alba, «radunati in sei mesi di lavoro. *Le vecchie foto e quelle nuove, scattate d'inverno e d'estate per ripetere atmosfere e situazioni delle pagine dei suoi libri*». Adesso la mostra comincerà a girare in Italia (il primo appuntamento è per novembre a Milano) e poi resterà esposta in permanenza ad Alba, «*perché le testimonianze su Beppe Fenoglio non vada perduta*».

Testimonianze come quella di Francesco Viazzi, classe 1908, gestore di un mulino a Gorzegno, che ancora ricorda il leggendario Pietro Gallesio di «Un giorno di fuoco», pronto ad uccidere a fucilate il prete, il fratello, la cognata e il nipote: *«Ma Gallesio era un brav'uomo, una persona che senza accorgersene si trovò in mezzo a una brutta storia che conserva ancora oggi, a mio giudizio, qualche lato oscuro...»*.

Ettore Boffano

ALBA

Domani s'inaugura la fiera
Il re tartufo

Il ministro Giorgio Santuz

ALBA ● Il ministro dei Trasporti, Giorgio Santuz, inaugurerà ufficialmente domani pomeriggio ad Alba (ore 17) la 58ª Fiera nazionale del tartufo.

L'inaugurazione della rassegna, che avviene ogni anno alla presenza dei sindaci di tutti i Comuni delle Langhe e Roero, amministratori regionali e provinciali, è per tradizione un momento di riflessione sui principali problemi della zona. «Quest'anno — dice il sindaco di Alba, il democristiano Tomaso Zanoletti — abbiamo invitato il ministro dei Trasporti perché intendiamo riproporre il problema dei collegamenti ferroviari che desta tanta preoccupazione nell'Albese e in tutta la provincia di Cuneo».

La linea Cavallermaggiore-Bra-Alba-Castalupo è stata inserita tra i rami secchi e si teme per il suo futuro. Se dovesse veramente essere soppressa, Alba dovrebbe chiudere la stazione ferroviaria, ipotesi che non viene accettata in una zona altamente industrializzata e dove si ritiene di non poter fare a meno di questo servizio.

Sabato s'inaugura anche la Fiera commerciale che rimarrà aperta fino al 23 ottobre. Andrà ad aggiungersi alle mostre già allestite nel palazzo di piazza Medford (vignette umoristiche sul tartufo, mostra sullo scrittore Beppe Fenoglio) e al padiglione «Alba e l'Albese» con i prodotti tipici (vini, tartufi, proposte gastronomiche e turistiche).

Al tartufo, che in questi giorni si è fatto un po' più abbondante con prezzi in aumento da 180 a 200 mila lire l'etto, si dedicano due mostre-concorso, sabato e domenica, per trifolai e commercianti.

Nel programma della fiera ancora da segnalare un concerto con Gianna Nannini per sabato sera (piazza Garibaldi) e il Festival del folclore domenica pomeriggio con sfilata di numerosi gruppi per le vie cittadine.

La fiera si protrarrà fino al 6 novembre. Gli organizzatori prevedono una massiccia affluenza di pubblico fino all'ultimo giorno.

Gianfranco Fiori

CONVEGNO

Nel futuro economico piemontese la parola magica è: «Turismo»

Il sottosegretario Montelera: «Celebrazioni di don Bosco, fiere e mondiali di calcio, occasioni da non perdere». Miliardi per le iniziative alberghiere

TORINO ● Affollatissimo convegno stamattina all'Unione Industriale di via Fanti sul tema: «Lo sviluppo turistico in Piemonte: quale futuro?», organizzato dalla Cefac-Confcommercio e da Luigi Rossi di Montelera sottosegretario al turismo e spettacolo. Piena la sala dei Duecento, di operatori del settore, amministratori pubblici e privati, giornalisti. Fitta e qualificata la serie di interventi coordinati da Edoardo Ballone. Giuseppe Pichetto, presidente dell'Unione Industriale, Ottavio Guala, presidente della Confcommercio di Torino, Giovanni Colombo, presidente nazionale della Faiat (albergatori), Amato Ramondetti, presidente degli albergatori piemontesi, Tiziano Nasi Bussei, presidente della Sestrieres spa, Enzo Poli, presidente degli agenti di viaggio. Dopo un coffee break, sono intervenuti l'assessore regionale al turismo Michele Moretti, Guazzone, assessore comunale all'Ambiente, Giovanni Romano, docente dell'Università di Torino, Enrico Salza, presidente della camera di Commercio, Carlo Bertolotti, presidente di Torino Esposizioni, l'on. Vittore Catella.

«Per il Piemonte si prospettano uniche occasioni di rilancio turistico — ha detto Rossi di Montelera — *dopo le celebrazioni di don Bosco, una buona stagione fieristica, sono alle porte i mondiali di calcio e il 1992 con la realizzazione del Mercato Comune Europeo e vi sono cospicui finanziamenti in vista, 73 miliardi ancora nell'88 per impianti sportivi minori e pensiamo, altrettanti per l'anno prossimo. Sono previsti anche nel decreto dei Mondiali, 15 miliardi, per il sostegno delle iniziative turistico alberghiere, in grado di attivare altri investimenti per 40 miliardi»*.

Il sottosegretario ha indicato poi una serie di magagne cui porre rimedio: migliorare gli accessi dall'Europa e dall'Italia, strutture alberghiere quasi sempre insufficienti, manca un centro congressi, i beni culturali sono sottoutilizzati e spesso fragili.

Tutti i relatori hanno concordato sulla urgente necessità di promozione a largo respiro per un'industria, il turismo appunto, in costante espansione. *«Ma le risorse finanziarie sono tanto esigue* — ha detto tra l'altro Garetto — *da rendere impossibile un'efficace politica regionale»*. *«Ed è esistita sino ad oggi* — ha aggiunto Guala per la Confcommercio — *una scarsissima relazione di funzionalità tra il mercato e la griglia normativa della regione Piemonte»*.

NOTIZIE

Milano, rubati i gioielli in casa della Marzotto

MILANO ● Gioielli e denaro contante per circa due miliardi sono stati rubati stanotte nell'appartamento milanese di Marta Marzotto dove abita la figlia e dove la contessa alloggia in questi giorni per seguire le sfilate di moda. A scoprire il furto è stata un'amica della ragazza, Bruna Bertani di 31 anni, ospite anche lei nell'appartamento, situato al quarto piano di via Maria Teresa, una strada a pochi passi da piazza Duomo.

Non si conosce per ora l'ammontare esatto del valore dei gioielli rubati: bracciali, spille, orecchini e collane che si trovavano nella stanza da letto, la cui porta, chiusa a chiave, è stata forzata con un coltello. Secondo una prima ricostruzione fornita dalla polizia i malviventi sono entrati nell'attico attraverso una finestra del terrazzo dopo essersi calati dal tetto.

Si uccide perché non gli regalano il motorino

NAPOLI ● Indagini sono in corso da parte dei carabinieri per chiarire i motivi che hanno spinto un ragazzo di Marcianise, Francesco Testa, di 18 anni, ad uccidersi nell'autorimessa della sua abitazione. Il ragazzo, che si è impiccato legandosi una cinghia intorno al collo, avrebbe compiuto il gesto in un momento di sconforto. Secondo quanto riferito da alcuni amici di Francesco, questi avrebbe provato una grossa delusione nel giorno del suo onomastico per non aver ricevuto in regalo dai genitori un ciclomotore. Francesco Testa, che lavorava come addetto ad un distributore di benzina, sembra che da tempo desiderasse il motorino per poter raggiungere più celermente il posto di lavoro.

Ravenna, quattro morti in incidente

RAVENNA ● Quattro persone sono morte in un incidente stradale a Fosso Ghiaia, una frazione di Ravenna. Una «Citroën» con quattro giovani a bordo ha sbandato, occupando la carreggiata opposta e scontrandosi frontalmente con un autotreno carico di grano, il cui conducente ha perso a sua volta il controllo del pesante mezzo che, dopo aver investito mortalmente un pedone, è precipitato — da un punto in cui la strada era rialzata — nel cortile di un edificio, ribaltandosi. Le vittime sono il conducente dell'autotreno, Giannino Torcoletti, 44 anni, di Fano, il pedone, Dino Fabbri, 56 anni, di Fosso Ghiaia, e due occupanti della vettura: Andrea Mascoei, di 21 anni, di Cesena, e una donna dall'età apparente di 25 anni, che non è stata ancora identificata.

STRANA GIUSTIZIA

Ha truffato oltre 1 miliardo con cambiali false ma per la legge è libera

TORINO ● E' accusata, da due pretori torinesi e da giudici di altre città, di aver truffato oltre un miliardo di lire a comuni cittadini con cambiali e firme false. In queste ore, però, è uscita dal carcere in quanto le nuove norme sulla libertà personale non consentono di emettere provvedimenti di cattura e di tenere dietro le sbarre chi ha commesso un simile reato. Come dire: per la legge italiana è più grave rubare un'arancia (nel caso di furto il magistrato può ancora ordinare l'arresto) che truffare denaro per miliardi.

Ma ecco la storia di ordinaria giustizia che accade a Torino. Protagonista Maria Olga Righello, 53 anni, originaria di Rodello d'Alba (Cuneo), imprenditrice, difesa dagli avvocati Aldo Perla e Giuseppe Volante del foro torinese. L'estate scorsa, la donna si era costituita ed era finita in prigione, colpita da cinque mandati di cattura, di cui due firmati dai pretori Casalbore e Semeraro. Le accuse parlano di truffa aggravata e falso: la signora Righello aveva girato mezza Italia rastrellando milioni da privati e offrendo in garanzia cambiali con firme alterate. Alla fine del «gioco» (giustificato con la necessità di finanziare una nuova attività imprenditoriale) è saltato fuori un buco che supera il miliardo di lire: Maria Olga Righello, dopo essersi costituita, ha detto di aver perso tutto nelle mani degli usurai.

In realtà, la donna non è nuova a vicende del genere: il 16 maggio scorso, infatti, era stata già condannata a due anni e due mesi di carcere, sempre dal dottor Semeraro.

Mentre la «signora delle cambiali» trascorreva l'estate in cella, però, è entrata in vigore la legge numero 330 del 5 agosto 1988 che ha modificato il trattamento normativo della libertà personale: sono stati aboliti i provvedimenti di cattura obbligatori e si è stabilito che nessuno può essere arrestato quando la pena massima prevista dal reato non supera i tre anni di carcere. Un limite in cui rientra, appunto, anche la truffa aggravata contestata all'intraprendente signora di Rodello d'Alba.

A questo punto, su istanza dei legali, i magistrati hanno ordinato la scarcerazione della Righello, dopo averle concesso la libertà provvisoria per il reato di falso, non ricompreso dalle nuove disposizioni di procedura penale. La «signora delle cambiali», dunque, comparirà a piede libero nei prossimi processi in cui dovrà rispondere di quel «buco» miliardario. E magari accanto a piccoli ladruncoli con le manette ai polsi.

r. c.

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

L'Ecolinea di Leinì, l'azienda al centro delle polemiche per lo smaltimento dei rifiuti

L'ammiraglio Giuseppe Francese

Giuseppe Cozza, sindaco di Leinì

IN REGIONE

Presenti tutti i sindaci
C'è l'ammiraglio Francese
Quali garanzie di sicurezza?

LE AZIENDE

Il placet degli abitanti
Non si fanno previsioni
Accuse e mille polemiche

Vertice per la Zanoobia Un dibattito avvelenato

Riunione oggi pomeriggio in Regione con il contrammiraglio Francese, commissario ad acta per lo smaltimento dei rifiuti della Zanoobia, rappresentanti della Provincia e i sindaci dei comuni della zona circostante all'Ecolinea di Leinì e alla Sistemi Industriali di Orbassano che dovrebbero accogliere e trattare i rifiuti speciali.

Sul tappeto domande precise che attendono risposte chiare in modo da districare l'intricata matassa arricchita ogni giorno da nuove polemiche e finita sulle scrivanie di Procura e Pretura. Tutto questo mentre davanti ai cancelli dell'Ecolinea gli abitanti di Borgonuovo mantengono il picchetto, anche se molto "alleggerito".

I sindaci chiederanno alla Regione il permesso e i relativi fondi per poter realizzare una supervisione scientifica da parte dei Comuni unitamente alla relazione dettagliata sul piano di disinquinamento della zona. E ancora: specificazioni per smontare pericolose congetture sul perché le autorizzazioni alle industrie interessate allo smaltimento di rifiuti tossici siano in ogni caso provvisorie e quali siano stati i risultati dei controlli della Provincia.

Dopo un primo contatto che non portò a nulla di concreto si attende quindi questa nuova riunione mentre con un telegramma la Sistemi Industriali ha già notificato al sindaco di Orbassano che «soltanto nel caso ci sia un'accettazione cosciente della popolazione locale dei processi di smaltimento, nella consapevolezza chi i nostri impianti sono adeguati, provvederemo ad accettare i rifiuti della Zanoobia...».

Intanto per l'atteggiamento dei Comuni dopo la lettera aperta firmata dai sindaci di Orbassano, Beinasco, Rivalta e Grugliasco è cambiato notevolmente. Spiega infatti Giuseppe Martoccia, socialista, che guida ad Orbassano la giunta formata insieme a democristiani, socialdemocratici e repubblicani: «In un primo tempo erano state chieste da tutti i Comuni garanzie ben precise per rassicurare i cittadini, ma ora in pratica siamo rimasti da soli visto che gli altri firmatari di quella lettera e molti altri hanno già detto un no chiaro ai rifiuti tossici. Sia ben chiaro — continua — che la nostra posizione non è di accettazione, piuttosto crediamo che un rifiuto a priori sbagliato anche perché tutti sanno che in ogni caso il Comune può essere obbligato ad accettare con un semplice decreto. Discutere, ragionare e confrontarsi è la posizione dialettica che meglio garantisce l'Amministrazione e i cittadini e soprattutto mette il Comune in condizione se necessario di motivare una posizione di diniego».

Per quanto riguarda poi la riunione di oggi pomeriggio nessuno si sbilancia in pericolose previsioni. La speranza di chiarire completamente la situazione comunque c'è, anche se Martoccia dice ancora: «Abbiamo bisogno di risposte dettagliate per informare i nostri cittadini. Purtroppo il primo contatto non portò a nulla di positivo senza considerare che proprio la Regione ha mostrato la sua lentezza burocratica che ha avuto conseguenze difficili da gestire. Oltre tutto il fatto che altri Comuni abbiano già posto un no prioritario è motivato proprio dalla mancanza di garanzie precise. La realtà è che il nostro ruolo è semplicemente legato ad una informazione dettagliata verso i cittadini e non alla decisione vera e propria».

Il discorso però non si ferma qui. Tra le mille polemiche nate in queste settimane fioccano ovunque le accuse di voler strumentalizzare una situazione particolarmente delicata mentre il vicesindaco di Orbassano, Giuseppe Benenati, democristiano, spiega: «Siamo in fase interlocutoria. Non ci sono aspettative che vadano al di là di spiegazioni chiare visto che l'emergenza rifiuti è cascata addosso a tutti inaspettatamente. E' evidente che la gente vuole soluzioni immediate, è preoccupata, e la nostra posizione deve essere quella innanzitutto di poterla informare adeguatamente».

Paolo Negro

DELITTO

Dopo lo sgarbo al «boss» un killer lo ha freddato

Ci sarebbe uno sgarbo all'origine dell'esecuzione di Michele Mosso, sfigurato martedì sera con un colpo di lupara da un ignoto killer? E' una delle tante ipotesi che in queste ore gli inquirenti stanno vagliando per fare luce sull'omicidio avvenuto all'interno di un bar di via Don Murialdo. Questa pista condurrebbe nel mondo delle bische. E' un'esile traccia che viene attentamente analizzata, tra parecchie altre, dal capo della Mobile Aldo Faraoni e dal dottor Longo, capo della sezione omicidi.

Davvero «un grave sgarbo a un personaggio importante della mala torinese», avvenuto sere fa «in una bisca della periferia», si è trasformato addirittura in una sentenza di morte per un pregiudicato con precedenti per usura, ricettazione e gioco d'azzardo? Di certo per ora c'è che Michele Mosto nella sua sfortunata carriera aveva seguito le orme del padre, sorpreso anch'egli più volte in case da gioco clandestine. La vittima inoltre conosceva Bongiorno e Di Gennaro uccisi di recente, e proprio di Gennaro era legato al mondo degli usurai. Nonostante tutto, per ora non ci sono elementi per affermare che ci sia un collegamento fra quei delitti, anche se l'ambiente in cui sono maturati pare lo stesso.

Sempre sul fronte delle indagini, non si registra alcuna novità anche dall'altro delitto, avvenuto lo stesso giorno, all'interno del deposito demolizioni auto di lungo Dora Colletta 179.

Ieri il professor Torre ha compiuto l'esame necroscopico sui resti umani trovati semicarbonizzati all'interno dell vettura stabilendo trattarsi di un uomo. Più difficile valutarne l'altezza perché le ossa lunghe sono state distrutte dal fuoco. Entro domani comunque si saprà se quando sono divampate le fiamme lo sconosciuto era vivo o già morto.

Anche in questo caso, oltre al regolamento di conti fra bande rivali, non viene scartata l'eventualità che il morto bruciato fosse un barbone che tutte le notti dormiva tra le carcasse delle vetture. Potrebbe avere sorpreso dei ladri all'interno; dopo averlo stordito avrebbero appiccato il fuoco alla macchina.

Un delitto crudele quanto inutile. Ma quanto vale ormai la vita di un uomo in una metropoli come la nostra?

Michele Mosso, ucciso martedì sera da un killer

ARRESTI

Spacciavano a scuola 3 in galera

Poliziotti in borghese della terza sezione droga hanno arrestato ieri uno spacciatore che smerciava davanti ad una scuola. Roberto Rizzo, 23 anni, via Scotellaro 43, è stato bloccato alle 17, in via Brusa, vicino alla elementare «Aldo Moro». In tasca aveva una dose di eroina e 600 mila lire in contanti. In un prato incolto dei paraggi aveva nascosto in un pacchetto di sigarette altre 13 dosi.

Sempre ieri, alle 14,30, altri due spacciatori sono stati arrestati in flagrante in via Arquata da agenti del Nucleo operativo prevenzioni dopo una precedente consegna vicino all'istituto privato «Paola» in via Enrico De Nicola. I due sono Anna Maria Lauro, 18 anni, via Onorato Vigliani 23/9, e Mario Bona, 23 anni, corso Sebastopoli 48.

Anna Maria Lauro

Roberto Rizzo

TORINO ESPOSIZIONI

Il fascino di quelle pietre (ori, gemme e diamanti) in mostra al Valentino

La mostra che si apre oggi a Torino Esposizioni, per la 17ª edizione della «Borsa e scambio di minerali» organizzata dall'Associazione piemontese di mineralogia e paleontologia con il patrocinio di Regione e Comune, costituisce un appuntamento da non perdere per esperti e appassionati ma anche per i curiosi non «professionali».

C'è infatti da perdersi nella fantasmagorica sfilata dei circa mille tavoli allestiti nel quinto padiglione del palazzo del Valentino, fra gli affascinanti «pezzi» dei ricercatori solitari, gli eccezionali reperti conservati al Museo di storia naturale o appartenenti a famose collezioni private, gli esemplari lavorati dai commercianti di tutto il mondo: hessoniti, vesuvianiti, diopsidi, topazzoliti, cristalli prismatici e jalini del quarzo, druse di magnetite ottaedrica, piriti, dolomiti, e via proseguendo in una policroma sequenza.

E poi le pietre lavorate: collane, braccialetti, anelli, orecchini, spille ricavati da giada, granati, occhi di tigre, lapislazzuli, malachiti, corniole ecc. E come non fermarsi al banco dedicato alla ricerca dell'oro nell'Orco e nel Malone, ad ammirare i quadri avveniristici e astrali creati con pagliuzze aurifere?

La mostra è aperta oggi dalle 15 alle 21, domani dalle 9 alle 21 e domenica dalle 9 alle 20, ingresso 4000 lire, visite gratuite per le scuole. La rassegna è affiancata da un concorso di disegno «I minerali del Piemonte» riservato ai ragazzi delle elementari e delle medie inferiori (informazioni al 566.0690) e dal bando di 13 borse di studio per studenti delle scuole dell'obbligo e delle medie superiori sui temi «Mineralogia del Piemonte» e «Paleontologia e Piemonte» (tel. 651.195).